

Intercanvi acadèmic d'estudiants de Filologia Catalana. Universitat de Barcelona i Universitat de València

Visita a la ciutat de València, 13 de març de 2015

P R O G R A M A

Hora	Àmbit, activitat i objectiu	Visites addicionals	Referències literàries Observacions
10.06	Recepció del grup al vestíbul de l'estació d'AVE Joaquim Sorolla Desplaçament en autobús llançadora a l'Estació del Nord Desplaçament a peu al Mercat Central	Estació del Nord (arquitectura modernista) Plaça de l'Ajuntament Falla principal de la ciutat Av. Maria Cristina	
10.50	Visita al Mercat Central de València (fins les 11.50) - Comprovar la vitalitat relativa del català en l'àmbit del petit comerç	Mercat Central Església de Sant Joan del Mercat Llotja i Consolat de Mar	<i>El mut de la campana,</i> de Josep Lozano

	- Observar les interaccions comunicatives entre venedors, grups de turistes, comerciants i clients autòctons - Contrastar les peculiaritats del valencià apitxat amb altres varietats valencianes i amb la norma elocutiva de l'estàndard central	Santa Caterina Plaça de la Reina Visita a la Seu (Portes dels Ferros (barroca) i dels Apòstols (gòtica)) Tomba d'Ausiàs March Palau de la Generalitat Plaça de la Mare de Déu Església de Sant Llorenç Torres dels Serrans	<i>Poesies, d'Ausiàs March</i>
11.50	Desplaçament a peu al barri de la Saïdia Visita al casals faller de la comissió Trinitat-Alboraia (fins 13.10) - Comprovar la vitalitat de les falles de barri com a factor associatiu i element de cohesió sociocultural de la ciutat - Observar les llengües usades i les actituds lingüístiques explícites en un context d'acollida induït	Monestir i pont de la Trinitat Carrer del Salvador	<i>La ciudad ritual, d'Antoni Ariño</i> <i>Vita Christi, de Sor Isabel de Villena</i>
13.15	Desplaçament a peu a la Plaça de l'Ajuntament per escoltar/sentir/gaudir/patir la <i>mascletà</i> del dia (14 hs.) - Conèixer un dels rituals festius més arrelats en les falles i en la resta de celebracions lúdiques valencianes (moros i cristians, bous al carrer, celebracions familiars, diades festives diverses...)	Complex arqueològic de l'Almoina Seu: Porta de l'Almoina (romànica) Carrer de Cabillers Carrer d'Avellanes Carrer de la Pau	<i>Llibre de Meravelles, de Vicent Andrés Estellés</i> <i>Falles folles fetes foc, d'Amadeu Fabregat</i>

	- Interrogar-se sobre els valors antropològics, sociològics i econòmics que giren al voltant del gust immoderat dels valencians per la pólvora. - Interrogar-se sobre els fonaments geogràfics, culturals, econòmics i polítics que subjauen en el pretès caràcter col·lectiu de les societats catalana i valenciana; en el que les agermana i en allò que les separa	Palau del Marquès de Dues Aigües Plaça del Patriarca Església del Patriarca Seu de la Universitat Literària Carrer del Poeta Querol Teatre Principal Banc de València Carrer de les Barques Plaça de l'Ajuntament	<i>Inquisitio</i>, d'Alfred Bosch
14.15	D I N A R		Es pot dividir el grup en colles més petites i buscar locals per dinar dins l'oferta diversa que hi ha al centre de la ciutat o reservar en algun establiment assequible.
16	Concentració a les escales del Pont de la Mar, a la Plaça d'Amèrica. Desplaçament a peu pel Jardí del Túria fins a la Ciutat de les Arts i les Ciències	Passejada pel principal jardí urbà de la ciutat, bastit sobre l'antic llit del riu Túria	
17-18 hs.	Visita al centre comercial <i>El Saler</i>, estructurat al voltant d'un supermercat del grup Carrefour, i amb	Ciutat de les Arts i les Ciències	

	botigues de moda d'altres cadenes de distribució (Zara, Mango, Cortefiel...) - Comprovar les pautes comunicatives i lingüístiques en l'àmbit del comerç de grans superfícies. - Constatar la intercanviabilitat dels no-llocs, sotmesos a les economies d'escala.	Palau de les Arts Reina Sofia Museu de Ciències Príncep Felip Hivernacle	<i>El professor d'història, de Joan Francesc Mira</i>
18 hs.	Retorn en autobús a l'estació de l'AVE Joaquim Sorolla		

Per tal d'acomplir la proposta i rendibilitzar al màxim la visita, caldrà ser molt diligent en l'administració del temps i ajustar-se al cronograma. En el supòsit que el cansament acumulat o la desviació horària recomanen prescindir de la visita a la Ciutat de les Arts i les Ciències, una de les dues zones principals de creixement urbanístic de la ciutat, l'alternativa fóra derivar els objectius de "recerca" cap al centre de la ciutat, tot visitant, per exemple, els magatzems que la cadena El Corte Inglés té a la zona comercial per antonomàsia, el carrers de Colón, D. Juan d'Àustria i la Plaça dels Pinazo, junt a l'antiga Porta del Jueus de la muralla medieval. No cal dir que el canvi de programa també es pot decidir prèviament.