

---

# GUIA DOCENTE

## *LINGÜÍSTICA LATINA I (35467)*

---

### 1. FICHA IDENTIFICATIVA

<b>Código:</b>	35467
<b>Asignatura:</b>	Lingüística latina I
<b>Ciclo:</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Curso académico:</b>	2012-13

<b>Titulación:</b>	Grado en Filología Clásica	<b>Carácter</b>	<b>Matèria</b>
<b>Centro:</b>	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació	Obligatoria	Lingüística latina
<b>Curso:</b>	3º		
<b>Período:</b>	Semestre 1		

<b>Profesor responsable:</b>	<b>Departamento:</b> Filología Clásica
Jaime Siles Ruiz	Profesor 1
Ricardo Hernández Pérez	Profesor 2

### 2. RESUMEN

La asignatura “Lingüística latina I”, obligatoria del 3<sup>er</sup> curso del Grado en Filología Clásica, constituye, junto con las optativas “Lingüística latina II” (3<sup>er</sup> curso) e “Historia de la lengua latina” (4<sup>o</sup> curso), la materia de “Lingüística latina” y consiste en el estudio sistemático del inventario fonológico de la lengua latina, tal como quedó constituido en su alfabeto, y de la fonética y la morfología históricas.

### 3. CONOCIMIENTOS PREVIOS

#### 3.1. Relación con otras asignaturas de la misma titulación

Restricciones oficiales [Nuestros títulos no tienen]

### **3.2. Otros tipos de requisitos**

Conocimientos previos de carácter genérico:

Se requiere un conocimiento básico de la gramática latina, así como una competencia de nivel medio en lo que se refiere a la lectura y traducción de los textos latinos.

## **4. COMPETENCIAS**

1. Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales de la Antigüedad Clásica.
2. Aumento de la capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
3. Conocimiento de la lengua latina y de su cultura a la luz de la representación lingüística de la realidad.
4. Conocimiento de los niveles lingüísticos de la lengua latina.
5. Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la lingüística.
6. Conocimiento de la configuración diacrónica de la lengua latina y del funcionamiento sincrónico de la misma.
7. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología clásica y la lingüística.

## **5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

El alumno debe adquirir un buen conocimiento sistemático de los aspectos fónicos y morfológicos de la lengua latina tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el diacrónico. Debe también aprender a emplear tales conocimientos teóricos para comprender y resolver los problemas gráficos, fonéticos y morfológicos que los textos latinos suelen presentar.

## **6. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS**

1. La escritura latina.
  - 1.1. El alfabeto latino: origen y evolución.
  - 1.2. Indicación de la cantidad vocálica y de las consonantes geminadas.
2. Fonética y fonología.
  - 2.1. Los fonemas.
  - 2.2. El acento.
  - 2.3. Fonética histórica.
    - 2.3.1. Vocales y diptongos.
    - 2.3.2. Consonantes.
  - 2.4. La sílaba.
3. Morfología.
  - 3.1. Conceptos básicos: palabra, raíz, tema, desinencia, afijos, alargamientos, vocal temática, alternancias.
  - 3.2. Flexión nominal.
  - 3.3. El adjetivo.
  - 3.4. Flexión pronominal.
  - 3.5. Los numerales.
  - 3.6. Flexión verbal.
  - 3.7. Palabras invariables.
  - 3.8. Morfología léxica.

## 7. VOLUMEN DE TRABAJO

	Hores
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
Asistencia a clases teóricas, seminarios, exposiciones y actividades	40
Asistencia a clases prácticas	20
...	
<b>TOTAL ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	<b>60</b>
<b>ACTIVITATS NO PRESENCIALS</b>	
Preparación de trabajos	(editable)
Estudio y preparación de clases	60
Estudio y preparación de exámenes	20
Realización de exámenes	5
Asistencia a tutorías	5
...	
<b>TOTAL ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	<b>90</b>
<b>TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO</b>	<b>150</b>
<b>Total créditos ECTS</b>	<b>6</b>

## 8. METODOLOGÍA DOCENTE

La exposición teórica de los temas se combinará con el comentario fonético y morfológico de una selección de textos, epigráficos sobre todo. Será así como se concretará un procedimiento fundamental para el aprendizaje: el estudio de casos y la resolución de problemas. El estudiante no debe limitar su labor a la recepción pasiva de los conocimientos tal como son transmitidos por el profesor, por lo que se le encargará tanto el análisis previo de los textos que deban ser comentados en clase — con el fin de que pueda plantear dudas y problemas con fundamento— como la preparación por su cuenta de determinados temas mediante la bibliografía recomendada y con la guía del profesor.

## 9. EVALUACIÓN

La evaluación se hará mediante un examen escrito, que constará de dos partes:

- a) cuestiones teóricas (5 puntos); y
- b) traducción y comentario fonético y morfológico de un texto de características semejantes a las de los comentados en clase (5 puntos).

Se valorará también la asistencia a las clases y la participación en el desarrollo de las mismas.

## 10. REFERENCIAS

### 10.1 Referencias básicas

- X. BALLESTER, *Fonemática del Latín Clásico. Consonantismo*, Zaragoza 1996.
- M. BASSOLS DE CLIMENT, *Fonética latina*; con un apéndice sobre *Fonemática latina* por S. MARINER BIGORRA, Madrid 1962.
- J. A. BELTRÁN, *Introducción a la morfología latina*, Zaragoza 1999.
- A. ERNOUT, *Morphologie historique du latin*, Paris 1953<sup>3</sup>.
- J. MOLINA YÉVENES, *Estudios latinos I. Iniciación a la fonética, fonología y morfología*, Barcelona 1969 (hay una edición preparada por E. Borrell: *Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas*, Barcelona 1993).
- P. MONTEIL, *Elementos de fonética y morfología del latín*, trad. esp. de C. Fernández Martínez, Sevilla 1992 (reimpr. 2003).
- M. NIEDERMANN, *Phonétique historique du latin*, Paris 1953<sup>5</sup>.
- A. TRAINA, *L'alfabeto e la pronunzia del latino*, Bologna 2002<sup>5</sup>.
- A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna 1998<sup>6</sup>, pp. 47-200.

### 10.2 Referencias complementarias

- PH. BALDI, *The Foundations of Latin*, Berlin - New York 1999.
- F. DESBORDES, *Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana*, trad. esp. de A. L. Bixio, Barcelona 1995.
- M. LEUMANN, *Lateinische Laut- und Formenlehre*, München 1963<sup>5</sup>.
- A. MEILLET - J. VENDRYES, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris 1979<sup>5</sup>.
- G. MEISER, *Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache*, Darmstadt 1998.
- A. L. SIHLER, *New comparative grammar of Greek and Latin*, Oxford 1995.