
GUIA DOCENTE

LATIN VII (35463)

1. FICHA IDENTIFICATIVA

Código:	35463
Asignatura:	LATÍN VII
Ciclo:	Grado Filología Clásica
Créditos ECTS	6
Curso académico:	2012 - 2013

		Carácter	Matèria
Titulación:	Grado Filología Clásica	Obligatoria	Lengua Latina
Centro:	Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació		
Curso:	3º		
Período:	Semestre 1		

Profesor/es responsable/s:	Departamento:
Jaime Siles Ruiz	Filología Clásica
Ferran Grau Codina	Filología Clásica

2. RESUMEN

LATIN VII es una asignatura obligatoria de la Materia Lengua Latina del Grado de Filología Clásica. Forma parte de la serie de asignaturas que comprende desde Latín I hasta Latín VIII.

Su contenido abarca el estudio filológico de la Lírica Latina, que estará dedicado este curso a la obra de Horacio, en sus vertientes lírica y satírica, explicando las características fundamentales de ambas, así como las propiedades específicas de su lengua poética respectiva.

3. CONOCIMIENTOS PREVIOS

3.1. Latin I - VI.

3.2. Otros tipos de requisitos

La asignatura exige conocimientos previos —y bien asimilados— del funcionamiento morfo-sintáctico de la lengua latina clásica (Latín I – VI), así como capacidad de análisis y de traducción y formación suficiente como para hacer comentarios filológicos del texto que se traduzca.

4. COMPETENCIAS

a) Generales

- 1 – Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
- 2 – Poseer y comprender los conocimientos del área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- 3 – Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- 4 – Conocimientos y aplicación de las corrientes y metodología de la lingüística.
- 5 – Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

b) Específicos

El objetivo de Latín VII es familiarizar al alumno con la lírica y la sátira horacianas: sus códigos lingüísticos y temáticos respectivos, así como sus relaciones con la tradición.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Latín VII aspira a que los alumnos adquieran destreza lingüística y mental, capacidad de lectura y relación, habilidades expositivas de los conocimientos recibidos, estilo en la escritura, organización del pensamiento y la dicción, así como una idea clara de la obra horaciana, tanto en su aspecto lírico como en el satírico, y comprendan sus temas, sus formas y su tradición.

6. DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

[Modelo 1]

- Unidad / Tema 1
- Descripción
- Unidad / Tema 2
- Descripción
-

[Modelo 2]

TEMAS	CONTENIDOS	SEMANAS
1	La lírica horaciana : caracterización general	
2	Fundamentos filosóficos de la lírica horaciana	
3	Rasgos formales, temáticos, formales y estilísticos de la lírica horaciana	

4	La sátira: caracterización general	
5	La sátira horaciana: lengua, temas, formas y motivos	
6	Traducción y comentario de una selección de textos líricos y satíricos de Horacio	

7. VOLUMEN DE TRABAJO

	Hores
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
Asistencia a clases teóricas, seminarios, exposiciones y actividades	30
Asistencia a clases prácticas	30
...	
TOTAL ACTIVITATS PRESENCIALS	60
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Preparación de trabajos	0
Estudio y preparación de clases	50
Estudio y preparación de exámenes	30
Realización de exámenes	6
Asistencia a tutorías	4
...	
TOTAL ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	90
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	150
Total créditos ECTS	6

8. METODOLOGÍA DOCENTE

La docencia, pues, tendrá dos partes: una, **teórica**, en la que se dará a conocer la obra y el autor a la luz de la bibliografía y doctrina más aceptadas y recientes; y otra, por completo **práctica**, en la que se leerá, traducirá y comentará en clase una antología de textos procedentes de la lírica y la sátira horacianas, que el profesor previamente indicará. El comentario será sobre las particularidades lingüísticas, temáticas, formales, filosóficas y estilísticas del texto. Habrá también comentario histórico de *realia*, mitología y religión, cuando sea necesario para la comprensión del texto.

9. EVALUACIÓN

El examen consistirá en una prueba escrita, en la que el alumno deberá: 1) traducir dos textos de Horacio: uno lírico y otro satírico; y 2) comentar algunas cuestiones relativas a los mismos.

La presencialidad es absolutamente necesaria, como lo es también la participación en la traducción, los comentarios y los debates que en relación al

texto traducido se produzcan y en los que todos los alumnos deben intervenir. La no participación en estas actividades será evaluada negativamente y tendrá su reflejo en la nota final.

Tipo de evaluación	% sobre final
a) Examen escrito individual: teoría (20 %) + práctica (75 %)	95%
b) Presencia y participación en clase	5%

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario aprobar el ejercicio de traducción y demostrar conocimiento suficiente del tema y de las cuestiones.

Criterios de evaluación

Teoría

- Se valorará el 20%....

Prácticas

- Se valorará el 75%

Asistencia

Se valorará el 5%

10. REFERENCIAS

La bibliografía será dada por el profesor puntualmente tanto en las clases de teoría como en las de práctica, según los aspectos que más interesen y lo que en cada caso convenga subrayar.