

GUIA DOCENT

LITERATURA LLATINA II (35466)

1. FITXA IDENTIFICATIVA

Codi:	35466
Assignatura:	Literatura llatina II
Cicle:	Grau
Crèdits ECTS	6
Curs acadèmic:	2012-2013

		Caràcter	Matèria
Titulació:	Filologia clàssica	Obligatòria	Literatura llatina
Centre:	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació		
Curs:	3		
Període:	Semestre 2		

Professor responsable:	Departament:
Luis Pomer Monferrer	Filologia clàssica

2. RESUM

Panorama històric de la literatura romana en època imperial amb estudi dels gèneres, obres i autors més significatius d'aquest període.

3. CONEIXEMENTS PREVIS

3.1. Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

3.2. Altres tipus de requisits

Un coneixement de la cultura i la literatura romana clàssica, especialment fins l'època del Principat d'August (Literatura llatina I) de què és continuació, serà molt recomanable per tal que l'alumne estiga en condicions de seguir les classes amb el màxim profit.

L'alumne haurà de ser capaç de llegir textos llatins senzills i de fer-ne l'anàlisi requerida amb l'ajut d'una traducció escrita o feta a classe pel docent.

4. COMPETÈNCIES

Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis literaris, artístics i culturals de l'Antiguitat clàssica.

Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Coneixement de la llengua llatina i de la seua cultura.

5. RESULTATS D'APRENTATGE

Coneixement i aplicacions de les corrents i metodologies de l'estudi de la literatura.

Coneixement i aplicacions de les corrents i metodologies de teoria i crítica literàries.

Capacitat per interrelacionar els diversos aspectes de la filologia.

6. DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

TEMES	CONTINGUTS	SETMANES
1	La literatura romana d'època imperial: marc històric i condicions per al desenvolupament.	1
2	Poesia èpica: Lucà i la <i>Farsàlia</i> , Valeri Flac, Estaci, Sili Itàlic, Claudià.	1
3	Sàtira: Persi i Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesia bucòlica: Calpurni Sícul. Faula: Fedre. Les <i>Silvae</i> d'Estaci.	3
4	Drama: les tragèdies de Sèneca.	1
5	Historiografia: Veleu Patèrcul; Valeri Màxim; Curci; Tàcit: <i>opera minora</i> i <i>opera maiora</i> ; Suetoni; la <i>Historia Augusta</i> ; Florus, Justí i altres autors de resums; Ammià Marcel·lí.	4
6	Literatura tècnica i científica, prosa filosòfica i epistolografia: Sèneca, Plini el Vell, Plini el Jove, Frontó, Símmac, Aulus Gel·li.	2
7	Novel·la: Petroni i Apuleu.	1
8	Retòrica d'època imperial: El <i>Dialogus de oratoribus</i> de Tàcit, <i>Institutio oratoria</i> de Quintilià.	1
9	La literatura cristiana. Els inicis: Tertulià. Poesia:	1

	Prudenci. Prosa: Jeroni, Agustí.	
--	----------------------------------	--

7. VOLUM DE TREBALL

	Hores
ACTIVITATS PRESENCIALS	
Assistència a classes teòriques, seminaris, exposicions i activitats	30
Assistència a classes pràctiques	30
...	
TOTAL ACTIVITATS PRESENCIALS	60
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Estudi i preparació de classes	40
Estudi i preparació d'exàmens	40
Realització d'exàmens	6
Assistència a tutories	4
...	
TOTAL ACTIVITATS NO PRESENCIALS	90
TOTAL VOLUM DE TREBALL	150
Total crèdits ECTS	6

8. METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques:

Presentació en l'aula dels continguts de l'assignatura.

Classes pràctiques:

Desenvolupament pràctic dels continguts de l'assignatura mitjançant el treball amb textos literaris adients per als diversos temes a desenvolupar.

Estudi dels principals manuals de literatura romana.

Altres activitats:

Lectura de traduccions a les llengües pròpies de les següents obres de la literatura llatina imperial escollides per la seua importància o per la representativitat dels diversos gèneres literaris:

1. Tragèdies de Sèneca: *Èdip* i *Medea*.
2. Suetoni, *La vida dels dotze Cèsars: Tiberi i Calígula* o Tàcit: *Germania* i *Agricola*.

3. Diàlegs de Sèneca: *De brevitae vitae, De constantia sapientis, Consolatio ad Heluiam.*

4. Petroni, *Satiricó* o Apuleu, *L'ase d'or.*

Assistència a jornades científiques i conferències que tracten sobre el temari de l'assignatura.

9. AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de tres parts diferenciades...

Tipus d'avaluació	% sobre final
a) Examen escrit individual teoricopràctic	70%
b) Examen escrit individual sobre les lectures	20%
c) Activitats presencials	10%

Criteris d'avaluació

EXÀMENS:

- L'estudiant haurà de demostrar el coneixement dels conceptes i procediments treballats a les classes teòriques i pràctiques.
- A més a més, es valorarà el nivell de comprensió lingüística, la capacitat crítica i l'expressió escrita.
- Els exàmens de les lectures seran preferiblement orals, valorant l'expressió oral i la comprensió dels textos llegits.

ACTIVITATS PRESENCIALS:

- Es valorarà l'assistència a classe i participació activa en les sessions i en els exercicis pràctics desenvolupats en elles, l'interès demostrat per l'estudiant, la maduresa, reflexió, capacitat crítica i l'expressió oral.

10. REFERÈNCIES

10.1 Referències bàsiques:

- Albrecht, M. von: *Historia de la Literatura Romana*, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.
- Bayet, J.: *Literatura Latina*, ed. Ariel, Barcelona, 1985.
- Bickel, E.: *Historia de la Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1992.
- Bieler, L.: *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1975.
- Büchner, K.: *Historia de la Literatura Latina*, Barcelona, Labor, 1968.
- Codoñer, C. (ed.): *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fernández Corte, J. C.; Moreno Hernández, A., *Antología de la Literatura Latina*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Fuhrmann, M.: *Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1985.
- Kenney, E. J.; Clausen, W.: *Historia de la Literatura Clásica*, 11: *Literatura Latina*, Madrid, Gredos, 1989.
- Martin, R. – Gaillard, J.: *Les genres littéraires à Rome*, París, Scodell, 1981.
- Rostagni, A., *Storia della letteratura latina*, Turín, UTET, 1983, 3 vols.

10.2 Referències complementàries

- Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.), *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.
- V. Paladini & E. Castorina, *Storia della letteratura latina*, Bologna, Pàtron, 1969–70, 2 vols.