

X Seminario Internacional
Gracián y sus conceptos



Valencia, 9, 10 y 11 de octubre de 2019

Dirección:

Elena Cantarino [Universitat de València]

Emilio Blanco [Universidad Rey Juan Carlos]

Secretariado:

José Manuel Buedo [Universitat de València]

Maria Martínez Adell [Universitat de València]

Facultad de Filosofía y CC. EE.

Departamento de Filosofía / UD de Filosofía Moral, Política y Social
Universitat de València

Miércoles, 9 de octubre de 2019
(Colegio Mayor Rector Peset)

17:00 horas:

Recepción de los participantes y resumen de las actividades del SIGyC a cargo de los directores Elena Cantarino y Emilio Blanco.

18:00 horas:

Reunión de investigación del grupo GRICOBA

Jueves, 10 de octubre de 2019

(Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y CC.EE)

9:45 horas:

Presentación del "X Seminario Internacional Gracián y sus conceptos" a cargo de los directores Elena Cantarino y Emilio Blanco.

10:00 horas:

Ponencia inaugural y coloquio. Moderadora: Elena Cantarino

Benito Pelegrín (Université Aix-Marseille I)

"De la comedia española a la ópera barroca italiana: romance y recitativo secco".

11:00 horas:

Segunda ponencia y coloquio. Moderador: Emilio Blanco

Christophe Couderc (Université Paris Nanterre)

"De la inventio [española] a la dispositio [francesa]: una curiosa instrumentalización de la retórica en la recepción del teatro español en Francia en el siglo XVII"

12:30 horas:

Tercera ponencia y coloquio. Moderadora: Elena Cantarino

Maria Teresa Ricci (Université de Tours)

"Simulation/dissimulation: stratégies de séduction au XVIIe siècle"

13:30 horas:

Cuarta ponencia y coloquio. Moderador: Emilio Blanco

Alexandra Merle (Université de Caen)

"La reflexión sobre la(s) apariencia(s) y lo exterior en la literatura política del Barroco"

16:00 horas:

Quinta ponencia y coloquio: Moderadora: Elena Cantarino

David Jiménez Castaño (Universidad de Salamanca)

"La miseria del hombre sin Dios, la felicidad del hombre con Dios: una lectura existencial del pensamiento de Quevedo"

17:00 horas:

Sexta ponencia y coloquio. Moderador: Emilio Blanco

Fernando Pérez Herranz (Universidad de Alicante)

"La neutralización ontológica de los "celos". Del Barroco a la Ilustración"

18:30 horas:

Séptima ponencia y coloquio. Moderadora: Elena Cantarino

Emilio Blanco (Universidad Rey Juan Carlos)

"Decir las cosas del revés para que sean más verdad o más mentira:

Francisco Umbral ante el fenómeno barroco"

Viernes, 11 de octubre de 2019

(Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y CC.EE)

10:00 horas:

Octava ponencia y coloquio. Moderador: Emilio Blanco

Johanna Schumm (Ludwig-Maximilians-Universität München)

"Sobre el potencial autorreflexivo de los ejemplos en *Agudeza y arte de ingenio* de Gracián (usando dos ejemplos)."

11:00 horas:

Novena ponencia y coloquio. Moderadora: Elena Cantarino

Philippe Rabaté (Université Paris Nanterre)

"Miserias y grandezas del gobierno de sí mismo en la obra de Baltasar Gracián"

12:30 horas:

Décima ponencia y coloquio. Moderador: Emilio Blanco

Francisco J. Martínez (UNED)

"Reflexiones de Gracián sobre Fernando el Católico"

13:30 horas:

Undécima ponencia y coloquio. Moderadora: Elena Cantarino

María J. Ortega Máñez (Universidad de Viena)

"Hacia un concepto de gracia para Calderón - con una mirada a Gracián"

16:00 horas:

Duodécima ponencia y coloquio. Moderador: Emilio Blanco

Riva Evstifeeva (Sorbonne Université)

"División en capítulos en las traducciones de la obra de Gracián: un esbozo de tipología"

17:00 horas:

Decimotercera ponencia y coloquio. Moderadora: Elena Cantarino

Felice Gambin (Università di Verona)

"Sutilizando filos a la muerte, en venenos fatales a la vida. Cleopatra y Gracián"

18:00 horas:

Clausura del X Seminario Internacional SIGyC y presentación del próximo evento graciano.

Cuando celebramos el IV centenario del nacimiento de Baltasar Gracián, en el año 2001, diseñamos un seminario de investigación que analizara los principales conceptos del autor belmontino. De esta forma, en octubre de 2001, tuvo lugar el primer Seminario Internacional "Gracián y sus conceptos" en el que se analizaron, a cargo de los principales estudiosos de Gracián y de su obra, algunos de los conceptos primordiales del jesuita [artificio, desengaño, héroe, ingenio, juicio, primero, virtud...]. Allí surgió también la posibilidad, alentada por varios de los ponentes participantes, de que la iniciativa no quedase, como en tantos otros centenarios, en un hecho aislado, sino que tuviese una continuidad periódica.

No pensamos entonces que nuestra labor tuviera una vida tan larga, pero dos años después pudo organizarse el segundo seminario y, tras el éxito de éste, decidimos seguir organizándolo con una periodicidad bianual y alternante (A Coruña, 2003; Valencia, 2005; Aranjuez, 2007; Valencia, 2009; Madrid, 2011; Valencia, 2013, Fuenlabrada, 2015; Valencia, 2017). Desde aquellos inicios muchos han sido los conceptos analizados y los proyectos colectivos emprendidos que se han unido a esta labor original: la revista *Conceptos. Revista de investigación graciana* (desde 2004) y el *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián* (2005), amén de numerosas publicaciones entre artículos, capítulos, libros y ediciones que los investigadores que han participado en ellos han publicado también durante todo este periodo. Así, casi con dos décadas de trabajos e investigación celebramos el "X Seminario Internacional Gracián y sus conceptos" auspiciado por diversas instituciones.



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Innovació,
Universitats, Ciència
i Societat Digital

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

VNIVERSITAT (DE VALÈNCIA) Facultat de Filosofia i
Ciències de l'Educació