
GUIA DOCENT

LITERATURA GREGA II (35456)

1. FITXA IDENTIFICATIVA

Codi:	35456
Assignatura:	Literatura grega II
Cicle:	Grau
Crèdits ECTS	60
Curs acadèmic:	2012-13

		Caràcter	Matèria
Titulació:	Nom	Obligatòria	Literatura grega
Centre:	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació		
Curs:	3º		
Període:	Semestre 1º		

Professor/s responsable/s:	Departament:
Jordi Sanchis Llopis	Filologia Clàssica

2. RESUM

- Els estudis de literatura constitueixen un pilar bàsic i fonamental de la filologia, i estan especialment imbricats amb els estudis de la llengua en què estan escrits i també amb els estudis de l'àmbit cultural i històric a què pertanyen. En aquest context general, Literatura Grega II completa la informació bàsica, en tant que assignatura obligatòria, que un estudiant de Filologia Clàssica ha de tenir de literatura grega.
- S'abordaran detingudament qüestions bàsiques com, per exemple, fonts per a l'estudi de la Literatura grega, els conceptes de gènere literari, formes literàries, intertextualitat, relacions entre Literatura i societat, dona i

Literatura, etc., exemplificant tot allò amb textos selectes i adients per a la major comprensió de l'assignatura.

3. CONEIXEMENTS PREVIS

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

Completa els coneixements de "Literatura grega I".

3.2. Altres tipus de requisits

És aconsellable el major nivell possible de coneixements de llengua grega.

4. COMPETÈNCIES

- Adquirir coneixements específics de l'àrea dels estudis literaris i culturals.
- Adquisició de conceptes fonamentals de la teoria literària així com dels mètodes d'estudi de la mateixa.
- Conèixer i saber analitzar les relacions entre literatura i cultura en sentit ampli
- Saber desenrotllar les capacitats d'enriquiment conceptual i lingüístic per a la llengua pròpia.
- Conèixer i aprofundir en l'ús de les diferents metodologies d'estudi d'altres literatures.
- Saber interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

5. RESULTATS D'APRENTATGE

- Coneixement dels gèneres, autors i obres més importants de la literatura grega.
- Coneixement de les característiques generals de la literatura grega.
- Coneixement de la importància de la literatura grega antiga en la història de la literatura universal i les literatures modernes.
- Lectura d'obres literàries gregues a través de la traducció.

6. DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

[Model 1]

- Tema 1: Hesíode. La poesia hexamètrica. *Himnes Homèrics*.
- Tema 3: Elegia i iambe.
- Tema 4: La lírica monòdica.

- Tema 5: La lírica coral.
- Tema 6: El teatre dels grecs.
- Tema 7: La tragèdia: poesia i teatre. La tragèdia d' Èsquil.
- Tema 8: La tragèdia de Sófocles.
- Tema 9: La tragèdia de Eurípides.
- Tema 10: La comèdia: origen i evolució.
- Tema 11: La comèdia d'Aristòfanes.
- Tema 12: D'Aristòfanes a Menandre.
- Tema 13: Menandre i la Comèdia Nova.
- Tema 14: El drama de sàtirs.

7. VOLUM DE TREBALL

	Hores
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Assistència a classes teòriques	42
Assistència a classes de lectura de textos	18
...	
TOTAL ACTIVITATS PRESENCIALS	60
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Preparació de treballs	0
Estudi i preparació de classes	56
Estudi i preparació d'exàmens	25
Realització d'exàmens	4
Assistència a tutories	5
...	
TOTAL ACTIVITATS NO PRESENCIALS	90
TOTAL VOLUM DE TREBALL	150
Total crèdits ECTS	6

8. METODOLOGIA DOCENT

El professor explicarà els continguts teòrics del temari en les hores de docència. Els estudiants hauran de completar, amb l'ajut de la bibliografia recomanada, alguns continguts del temari, que li seran indicats en cada moment. L'exposició teòrica anirà sempre acompanyada d'exemples de textos grecs, que es traduiran i comentaran a classe.

L'última hora dedicada a cada tema, normalment l'última de la setmana, consistirà en la lectura i comentari d'un text o textos traduïts a les nostres

llengües, prèviament llegit per el/la estudiant, que s'indicaran al seu moment. En aquesta part participaran els/les estudiants a partir dels continguts teòrics i la seua experiència de lectura.

9. AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de:

1. Dues proves o exàmens:

- a) Examen teòric: deu preguntes de resposta breu, on l'estudiant demostrarà el seu nivell d'informació sobre gèneres, autors i obres; i quatre preguntes de caràcter ample, on l'estudiant haurà de exposar els seus coneixements de la manera més completa possible.
- b) Control de lectura i dels comentaris dels textos fets a classe.

2. Activitats presencials:

Es valorarà l'assistència a classe i la participació activa en la mateixa.

Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen escrit individual de la part teòrica	60 %
b) Control de lectura	25 %
c) Assistència i participació	15 %

Per tal d'aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys un quatre sobre deu a la part a) de l'avaluació.

Criteris d'avaluació

Teoria

- Conèixer les claus i característiques generals de la literatura grega antiga i la seua relació amb la literatura occidental.
- Distingir els diferents períodes de la literatura grega antiga.
- Conèixer les característiques definitòries dels grans gèneres de la literatura grega antiga.
- Conèixer els principals autors de cada època i gènere: obres, estil i context històric.

Control de lectura i comentari

- Llegir algunes de les obres més significatives de la literatura grega antiga aplicant-hi els coneixements teòrics.
- Reconèixer característiques estilístiques dels gèneres i autors del temari.
- Saber ubicar les obres i fragments llegits en el context particular de la literatura grega i en el general de la literatura universal.

10. REFERÈNCIES

10.1 Referències bàsiques

- a) Guia docent
- b) Apunts i materials aportats pel professorat
- c) Bibliografia general
- d) Textos literaris traduïts i originals

10.2 Referències complementàries

Documents bàsics per a la preparació de temes

a. Bibliografia general

- ALSINA, J., *Literatura grega*, Barcelona, Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- BRUNET, PH., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, París, Le livre de poche, 1997.
- CAMBIANO, G. & CANFORA, L., & LANZA, D., *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vols. I-IV, Roma, Salerno Editrice, 1992-1995.
- DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid, Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- EASTERLING, P.E. Y KNOX, B.M.W. *Historia de la literatura clásica.1. La literatura griega*. Trad. esp. Madrid, Gredos, 1990.
- LESKY, A., *Historia de la literatura griega*, Madrid, Gredos, 1976 (trad. J.M. Díaz Regañón & B. Romer; ed. orig. Berna 1963).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid, Cátedra, 1988, reimpr. 2000.
- ROMILLY, J. DE, *Précis de littérature grecque*, París, PUF, 1980.
- SAÏD, S., TRÉDÉ M. Y LE BOULLUEC, A. DE, *Histoire de la littérature grecque*, París, PUF, 1997.

b. Bibliografia específica: el professorat indicarà per a cada tema o text les monografies adients.

c. Bibliografia complementària: serà indicada, si s'escau, pel professorat.

d. Lectures obligades:

- *Antología de la literatura griega (ss. VIII a. C.-IV d. C.)*. Selección e introducción de C. García Gual y A. Guzmán, Madrid, Alianza, 1995.
- *Antología de la lírica griega arcaica*. Tr. E. Suárez de la Torre, Madrid, Cátedra, 2002.
- Textos de teatre grec traduïts al català o al castellà, que s'indicaran a classe.