
GUIA DOCENT

LITERATURA GREGA I (35455)

1. FITXA IDENTIFICATIVA

Codi:	35455
Assignatura:	Literatura grega I
Cicle:	Grau
Crèdits ECTS	60
Curs acadèmic:	2012-13

		Caràcter	Matèria
Titulació:	Nom	Obligatòria	Literatura grega
Centre:	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació		
Curs:	Segon		
Període:	Semestre 1		

Professor/s responsable/s:	Departament:
Jordi Pérez Asensio (4 crs.)	Filologia Grega
Jordi Sanchis Llopis (2 crs.)	Filologia Grega

2. RESUM

- Els estudis de literatura constitueixen un pilar bàsic i fonamental de la filologia, i estan especialment imbricats amb els estudis de la llengua en què estan escrits i també amb els estudis de l'àmbit cultural i històric a què pertanyen. En aquest context general, Literatura Grega I és la primera de tres assignatures d'aquest Grau que imparteixen l'estudi de la literatura grega des dels seus orígens fins a la literatura actual. Està ubicada en el primer semestre del segon curs del grau de Filologia Clàssica i n'és, per tant, la iniciadora.

- L'assignatura constitueix una introducció a les característiques generals de la literatura grega i una primera aproximació a través de la teorització, la lectura d'obres i passatges, i el comentari de textos.

3. CONEIXEMENTS PREVIS

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

És necessari el coneixement de llengua grega, ja que la lectura d'obres literàries traduïdes s'acompanya de comentaris i anàlisis sobre els textos originals.

3.2. Altres tipus de requisits

És aconsellable tenir coneixements de crítica literària i de metodologia d'anàlisi literari de textos.

4. COMPETÈNCIES

- Adquirir coneixements específics de l'àrea dels estudis literaris i culturals.
- Adquisició de conceptes fonamentals de la teoria literària així com dels mètodes d'estudi de la mateixa.
- Conèixer i saber analitzar les relacions entre literatura i cultura en sentit ampli
- Saber desenrotllar les capacitats d'enriquiment conceptual i lingüístic per a la llengua pròpia.
- Conèixer i aprofundir en l'ús de les diferents metodologies d'estudi d'altres literatures.
- Saber interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

5. RESULTATS D'APRENTATGE

- Coneixement i destresa en l'aplicació de diversos mètodes de comentari literari.
- Destresa en l'explicació oral de conceptes i anàlisis literaris davant la classe.
- Coneixement de les característiques generals de la literatura grega.
- Coneixement de la importància de la literatura grega antiga en la història de la literatura universal i les literatures modernes.
- Lectura d'obres literàries gregues a través de la traducció.

6. DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

[Model 1]

- Tema 1: Introducció a la literatura grega: conceptes, etapes i problemes. Transmissió i conservació dels textos.
- Tema 2: Introducció al comentari literari dels textos grecs.
- Tema 3: Introducció a l'èpica com a gènere narratiu. Oralitat i escriptura. Lectura i comentari de textos homèrics.
- Tema 4: Historiografia com a gènere narratiu. Orígens i evolució del gènere. Lectura i comentari de textos d'Heròdot d'Halicarnàs i Tucídides.
- Tema 5: Historiografia, biografia històrica i fictícia. Lectura de textos de Plutarc.
- Tema 6: Els precedents de la novel·la. Lectura de textos de Comèdia Nova.
- Tema 7: La narrativa en època imperial romana: Plutarc i Llucià. Lectura de textos de Llucià.
- Tema 8: L'últim dels gèneres narratius: la novel·la. Lectura de textos novel·la.

7. VOLUM DE TREBALL

	Hores
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Assistència a classes teòriques, seminaris, exposicions i activitats	30
Assistència a classes pràctiques	30
TOTAL ACTIVITATS PRESENCIALS	60
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Preparació de treballs	20
Estudi i preparació de classes	40
Estudi i preparació d'exàmens	25
Assistència a tutories	5
TOTAL ACTIVITATS NO PRESENCIALS	90
TOTAL VOLUM DE TREBALL	150
Total crèdits ECTS	6

8. METODOLOGIA DOCENT

El professor explicarà els continguts teòrics del temari en la meitat de les hores de docència. Els estudiants hauran de completar, amb l'ajut de la bibliografia

recomanada, alguns continguts del temari, que li seran indicats en cada moment

Classes pràctiques:

El professorat iniciarà l'estudiant en un comentari literari en una primera sessió preparatòria. Posteriorment, en les successives classes, cada estudiant haurà de realitzar pel seu compte un comentari d'una part de les obres seleccionades i exposar-lo a classe tot seguint l'assessorament del professor.

Aquestes sessions seran obertes i hi podran intervenir altres estudiants per establir un debat constructiu que produïska un comentari literari més complet i participatiu.

Sempre es farà el comentari sobre una traducció del text, però s'aportaran també fragments de textos grecs per a la major comprensió de qüestions com ara llengua, mètrica, estil.

9. AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de dues parts diferenciades, una teòrica i una pràctica. En l'examen final, la part teòrica comptarà un 50% de la nota global mentre que la part pràctica, el comentari d'un text, comptarà el 30%. L'altre 20% eixirà de la qualificació obtinguda pels estudiants en la seua exposició a classe i en la participació als debats i comentaris.

Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen escrit individual de la part teòrica	50 %
b) Examen de comentari de text de la part pràctica	30 %
c) Participació activa en las classes pràctiques i exposició oral	20 %

Per tal d'aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys un terç de la nota màxima en cadascuna de les tres parts.

Criteris d'avaluació

Teoria

- Conèixer les claus i característiques generals de la literatura grega antiga i la seua relació amb la literatura occidental.
- Distingir els diferents períodes de la literatura grega antiga.
- Conèixer les característiques definitòries dels grans gèneres de la literatura grega antiga.
- Conèixer els principals autors de cada època i gènere: obres, estil i context històric.

Pràctiques

- Llegir algunes de les obres més significatives de la literatura grega antiga aplicant-hi els coneixements teòrics.
- Saber utilitzar diversos mètodes d'anàlisi literària en les obres llegides.
- Reconèixer característiques estilístiques dels gèneres i autors del temari.
- Saber ubicar les obres i fragments llegits en el context particular de la literatura grega i en el general de la literatura universal.

10. REFERÈNCIES

10.1 Referències bàsiques

- a) Guia docent.
- b) Apunts i materials aportats pel professorat
- c) Bibliografia general
- d) Textos literaris traduïts i originals.

10.2 Referències complementàries

Documents bàsics per a la preparació de temes

a. Bibliografia general

- ALSINA, J., *Literatura grega*, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- BRUNET, PH., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, París, Le livre de poche, 1997.
- CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.
- DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- EASTERLING, P.E. Y KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega*. Trad. esp. Madrid, Gredos, 1990.

- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig. Berna 1963).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.
- ROMILLY, J. DE, *Précis de littérature grecque*, París, PUF, 1980.
- SAÏD, S., TRÉDÉ M. Y LE BOULLUEC, A. DE, *Histoire de la littérature grecque*, París, PUF, 1997.

b. Bibliografia específica: el professorat indicarà per a cada tema o text les monografies adients.

c. Bibliografia complementària: serà indicada, si s'escau, pel professorat.

d. Lectures obligades¹:

- HOMER, *L'odissea*. Barcelona, 2004⁽¹⁹⁸⁸⁾. Edicions la Magrana. Introducció i notes de Joan Alberich i Mariné.
- HOMER, *L'ilíada*. Barcelona, 2012⁽¹⁹⁹⁶⁾. Edicions la Magrana. Introducció i notes de Joan Alberich i Mariné.
- HERÒDOT, *Històries*, La Magrana, Barcelona, 2009. Introducció, traducció i notes de Rubén Montañés.
- HERÓDOTO, *Historia*. Obra completa. Madrid, (Colecció Clásica Gredos 5 vols. 1987-1994).
- TUCÍDIDES, *Història de la guerra del Peloponès*, (Col·lecció Bernat Metge), Barcelona, 1953-1982) Vol. 1. Text, notes i traducció de Jaime Berenguer Amenós.
- *Luciano, Obras, (La historia verdadera)* Colecció Clásica Gredos (1981-1992), vol. 1. Introducció, traducció y notas de J. Alsina.
- LONGUS, *Dafnis i Cloe*. Edicions la Magrana. Introducció i notes de Jaume Berenguer i Amenós, Barcelona, 1993.
- LONGUS, *Dafnis i Cloe* (Col·lecció Bernat Metge, Barcelona, 1981), Introducció i notes de Jaume Berenguer i Amenós, i traducció de F.J. Cuartero.
- PLUTARC, *Alexandre i Cèsar, vides paral·leles*, (Col·lecció Bernat Metge, Barcelona, 1942) Vol. 2, part IV.
- Xenofont, *Opuscles I, Hieró, Agesilau, La república dels lacedemonis*, (Col·lecció Bernat Metge, Barcelona, 1967, text revisat i traducció de Teeresa Sempere).

¹ Aquestes són les traduccions que es faran servir a classe de manera que tots puguin seguir el text amb referències directes de pàgina i línia. En qualsevol cas, s'oferiran alternatives per llengua i edicions.