

---

# GUIA DOCENTE

## GRIEGO II (35448)

---

### 1. FICHA IDENTIFICATIVA

<b>Código:</b>	35448
<b>Asignatura:</b>	Griego II
<b>Ciclo:</b>	Grau
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Curso académico:</b>	Primero

		<b>Carácter</b>	<b>Matèria</b>
<b>Titulació:</b>	Filología Clásica	Obligatoria	Lengua griega
<b>Centro:</b>	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació		
<b>Curso:</b>	2012-2013		
<b>Período:</b>	Semestre 2		

<b>Profesor/es responsable/s:</b>	<b>Departamento:</b>
Jordi Sanchis Llopis	Filología Clásica

### 2. RESUMEN

Se trata del segundo nivel de "Griego", de la materia de *Lengua griega*, incluida en el módulo LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA y que consta de otras siete asignaturas obligatorias de carácter marcadamente filológico, todas ellas de seis créditos, distribuidas a lo largo de los cuatro cursos del *Grado de Filología Clásica*.

La materia de *Lengua griega* es, junto a su correspondiente *Lengua latina*, el eje central del *Grado de Filología Clásica*. La asignatura *Griego II*, junto a *Griego I*, forma parte, a su vez, del menor de Filología Clásica.

La actividad fundamental de la asignatura es una actividad filológica completa basada en la lectura, traducción, comentario e interpretación de textos griegos con técnicas propias de la disciplina filológica y que requiere, como primer requisito, un conocimiento suficiente de la lengua.

### 3. CONOCIMIENTOS PREVIOS

#### 3.1. Relación con otras asignaturas de la misma titulación

#### 3.2. Otros tipos de requisitos

Los conocimientos previos recomendados son los adquiridos tras haber cursado satisfactoriamente "Griego I".

### 4. COMPETENCIAS

- Adquirir conocimientos prácticos de la gramática griega.
- Adquirir un vocabulario básico y suficiente de la lengua griega que permita la traducción sin diccionario.
- Adquirir técnicas y métodos filológicos de aproximación a los textos.
- Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.
- Distinguir críticamente lo que los textos dicen y lo que quieren decir.
- Relacionar los textos con el contexto histórico, social y cultural en que se han producido, así como con su proyección posterior.
- Percibir el sentido de *texto clásico* que hace que, incluso en la actualidad, sea mejor leer los textos clásicos que no leerlos.
- Adquirir y desarrollar el gusto por los textos griegos.

### 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se pretende el afianzamiento y ampliación de conocimientos gramaticales de lengua griega, la introducción en cuestiones lingüísticas básicas, especialmente de morfología verbal y sintaxis de los casos, y un avance significativo en la resolución de los problemas de traducción, que permita enfrentarse de manera satisfactoria a la traducción de un texto griego en prosa de nivel medio.

### 6. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

TEMAS	CONTENIDOS	SEMANAS
1	La sintaxis de los casos. El nominativo y el vocativo	1
2	La sintaxis del acusativo	2
3	La organización morfosintáctica del verbo griego. La morfología del tema de presente	3
4	La sintaxis del genitivo	2
5	La morfología del tema de aoristo	2
6	La sintaxis del dativo	1
7	La morfología del tema de perfecto	1

8	La morfología del futuro	1
9	Los modos y tiempos	1
10	La diátesis verbal	1

## 7. VOLUMEN DE TRABAJO

	Hores
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
Asistencia a clases teóricas, seminarios, exposiciones y actividades	18
Asistencia a clases prácticas	42
...	
<b>TOTAL ACTIVITATS PRESENCIALS</b>	<b>60</b>
<b>ACTIVITATS NO PRESENCIALS</b>	
Preparación de trabajos	-
Estudio y preparación de clases	66
Estudio y preparación de exámenes	15
Realización de exámenes	4
Asistencia a tutorías	5
...	
<b>TOTAL ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	<b>90</b>
<b>TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO</b>	<b>150</b>
<b>Total créditos ECTS</b>	<b>6</b>

## 8. METODOLOGÍA DOCENTE

### Clases teóricas:

Explicación por parte del profesor, con la secuenciación indicada, durante una hora a la semana, de las cuestiones del temario.

### Clases prácticas:

Traducción por parte de los estudiantes, como ejercicio práctico relacionado con la teoría explicada en clase, de un conjunto de frases. Estos textos serán colgados en el aula virtual. Una vez trabajados por los estudiantes, la traducción será corregida en la cuarta hora de la semana.

Además, los estudiantes abordarán, como trabajo personal, la traducción de una selección de textos en prosa, preferentemente de Jenofonte, que serán traducidos y comentados en la hora segunda y tercera de la semana.

## 9. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes diferenciadas:

Tipo de evaluación	% sobre final
a) Examen escrito individual: constará de dos partes: la traducción de un texto, sin diccionario, con preguntas de morfología y sintaxis relativas a aquél (65%) y tres preguntas del temario (15%). <i>Para poder calificar el examen será necesario conseguir al menos un tercio de la nota máxima en ambas partes.</i>	80
b) Evaluación de la asistencia a clases y el nivel de participación en las mismas, la realización regular de los ejercicios, el uso de las tutorías y todo aquello que permita valorar el nivel de dedicación del estudiante.	20

*Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos el 40% de la nota máxima en el examen escrito individual.*

### Criterios de evaluación

#### *Teoría*

- Exposición por escrito de tres cuestiones del temario explicado en clase.

#### *Prácticas*

- Traducción de un texto griego en prosa, con preguntas de morfología y sintaxis extraídas del mismo texto. La valoración de esta parte será global.

## 10. REFERENCIAS

### 10.1 Referencias básicas

- a) Guía docente.
- b) Apuntes de los temas expuestos en clase y las cuestiones comentadas a propósito de la traducción de los textos.
- c) Ejercicios sobre las cuestiones del temario, servidos en el aula virtual.
- d) Selección de textos en prosa.
- e) Bibliografía.

### 10.2 Referencias complementarias

#### Bibliografía:

- a. Bibliografía general.

Berenguer Amenós, J., *Gramática griega*, Barcelona: Bosch, 2002 (37<sup>a</sup> ed.).

Berenguer Amenós, J., *Hélade. Ejercicios de griego, I* (morfología) y *II* (sintaxis), Barcelona: Bosch.

Fleury, E., *Morfología histórica de la lengua griega*, trad. esp., Barcelona: Bosch, 1971.

Martín Sánchez, M. Ángeles, *Vocabulario mínimo del griego*, Madrid: Ediciones Clásicas.

Tapia Zúñiga, P. C., *Vocabulario fundamental y constructivo del griego*, México: UNAM, 1993.

- b. Bibliografía específica: el profesor la proporcionará, en su caso, en clase o a través del aula virtual.
- c. Bibliografía complementaria: el profesor la proporcionará, en su caso, en clase o a través del aula virtual.

