
GUIA DOCENT

GREC V (35451)

1. FITXA IDENTIFICATIVA

Codi:	35451
Assignatura:	Grec V
Cicle:	Grau
Crèdits ECTS	6
Curs acadèmic:	2012-2013

		Caràcter	Matèria
Titulació:	Grau en Filologia Clàssica	Obligatòria	Llengua grega
Centre:	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació		
Curs:	3		
Període:	Semestre 1		

Professor/s responsable/s:	Departament: Filologia Clàssica
	Professor Jordi Redondo

2. RESUM

L'assignatura Grec V, que forma part del currículum del tercer curs del grau de Filologia Clàssica, té com a objectiu la interpretació en el seu context cultural i històric de textos de prosa àtica clàssica de dificultat avançada. Els autors proposats són Demòstenes i Tucídides.

3. CONEIXEMENTS PREVIS

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

L'assignatura està configurada dins el conjunt de matèries d'interpretació de textos grecs, d'acord amb uns principis de continuïtat i progressivitat. També està relacionada amb les matèries de Literatura Grega I i II i Lingüística Grega I i II.

3.2. Altres tipus de requisits

4. COMPETÈNCIES

- Adquisició d'un coneixement suficient de la gramàtica grega que permeta la interpretació de textos de dificultat avançada.
- Consolidació d'un vocabulari avançat.
- Adquisició de les tècniques filològiques essencials per a la traducció i comentari de textos.
- Aprofundiment en el coneixement del gènere de l'orator i la historiografia dins la cultura grega antiga i en la seua recepció a la societat actual.
- Aprofundiment en el coneixement de la història de la Grècia clàssica.
- Desenvolupament de la capacitat crítica de l'alumna/e.

5. RESULTATS D'APRENTATGE

Capacitat per traduir amb un ajut limitat del diccionari un text de dificultat avançada en prosa àtica.

Capacitat per fer un comentari sintàctic i estilístic de prosa àtica.

Capacitat per interpretar literàriament i culturalment els gèneres de la historiografia i la oratòria.

6. DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

Breu descripció de l'assignatura

La matèria Grec V es basa en l'estudi de textos de la prosa àtica clàssica de dificultat avançada per a ser interpretats en el seu context literari i cultural, particularment de textos de Demòstenes i Tucídides. El comentari es centra en la sintaxi i l'estil, així com altres explicacions de caire cultural que es considere pertinent.

Els estudiants traduiran el llibre III de les *Històries* de Tucídides i el discurs *Sobre la corona* de Demòstenes, i llegir la bibliografia secundària que el professor indicarà en cada cas.

7. VOLUM DE TREBALL

	Hores
ACTIVITATS PRESENCIALS	
Assistència a classes teòriques, seminaris i altres activitats	3
Assistència a classes pràctiques	57
...	
TOTAL ACTIVITATS PRESENCIALS	60
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Preparació de treballs	
Estudi i preparació de classes	70
Estudi i preparació d'exàmens	10
Realització d'exàmens	3
Assistència a tutories i altres activitats formatives	7

...	
TOTAL ACTIVITATS NO PRESENCIALS	90
TOTAL VOLUM DE TREBALL	150
Total crèdits ECTS	6

8. METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques:

L'explicació de continguts teòrics consistiran en una introducció al gènere de la historiografia i de la oratòria, a la llengua i l'estil de cadascun dels autors triats, i als textos objecte de traducció i anàlisi.

Classes pràctiques:

Les classes pràctiques integren la major part de la docència presencial. Està previst que la traducció i el comentari permeten la pràctica de tots els/les estudiants.

Altres activitats:

Assistència a tutories i a activitats formatives organitzades al si del Departament –conferències, jornades científiques, etc.

9. AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de 2 parts diferenciades:

Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen escrit individual, part pràctica	50%
b) Participació i treball desenvolupat a classe	50%

Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari arribar almenys al 50% de la nota a cadascuna de les dues parts.

Serà objecte d'avaluació el treball i la participació dels estudiants a les classes, els seminaris i les activitats recomanades.

Criteris d'avaluació

Demostrar un coneixement suficient de la gramàtica grega.

Fer servir correctament les tècniques filològiques per a la traducció i comentari de textos.

Conèixer els gèneres de l'oratòria i la historiografia.

Conèixer la importància de l'oratòria i la historiografia dins la cultura grega antiga i en la seua recepció a la societat actual.

10. REFERÈNCIES

DEMÒSTENES

BUTCHER, S.H. & RENNIE, W., *Demosthenis Orationes I*, Oxford 1921.

LÓPEZ EIRE, A., "Demóstenes: estado de la cuestión", EC 20, 1976, 207-240.

NAVARRÉ, O., "Le style oratoire de Démosthène dans ses trois plus anciens plaidoyers politiques", AC 8, 1939, 5-13.

PEARSON, L., *The Art of Demosthenes*, Meisenheim am Glan 1976.

RONNET, G., *Études sur le style de Démosthène dans les discours politiques*, Paris 1971.

TUCÍDIDES

STUART JONES, H., *Thucydidis Historiae*, 2 Vols., OCT, Oxford 1900 (numerosas reimpressions)

HORNBLOWER, S., *A Commentary on Thucydides*, Oxford Clarendon Press 1997.

DOVER, K.J., "Estudios de Historia Antigua. La composición de la obra de Tucídides", *Cuadernos de la Fundación Pastor* 21, 1976, 11-29.

LÓPEZ EIRE, A., "Tucídides y la Koiné", *Athlon in honorem F. R. Adrados*, Madrid, 1984, 245-261

PLÁCIDO SUÁREZ, D., "De Heródoto a Tucídides", *Gerión* 4, 1986, 17-46.

REDONDO, J., "Notes sobre la sintaxi dels discursos a les *Històries* de Tucídides", *SPhV* 6, 2003, 111-131.

REDONDO, J., "Arcaïsmes, innovacions i tòpics sintàctics a la primera oratòria àtica", *SPhV* 7, 2004, 143-156.