



LLUNAPLENA TEATRE

'UN  
ÚLTIM  
APLAUDIMENT'



"UN GUIONISTA SENSE ÈXIT DECIDEIX ROBAR UN BANC AMB LA SEUA NÚVIA, UNA JOVE ESVALOTADA, PER A SOLUCIONAR EL SEUS PROBLEMES ECONÒMICS.

LES DIFICULTATS COMENCEN QUAN EL SEU PLA DE FUGA S'ESVAÏX I DECIDEIXEN AMAGAR-SE EN LA CASA D'UN VELL AMIC:  
UN ACTOR DE TEATRE RETIRAT, OBSESSIONAT AMB ELS CRÍTIQS QUE UN DIA VAN ARRUINAR LA SEUA CARRERA,  
I LA SEUA MISTERIOSA ESPOSA".

## ACTORS:



### INMA IRANZO

VA ESTUDIAR TEATRE E INTERPRETACIÓ AUDIOVISUAL EN L'ESCOLA OFF AMB RICARDO JORDAN, A MÉS DE CANT, AMB VICENT ROS, I DOBLATGE EN AC ESTUDIS.

VA COMENÇAR ELS SEUS PRIMERS PASSOS PROFESSIONALS DINS DE LA PUBLICITAT, ENCARA QUE PROMPTÉ ES FARIA UN BUIT EN DIVERSOS CURTMETRATGES COM "AZRAEL," "MELODÍAS ROTAS" O "100 MÁS DESPLAZAMIENTO," DIRIGIT PEL QUE FÓRA EL SEU MENTOR, RICARDO JORDAN.

TAMBÉ HA PARTICIPAT EN VIDEOCLIPS MUSICALS PER A GRUPS VALENCIANS, COM EL SER HUMANO I NO FROSTH, WEBSERIES I SKETCHES AMB VIDEÓPATAS EN "SOBRE UNA VIDA DE EXCESOS," GUANYADOR DEL PREMI XPRESS EN EL FESTIVAL DE PUÇOL, I "LA GENTE ES IMBÉCIL."

ACTUALMENT PREPARA EL CURTMETRATGE "LA VISITA" I COL·LABORA EN EL PROGRAMA RADIOFÒNIC "A PRIMERA RISA," EN RÀDIO PATERNA.



### IVÁN MIRALLES

ENCARA QUE JA HAVIA INTERPRETAT, DIRIGIT I ESCRIT DURANT LA SEUA ETAPA ESTUDIANTIL, LA SEUA CARRERA INTERPRETATIVA NO COMENÇARIA OFICIALMENT FINS INCORPORAR-SE AL GRUP TEATRAL A.C.E PASSEIG MERCAT, ON REALITZARIA UN GRAN NOMBRE D'OBRES GUARDONADES COM "EL DIARIO DE ANNA FRANK," "EL METODO CRONHOLM," "MOULIN ROUGE" I "L'HOMME DE LA MANXA."

VA RECÓRRER AMB JULIO MARTÍ I LA COMPANYIA MÁGIC 6 EL TERRITORI NACIONAL AMB EL MUSICAL INFANTIL "JOCETS," CONTINUANT AMB "LA FAMILIA ROTENBERG" I "¿I TU QUE VOLS SER DE MAJOR?," DE LA COMPANYIA JM GESTIÓN TEATRAL.

PARTICIPÁ TAMBÉ EN EL MUSICAL "EL JOVENCITO DRACKENSTEIN" PER A RECAPTAR FONS PER AL CURTMETRATGE "LA VICTORIA DE ÚRSULA," DE NACHO RUIPEREZ EIXE MATEIX ANY, S'UNIRIA AL GRUP TEATRAL S.M.I SANTA CECÍLIA, DAVALL LA DIRECCIÓ DE ENRIC PUIG PER INTERPRETAR EL MUSICALS "MAMMA MIA" I "CABARET".



### ANABEL CALDERÓN

VA COMENÇAR EN EL MÓN DEL TEATRE DAVALL LA TUTELA DE JORGE PICÓ I RAFA MIRACALL, I HA PARTICIPAT EN MULTITUD D'OBRES TEATRALS COM "ACÍ NO PAGA NI DEU" O "CANCÓ DE NADAL," OBRES AMB FI SOLIDARI, ESPECTACLES INFANTILS, AMB EL GRUP CÒMIC I LA OBRA "CONSUMADOR," E INCLÚS EN ESPECTACLES ACROBÀTICS COM "CARNESTOLTES A PORT AVENTURA".

TAMBÉ HA REALITZAT TASQUES DE PRODUCCIÓ AMB LA COMPANYIA BAMBALINA I EN LA COORDINACIÓ DE DIVERSOS FESTIVALS, COM "EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MIM DE SUECA" I "EL FESTIVAL VEO DE VALÈNCIA".

ACTUALMENT PERTANY A LES AGRUPACIONS TEATRALS MADUIXA TEATRE I LLUNA PLENA TEATRE.



### VORO OLMOS

VA ESTUDIAR EN L'ESCOLA DE TEATRE DE SUECA I REALITZAT DIFERENTS CURSOS D'INTERPRETACIÓ AMB TARUMBA TEATRE A MÉS, POSSEÏX ESTUDIS DE DOBLATGE I LA LLICENCIATURA EN FILOLOGIA ANGLESA.

LA SEUA CARRERA PROFESSIONAL VA COMENÇAR QUAN VA FORMAR PART DE LA COMPANYIA TEATRAL MADUIXA CREACIONS, DUENT A TERME ELS ESPECTACLES DE CARRER "CARAMBOLA" I "MEGANIMALS" DURANT MÉS DE 5 ANYS.

HA COMBINAT LA SEUA FACETA TEATRAL, AMB OBRES COM "CAJAS HABITADAS DE LAS MITOCONDRIAS" O "A PALAU CELEBREN BALL," AMB EL DOBLATGE I LA INTERPRETACIÓ CINEMATogrÀFICA EN METRATGES, WEBSERIES I FIGURACIÓ EN CONEGUDES SÈRIES COM "LA QUE SE AVECINA" I "CON EL CULO AL AIRE".

TAMBÉ HA TREBALLAT EN PUBLICITAT, COM MESTRE DE CERIMONIES I COM A SPEAKER A DIVERSOS ESDEVENIMENTS.





**GUIÓ I DIRECCIÓ:  
ALEXANDER LEMUS**

HA REALITZAT MULTITUD DE CURTMETRATGES COM "VEZHETE," GUANYADOR AL MILLOR CURTMETRATGE EN 24 CINEMA JOVE, "FROM NEVERLAND WITH LOVE," PREMIAT A LA MILLOR PRODUCCIÓ PEL FFF VALÈNCIA, O '12," SELECCIONAT EN 25 CINEMA JOVE ELS SEUS ÚLTIMS TREBALLS COM A DIRECTOR SON "ECHOES FROM..." JUNT AMB ÀNCEL DE MIGUEL I ENRIC PUIG, I "DENTRO". TAMBÉ HA ESCRIT LA OBRA TEATRAL "BORJA, ESE GRAN HOMBRE" I TREBALLAT EN LA PRODUCCIÓ DE CURTMETRAGES COM "EL DESIG" DE NÉSTOR MÍNCUEZ, GUANYADOR DEL PREMI "CIUTAT DE VALÈNCIA" EN VALÈNCIA CREA 2013

A MÉS DE DIRIGIR, ESCRIURE I PRODUIR, TAMBÉ HA INTERPRETAT EN LA WEBSERIE "LA ÚLTIMA FALLA" DE LUIS PONCE I JUAN TORRES, I COL·LABORAT EN DISTINTS PROGRAMES DE TELEVISIÓ I RÀDIO COM "ANTENA PARANOICA".

ACTUALMENT PREPARA LA WEBSERIE ANOMENADA "LA CENTE ES IMBÈCIL," JUNTO A LUIS PONCE, COM A PRODUCTOR, GUIONISTA, DIRECTOR I ACTOR, A MÉS DE "LA VISITA," PROJECTE APADRINAT PER BORJA COBEAGA.

**PRODUCCIÓ:  
LLUNA PLENA TEATRE**

**TRADUCCIÓ I ADAPTACIÓ:  
EMILI CHAQUÉS**

**ESCENOGRAFIA:  
ABDÓ ALCAÑIZ**

**IL·LUMINACIÓ:  
ABDÓ ALCAÑIZ**

**TÈCNIC LLUMS:  
EUGENI ALCAÑIZ**

**TÈCNIC SO:  
SERGIO SÁNCHEZ**

**VESTUARI:  
GIOVANNA RIBES**

**PERRUQUERIA I MAQUILLATGE:  
ANA BALSERA**

**VEU EN OFF:  
ENRIC PUIG**

**DISSENY:  
ERIK LEMUS**

**MÚSICA:  
HUGO LLOPIS**

**VIDEO:  
MARI CARMEN REDONDO  
ADRIÁN PENALVA**

**COL·LABORA L'EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT DE SUECA**



**AJUNTAMENT DE SUECA**  
Regidoria de Cultura

**LA CRIATURA**

