



XIX CONGRESO INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO GRECOLATINO
Y SU PERVIVENCIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL

&

II FORO GRATUV DE JÓVENES INVESTIGADORES

Sagunt 2015

Teatro y sociedad

Personajes secundarios con historia



14, 15 y 16 de Octubre de 2015

Dirección: Carmen Morenilla Talens

Secretaría de Organización: Andrea Navarro Noguera

Comité Científico: Christine Fischer (Schola Cantorum Basiliensis)
David García Pérez (Universidad Nacional Autónoma de México-IIF)
Carlos M. Ferreira Morais (Universidade de Aveiro)
Andrés Pociña Pérez (Universidad de Granada)
Andrea Rodighiero (Università degli Studi di Verona)
Maria de Fátima Sousa e Silva (Universidade de Coimbra)
Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Con la colaboración de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía y Competitividad - Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa– Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació - Departament de Filologia Clàssica



II Foro GRATUV de jóvenes investigadores

Coordinación: Mayron E. Cantillo Lucuara & Andrea Navarro Noguera

Salón de Grados “Enric Valor” de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

Miércoles 14

10 – 10’30 Entrega de materiales. Palabras de bienvenida e inauguración del **Foro GRATUV**

Primera Sesión. Presidente de mesa Juan Luis López Cruces

10’30 - 10’45 **David Antonio Pineda (Universidad Nacional Autónoma de México)**

“El ‘oistros’ como experiencia de locura:
el patetismo de Ío en *el Prometeo Encadenado*”

10’45 - 11 **Fernando Pérez Lambás (Universitat de València)**

“Los cultos de Zeus en *Traquinias* de Sófocles”

11 - 11’15 **Lorena Jiménez Justicia (Universidad de Almería)**

“Personajes secundarios con historia:
los pastores del *Edipo Rey* de Sófocles”

11’15 - 11’30 **Guillem Puchades Rubio (Universitat de València)**

“Neoptólemo en el *Filoctetes* de Sófocles: un viejo-nuevo personaje”

11’30 Debate Pausa Café

Segunda Sesión. Presidenta de mesa Lucía P. Romero Mariscal

12 - 12’15 **Ronald Antonio Ramírez Castellanos (Universidad de Oriente - Santiago de Cuba)**

“Teatro cubano contemporáneo y tragedia griega: antimito y estética
de la repetición en *Jardín de héroes* (2006), de Yerandy Fleites Pérez”

12’15 - 12’30 **Claudia Adriana Ramos Aguilar (Universidad Nacional Autónoma de México)**

“Creonte o una crónica del aprendizaje trágico”

12’30 - 12’45 **Rubén José García Muriel (Universitat de Barcelona)**

“A propósito de Orestes en *Andrómaca* de Eurípides”

12’45 - 13 **Núria Llagüerri Pubill (Universitat de València)**

“Personajes secundarios sin historia a través de la historia: la nodriza Enone”

13 Debate

P a u s a p a r a c o m e r

Tercera Sesión. Presidente de mesa David García Pérez

15’30 - 15’45 **Giulia Maltoni (Università degli Studi di Bologna)**

“Agamenón entre δίκη, τιμωρία, χάρις y φιλία en *Hécuba* de Eurípides”

15’45 - 16 **Ángela Navarro González (Universitat de València)**

“Cadmo el fenicio en las *Bacantes* de Eurípides”

16 - 16’15 **Jara Breviatti Álvarez (Universidad del País Vasco)**

“El paisaje y las mujeres de Tebas en las *Bacantes* de Eurípides”

- 16'15 – 16'30 **Tetyana Nizhelovska (Universitat de València)**
 “La voz femenina en *Cassandra* de Lesya Ukrainka”
- 16'30 Debate
- Cuarta Sesión. Presidenta de mesa Carmen Bernal Lavesa**
- 16'45 – 17 **Vivian Navarro Martínez (Universitat de València)**
 “La hetera, ¿buena o mala? Un personaje secundario en el punto de mira de la comedia griega”
- 17 - 17'15 **Tanya Paguay Cano (Universitat de València)**
 “Rompiendo estereotipos: Simica de Menandro”
- 17'15 – 17'30 **M^a Engracia Muñoz Santos (Universitat Oberta de Catalunya i UAB)**
 “Animales exóticos como actores-verdugos en los espectáculos romanos”
- 17'30 – 17'45 **Purificació Mascarell (Universitat de València)**
 “Las comedias mitológicas del Barroco español.
 El caso de Lope de Vega y su pervivencia en la escena contemporánea”
- 17'45 Debate

Fuera de Programa:

Visita guiada por el centro histórico de Valencia

Jueves 15

Primera Sesión. Presidenta de mesa Laura Monrós Gaspar

- 10 - 10'15 **Sofia Frade (Universidade de Lisboa)**
 “Audience on Stage: performing the *Eumenides* or when the spectator turns into a character”
- 10'15 – 10'30 **Corrado Cuccoro (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)**
 “Ruoli attanziali e valenze simboliche della Sfinge nella drammaturgia edipica, dall'età del Simbolismo ai giorni nostri”
- 10'30 - 10'45 **Pedro Jesús Molina Muñoz (Universidad de Granada)**
 “Sileno a través del tiempo: Tradición clásica y recepción en la Grecia contemporánea”
- 10'45 Debate Pausa Café

Segunda Sesión. Presidente de mesa Francesco De Martino

- 11 – 11'15 **Leticia González Pérez (Universidad de Almería)**
 “La Ninfa Cilene en *The Trackers of Oxyrhynchus* de Tony Harrison”
- 11'15 – 11'30 **María Sebastià Sáez (Facultad de Teología San Vicente Ferrer)**
 “De la Clitemnestra de Eurípides a la de Manuel Lassala: historia de la reina de Micenas a través de los siglos”
- 11'30 – 11'45 **Sandra Pereira Vinagre (Universidade de Lisboa)**
 “Cassandra entre dos mundos: de personaje secundario a protagonista en la Alemania Nazi”
- 11 '45 Debate final del 2^{er}. Foro GRATUV de jóvenes investigadores



Salón de Grados “Enric Valor” de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO GRECOLATINO Y SU PERVIVENCIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL

12'30 Palabras de bienvenida e inauguración del Congreso

Primera Sesión. Presidenta de mesa Carmen Bernal

12'45 - 13'15 **Andrés Pociña & Aurora López (Universidad de Granada)**
“Evolución de la nodriza de Fedra desde el *Hipólito* de Eurípides hasta el de Elena Bono”

13'15 Debate

P a u s a p a r a c o m e r

Segunda Sesión. Presidente de mesa Francesco De Martino

15'15 – 15'45 **Maria de Fátima Silva (Universidade de Coimbra)**
“Servos fiéis na casa de Agamémnon”

15'45 – 16'15 **David García & María del Ángel Fentanes (Universidad Nacional Autónoma de México-IIF)**
“La conversión de Asterión: de villano a redentor”

16'15 Debate

Tercera Sesión. Presidente de mesa Lucía P. Romero Mariscal

16'30 – 17 **Charles Delattre (Université Paris-Ouest Nanterre)**
“Nodrizas conspiradoras, del escenario a los relatos mitográficos”

17 – 17'30 **Maria Pia Pattoni (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)**
“Ferete, padre di Admeto: storia di un personaggio, da secondario a comprimario, nelle riscritture dell'*Alceste* di Euripide”

17'30 Debate

Cuarta Sesión. Presidente de mesa Juan Luis López Cruces

17'45 – 18'15 **María Teresa Galaz Juárez (Universidad Nacional Autónoma de México-IIF)**
“Hermíone o el paso de "hija única" (τηλυγέντην) a mujer compartida: su tratamiento en dos tragedias de Eurípides”

18'15 – 18'45 **Maria do Ceu Fialho (Universidade de Coimbra)**
“Clitemnestra en Áulide: el inicio de una larga historia”

18'45 – 19'15 **Jaume Pòrtulas (Universitat de Barcelona)**
“L'enyor dels dobles”

19'15 Debate final de jornada

Viernes 16

Salón de Grados “Enric Valor” de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación

Primera Sesión. Presidente de mesa Francesco De Martino

- 10 - 10'30 **Carlos Morais (Universidade de Aveiro)**
“Saída da sombra: a Ismena de Agustín García Calvo”
- 10'30 – 11 **Salvatore Francesco Lattarulo (Università degli Studi “Aldo Moro”)**
“«Ma, chi era Pilade?»: variazioni pasoliniane su un eroe secondario del mito”
- 11 – 11'30 **Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)**
“Personaggi minori nel dramma attico. Considerazioni sulla caratterizzazione e la funzione drammatica”
- 11'30 Debate final de Congreso

Clausura del **Foro y del Congreso**



Presentación del

III Foro GRATUV de jóvenes investigadores
&
XX Congreso Internacional de Teatro Clásico Grecolatino
y su Pervivencia en la Cultura Occidental

Sagunt 2016



Fuera de Programa:

Salida hacia la Albufera

Comida en la Albufera y visita a los alrededores



INFORMACIÓN

Como en las ediciones anteriores, esta XIXª edición está dirigida a profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato, a estudiantes universitarios, y también a licenciados, graduados y postgraduados, así como a personas relacionadas con el mundo del teatro.

Los participantes obtendrán un certificado de asistencia y participación en un Curso de Especialización de 30 horas, expedido por el Servei de Formació Permanent i Innovació Educativa de la Universitat de València.

Plazo de inscripción: Desde el 10 de Julio hasta el 12 de Octubre (o hasta agotar plazas) de 2015. Para hacer efectiva la inscripción se abonará 20 € en la siguiente cuenta bancaria:

ES 92 0049 6721 69 2710023211

SWIFT CODE/BIC: BSCH ES MM

Banco de Santander 6721 URB. Universitat de València Campus Blasco Ibáñez

Avda. Blasco Ibáñez S/N

Concepto: Congreso Sagunt 2015

Una copia del recibo junto con el boletín de inscripción cumplimentado se remitirá a gratuv@uv.es o bien por correo postal a la dirección siguiente:

Secretaría del Departament de Filologia Clàssica

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Universitat de València

Avda. Blasco Ibáñez 32, 7ª

46010 València

La inscripción incluye la asistencia al Foro y al Congreso los días 14, 15 y 16 de Octubre y la comida de los días 14 y 15. El viaje y la comida en la Albufera del día 16 es opcional y supone una cuota adicional de 25 €.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

**XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO GRECOLATINO Y SU
PERSISTENCIA EN LA CULTURA OCCIDENTAL**

Sagunt 2015

Personajes secundarios con historia

Modalidad de inscripción (marcar la que proceda): 20 € 45 €

Nombre y Apellidos

NIF

Profesor/a de

Estudiante de

Graduado/a en

Licenciado/a en

Doctor/a en

Otros

Dirección: Calle / Plaza

Distrito postal y localidad

Teléfono @ mail