

## *Certificat de Capacitació per a l'Ensenyament en Valencià*

### **Requisits**

- Posseir el títol de llicenciatura o diplomatura.
- Acreditar per al nivell de *Capacitació* que s'han aprovat, dins dels 24 crèdits, els obligatoris fixats per aquest Departament.

### **Tipus de prova**

La prova consistirà en una entrevista amb els professors examinadors que el Departament designe. Els titulats que s'hi presenten s'hauran d'expressar en un registre culte, adequat al context de comunicació acadèmica. En l'entrevista es valorarà la congruència formal, dins del repertori de solucions acceptades com a llengua estàndard, i s'avaluaran, concretament, els aspectes que tot seguit es detallaran.

### **Criteris d'avaluació de l'expressió oral**

#### **1. Pronunciació**

S'hi tindrà en compte:

- a) la bona elocució (corba melòdica, timbre, altura i esquemes accentuals);
- b) la claredat d'articulació i la correcció en la pronúncia dels sons vocàlics, amb èmfasi especial en la realització de les vocals obertes, dels sons consonàntics, en particular fricatius, africats i laterals, i dels casos més freqüents de fonètica sintàctica;
- c) l'evitació de les pronunciacions locals, argòtiques o poc prestigiades.

#### **Barem**

7'6-10	Intervenció bona o molt bona.
5-7'5	La fonètica és prou bona; comet pocs errors.
2'6-4'9	Comet alguns errors.
0-2'5	Es detecten de manera persistent errors greus de pronúncia.

## 2. Lèxic

S'hi ponderaran:

a) la precisió, la riquesa, l'expressivitat i la correcció del vocabulari emprat, diferenciant entre el lèxic general o vocabulari bàsic, que es fa servir en qualsevol acte de parla, i el lèxic especialitzat, privatiu dels àmbits professionals, culturals o científics; especialment el propi de l'àmbit educatiu i el de l'àrea d'estudis.

b) l'ús de mots formals i genuïns en lloc dels vulgarismes, col·loquialismes o barbarismes.

En ambdós casos s'exigirà la forma culta dels mots que sancionen els diccionaris normatius.

### Barem

7'6-10	Intervenció bona o molt bona.
5-7'5	S'ajusta a la normativa, tot i que en algun moment diu algun barbarisme i n'és conscient perquè el corregeix.
2'6-4'9	Presenta barbarismes freqüents però en corregeix algun.
0-2'5	Barbarismes diversos, freqüents i persistents. Lèxic col·loquial i no ajustat a un context formal.

## 3. Morfosintaxi

S'hi avaluarà:

a) la normativa morfològica (flexió, conjugació i pronominalització, bàsicament);

b) la correcció sintàctica (concordança, usos preposicionals i adverbials, connectors, correlacions verbals);

c) el domini de períodes sintàctics complexos.

### Barem

7'6-10	Intervenció bona o molt bona.
5-7'5	Presenta algun problema morfosintàctic que corregeix.
2'6-4'9	Fa alguns alguns errors.
0-2'5	Fa errors greus de morfosintaxi. La producció és deficient quant a l'ús dels pronoms, la flexió verbal i la nominal.

#### 4. Coherència, cohesió i aspectes paralingüístics

S'hi valorarà l'expressió fluida, és a dir, el ritme, l'agilitat, la pertinença, la claredat i la riquesa de les respostes. A més, el discurs haurà d'estar ben construït pel que fa a:

- a) la coherència, és a dir, l'afinitat temàtica i pertinença semàntica dels elements lèxics del text;
- b) la cohesió, això és, els mecanismes sintàctics de relació entre les parts del text (processos de referència, connexió, relació de temps verbals, etc.).

#### Barem

7'6-10	Intervenció bona o molt bona.
5-7'5	L'examinand s'expressa bé pel que fa a l'ordre lògic de les idees, els recursos expressius. No rectifica gaire ni recorre a pauses inadequades o a mots crossa.
2'6-4'9	L'examinand s'expressa amb algunes limitacions. La intenció i el contingut del text són bastant clars, encara que les intervencions són curtes i poc travades. El ritme no és massa fluid (entre paraula i paraula o idea i idea transcorren més segons dels que són habituals en un discurs normal; rectifica i recorre a pauses inadequades o a mots crossa.).
0-2'5	L'examinand s'expressa amb limitacions importants. Les intervencions no estan ben cohesionades: són segmentades i desordenades. No respon a allò que se li pregunta. No s'ajusta al context comunicatiu ni al registre. La modulació de la veu és molt millorable. El ritme s'entrebanca a causa de les constants rectificacions i pauses. L'examinand demostra poca capacitat comunicativa.

**Puntuació màxima possible: 40 punts**

**Puntuació mínima per superar la prova: 24 punts**

## ***Diploma de Mestre en Valencià***

### **Requisits**

- Posseir el títol d'una llicenciatura filològica o diplomatura en magisteri.
- Acreditar que s'han aprovat, dins dels 40 crèdits, els obligatoris fixats per aquest Departament.

### **Tipus de prova**

La prova consistirà en una entrevista amb els professors examinadors que el Departament designe. Els titulats que s'hi presenten s'hauran d'expressar en un registre culte, adequat al context de comunicació acadèmica. En l'entrevista es valorarà la congruència formal, dins del repertori de solucions acceptades com a llengua estàndard, i s'avaluaran, concretament, els aspectes que s'han detallat per al títol de *Capacitació* (pronunciació, lèxic, morfosintaxi i coherència, cohesió i aspectes paralingüístics).

A més, aquesta prova incorporarà una tasca mitjançant la qual l'estudiant haurà de demostrar la capacitat de correcció d'un text oral. En aquesta tasca caldrà detectar els errors, justificar-los mitjançant els coneixements lingüístics adquirits i proposar solucions a les formes incorrectes. Els aspectes que caldrà corregir abraçaran els nivells anteriorment considerats (pronunciació, lèxic, morfosintaxi i coherència, cohesió i aspectes paralingüístics).

**Puntuació màxima possible: 40 punts**

**Puntuació mínima per superar la prova: 32 punts**

# Orientacions sobre els errors més freqüents

## 1. PRONUNCIACIÓ

**Errors més habituals:** pronúncia apitxada (*platxa, possar*), problemes amb l'obertura de les vocals, palatalitzacions innecessàries en mots cultes (*llògic, nyervi*), caiguda de *d* intervocàlica (*vesprà*), caiguda d'altres consonants intervocàliques (*juar, estàem*), addició de consonants innecessàries (*prèmit*), metàtesis de *r* (*quidrar*), pronúncia incorrecta de *ll* (*Sabade[l], u[j]*), aspiració de les *s* implosives (*e[h]coltar*), presència de sons corresponents a altres llengües (*[θ], [χ]*), posició incorrecta de l'accent (*atmòsfera, estúdie*).

## 2. LÈXIC

**Errors més habituals:** lèxic inadequat al registre (*ficar, arrimar*), barbarismes (noms, especificadors i formes pronominals: *metxero, aconteiximent, ingenier, lio, testic, varios, algo, els demás*, confusió *res/gens*; adjectius: *empalagós, inalàmbric, templat, bonico*; verbs: *adelantar, apoiar, crussar, omplenar, permanéixer*; adverbis i preposicions: *casi, entonces, antes, menos, poc a poc, degut a, front a, junt a*; connectors: *en quant a, pues, doncs* (amb sentit causal), *sin embargo, bueno, sempre i quan, per a què* (amb sentit final)).

## 3. MORFOSINTAXI

**Errors més habituals:** omissió dels pronoms *en* (*tinc tres*) i *hi* (*sol haver massa gent*), confusió *ho/lo* (*això, dóna-li-lo a ell*) i altres usos incorrectes dels pronoms (ús de *lis*; *liisme*; confusió entre *es* i *us/ens*: *s'entnem molt bé tu i jo*), elecció incorrecta de les variants formals dels pronoms o dels articles (*el home, el agafa, porta-lo*), ús de l'article *lo* neutre, preposició *a* davant del complement directe, formes verbals inadequades (*tingam; perga, encenguent, n'hi hasca; detés; reflexar; admitir* i semblants, *recurrir* i semblants, *percibir* i semblants, *incluir* i semblants, *confundir* i semblants, *abatir* i semblants, *interrumpir* i semblants), perífrasis verbals incorrectes (*tinc que, hi ha que, anar + infinitiu* amb valor de futur), problemes amb les concordances.

## 4. COHERÈNCIA, COHESIÓ I ASPECTES PARALINGÜÍSTICS

**Errors més habituals:** discurs desorganitzat, repetició de les idees, manca de cohesió entre les parts, connectors inapropiats per a les idees expressades, manca de fluïdesa, ritme inadequat.

## REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES:

- AVL (2006): *Diccionari ortogràfic i de pronunciació del valencià*. València: Acadèmia Valenciana de la Llengua. [Recomanable com a guia per a la pronúncia —oberta o tancada— de les vocals mitjanes tòniques *e* i *o* (PRONUNCIACIÓ), però no recomanable com a guia per al lèxic estàndard. Disponible a <http://www.avl.gva.es/>]
- BADIA, Jordi [et al.] (1997): *El llibre de la llengua catalana per a escriure correctament el català*. Barcelona: Castellnou. [Conté un vocabulari de dubtes molt útil (LÈXIC) i també informació diversa sobre errors de morfosintaxi (MORFOSINTAXI).]
- CONCA, Maria; COSTA, Adela; CUENCA, Maria Josep, & Gemma LLUCH (1998): *Text i gramàtica. Teoria i pràctica de la competència discursiva*. Barcelona: Teide. [Conté orientacions per a millorar la competència discursiva (COHERÈNCIA...)].
- Els sons del català*: <http://www.ub.edu/sonscatala/> [Conté indicacions diverses sobre la pronúncia dels sons del català (PRONUNCIACIÓ).]
- ENCICLOPÈDIA CATALANA (1998): *Gran diccionari de la llengua catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1998. [Diccionari de referència, recomanable com a guia per al lèxic estàndard (LÈXIC). Disponible a <http://ec.grec.net/lexicx.jsp?GECART=0>]
- FERRANDO, Antoni [coord.] (2002): *Guia d'usos lingüístics*. Vol. I: *Aspectes gramaticals*. Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. [Inclou recomanacions sobre la pronúncia (PRONUNCIACIÓ) i la morfosintaxi (MORFOSINTAXI). Centrat especialment en els errors més freqüents entre els parlants valencians. Disponible a <http://www.ua.es/institutos/inst.filovalen/Guiausos.pdf>]
- GONZÀLVEZ, Héctor et al. (2007): *Fonet. Pràctiques de fonètica autoavaluatives*. Alacant: Departament de Filologia Catalana, Secretariat de Promoció del Valencià. [Inclou pràctiques per a millorar la producció i la percepció dels sons característics del català (PRONUNCIACIÓ). Disponible a <http://www.ua.es/uem/recursos/fonet.html>]
- IEC (1999a) *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana, II. Morfologia*. 4a ed. rev. i corr. Barcelona: Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans. [Conté orientacions sobre les variants morfològiques adequada en l'estàndard oral (MORFOSINTAXI). Disponible a <http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000062/00000073.pdf>]
- IEC (1999b): *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana, I. Fonètica*. 3a ed. rev. Barcelona: Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans. [Conté orientacions sobre la pronúncia pròpia de l'estàndard (PRONUNCIACIÓ). Disponible a <http://publicacions.iec.cat/repository/pdf/00000062/00000072.pdf>]
- IEC (2007) *Diccionari de la llengua catalana*. 2a ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana; Edicions 62; Publicacions de l'Abadia de Montserrat; Palma: Moll; València: Edicions 3 i 4. [Diccionari normatiu de referència, recomanable com a guia per al lèxic estàndard (LÈXIC). Disponible a <http://dlc.iec.cat>]
- LACREU, Josep (1990): *Manual d'ús de l'estàndard oral*. València: Universitat de València. [Inclou recomanacions sobre la pronúncia (PRONUNCIACIÓ), el lèxic (LÈXIC) i la morfosintaxi (MORFOSINTAXI). Centrat especialment en els errors més freqüents entre els parlants valencians.]
- LACREU, Josep (dir.) (1995a): *Diccionari valencià*. València: Bromera. [Recomanable com a guia per al lèxic estàndard (LÈXIC).]
- LACREU, Josep (dir.) (1995b): *Els verbs valencians*. València: Bromera. [Conté una guia completa de la conjugació dels verbs (MORFOSINTAXI).]
- LACREU, Josep (dir.) (2001): *Diccionari valencià de pronunciació*. Alzira: Bromera. [Útil per a comprovar la pronúncia dels mots (PRONUNCIACIÓ).]
- PUIGPELAT, Francesc, & Joana RUBIÓ (2000): *Com parlar bé en públic*. Barcelona: Pòrtic. [Inclou recomanacions sobre tècniques per elaborar el discurs oral (COHERÈNCIA...)].
- RUAIX, Josep (1996): *Diccionari auxiliar*. Moià: Josep Ruaiç. [Conté informació sobre l'acceptabilitat i l'adequació de diferents mots (LÈXIC).]