

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35477
Nombre	Griego I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2013 - 2014

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado de Filología Clásica	14 - Lengua clásica	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
LABIANO ILUNDAIN, JUAN MIGUEL	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA

RESUMEN

Los textos griegos son la fuente de conocimiento primaria en la actividad científica de la filología griega y sobre ellos gira toda su actividad. El quehacer filológico no sólo se centra en fijar o restituir el contenido de los textos, ni tampoco en la explicación de los hechos lingüísticos que subyacen en el material. La filología debe explicar también el significado de los textos. Estas tres tareas son las que han constituido la actividad tradicional del filólogo y son el eje vertebrador de la materia de *Lengua griega*, de modo que esta materia es, asimismo, el eje central del *Grado de Filología Clásica*, junto con la correspondiente materia de *Lengua latina*. La asignatura *Griego 1* precede a la Materia de *Lengua Griega* y pretende garantizar un conocimiento suficiente de la lengua a partir de un repaso general de la gramática y a partir de la traducción y comentario de textos de dificultad elemental de prosa ática.

En concreto la asignatura consiste en: aprendizaje de la lectura y pronunciación de la lengua griega antigua, introducción al estudio de sus estructuras fonomorfológicas y sintácticas, introducción a la composición y derivación de palabras y al estudio del léxico, iniciación a la traducción (*Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica*, pág. 27).



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se tendrán en cuenta, en primer lugar, las características del estudiante interesado en realizar los estudios de grado en Filología Clásica, según se detallan en el Perfil recomendado (Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica, pág. 9, apartado 4.1.2).

Esta asignatura podrá ser cursada, en principio, por alumnos que no hayan cursado lengua griega con anterioridad. No obstante, toda vez que la mayor parte de los estudiantes de nuevo ingreso en la titulación han cursado dos años de griego en el bachillerato, los conocimientos mínimos adquiridos en esa fase se adoptan como punto de partida razonable para la asignatura Griego 1. Estos conocimientos están regulados por el RD 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas (BOE 06-11-2007, cf. pp. 45463-45465). Los alumnos que arranquen con un nivel 0 tendrán que asumir un trabajo extra de carácter suplementario con vistas a igualar su nivel con el resto de compañeros al final del semestre.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.
- Conocimiento y competencias básicas en una segunda lengua.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la lingüística.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.
- Conocimiento de la lengua griega y su literatura.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología clásica y la lingüística.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el semestre el alumno tiene que ser capaz de:

1. manejar un vocabulario griego fundamental de unas 1000 palabras como mínimo, según el siguiente reparto aproximado:
 - 1.1. vocabulario griego de palabras esenciales (pronombres, preposiciones, adverbios, partículas, etc.) de unas 250 palabras
 - 1.2. vocabulario griego general de unas 400 palabras
 - 1.3. vocabulario de verbos con alguna irregularidad de unas 150 palabras
 - 1.4. vocabulario aparecido en los textos, ejercicios y gramática
2. conocer someramente la posición de la lengua griega en el conjunto de la familia indoeuropea
3. enumerar los principales grupos dialectales del griego antiguo



4. enumerar los rasgos más característicos y distintivos del dialecto ático
5. conocer el alfabeto y el sistema de escritura del griego antiguo
6. leer un texto griego en voz alta, con soltura y claridad, de acuerdo con la pronunciación erasmiana
7. transcribir términos griegos
8. enumerar y explicar las características básicas del sistema fonológico y fonético del griego y las leyes básicas que operan sobre él
9. conocer en detalle y reconocer de forma ágil las clases de palabras y los paradigmas morfológicos del ático clásico y distinguir entre:
 - 9.1. flexión nominal del sustantivo y el adjetivo: sus distintos tipos
 - 9.2. flexión pronominal: demostrativos, relativos, interrogativos, indefinidos y pronombres personales
 - 9.3. conjugación verbal: nociones generales, temas temporales, desinencias personales, formas no personales, modos, voz
 - 9.4. elementos invariables: preposiciones, adverbios, partículas, conjunciones
10. manejar nociones generales de la sintaxis del ático clásico
11. comprender y explicar las diferencias entre análisis morfológico y análisis sintáctico y saber operar en cada ámbito
12. traducir sin diccionario textos de dificultad básica
13. realizar el análisis morfológico y análisis sintáctico de un texto de dificultad básica
14. comentar aspectos literarios, históricos, sociales, culturales, retóricos, estilísticos de un texto de dificultad básica
15. leer un libro y elaborar una reseña crítica del mismo
16. ante un texto de Jenofonte en versión original el alumno tiene que ser capaz de:
 - 16.1. leerlo y entenderlo sin necesidad del diccionario
 - 16.2. ubicarlo en el contexto histórico y literario de Jenofonte
 - 16.3. ubicarlo en el conjunto de la obra historiográfica de Jenofonte
 - 16.4. explicar su contenido historiográfico
 - 16.5. analizar correctamente todos los elementos morfológicos
 - 16.6. analizar correctamente la sintaxis
 - 16.7. localizar los elementos particulares básicos de la lengua y estilo de Jenofonte en comparación con otros prosistas áticos y jónicos
 - 16.8. percibir los puntos de contacto y diferencias con otros autores de historiografía antigua
 - 16.9. analizar y valorar sus cualidades estilísticas y estéticas



17. leer bibliografía especializada en lengua extranjera

18. leer y escribir con corrección y con capacidad crítica de análisis y de síntesis

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Historia y literatura

1. Marco histórico general de Grecia a finales del S. V a.C. y primera mitad del S. IV a. C.
2. Jenofonte: vida y obras
3. Jenofonte: marco intelectual y método historiográfico

2. Gramática

1. Introducción
2. El alfabeto y signos diacríticos
3. Sistema fonológico básico del griego antiguo (ático clásico)
4. Alternancia vocálica
5. Transformaciones operadas en el sistema consonántico
6. Morfología nominal griega
7. Morfología verbal griega
8. Sintaxis elemental del griego

3. Vocabulario

1. Vocabulario griego de palabras esenciales (pronombres, preposiciones, adverbios, partículas, etc.) de unas 250 palabras
2. Vocabulario griego general de unas 400 palabras
3. Vocabulario de verbos con alguna irregularidad de unas 150 palabras
4. Vocabulario aparecido en los textos, ejercicios y gramática

4. Traducción y comentario

Traducción y comentario de textos (preparados y no vistos)



VOLUMEN DE TRABAJO

	Horas
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
Clases de teoría	60.0
Total Actividades Presenciales	60.0
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Estudio y trabajo autónomo	60.0
Lecturas de material complementario	10.0
Preparación de actividades de evaluación	20.0
Total Actividades No Presenciales	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGÍA DOCENTE

Presentación en el aula, en grupos de diferente tamaño (grande, medio y seminario) de conceptos y procedimientos relacionados con la-s lengua-s y sus literaturas y culturas asociadas, así como el estudio de casos y la resolución de problemas. 30-40 % de créditos ECTS totales (*Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica*, pág. 26).

El desarrollo concreto de la metodología docente y el plan de trabajo de la asignatura se detallará en un **Apéndice** de esta guía docente que se entregará a los alumnos en el Aula Virtual.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de seis partes diferenciadas



Componentes de la evaluación	Unidad temática	% sobre final
<p>Actividades con entrega de tareas</p> <p>Se refiere a entrega de tareas durante el curso en Aula Virtual / Tareas / cuestionarios. Se evalúan globalmente y deben realizarse en la forma y plazo establecidos, razonablemente trabajadas, al menos el 80% de todas las entregas. En caso contrario no serán tenidas en cuenta y se aplicará la restricción de calificación señalada en el apartado de Servicios.</p>	-	10%
<p>Historia y literatura</p> <p>Examen oral o escrito en fecha oficial de primera y segunda convocatoria con preguntas sobre esta unidad temática.</p>	1	10%
<p>Gramática</p> <p>Examen oral o escrito en fecha oficial de primera y segunda convocatoria con preguntas sobre esta unidad temática.</p>	2	10%
<p>Vocabulario</p> <p>Examen escrito en fecha oficial de primera y segunda convocatoria en que se ofrece una lista de 100 palabras en griego de las que hay que facilitar su traducción. A partir de 10 errores (nota inferior a 6 puntos) el examen cuenta 0 en la suma total de nota. A partir de 60 errores (nota inferior a 4 puntos) se aplica la restricción de calificación señalada en el apartado de Servicios.</p>	3	10%



Traducción y comentario de un texto preparado Examen oral o escrito en fecha oficial de primera y segunda convocatoria de evaluación sin diccionario y comentario de texto preparado por el alumno. El comentario además de la morfosintaxis del texto puede requerir la aplicación de los contenidos del temario, de los materiales de teoría y de las lecturas obligatorias.	4	20%
Traducción y comentario de un texto no visto Examen oral o escrito en fecha oficial de primera y segunda convocatoria de evaluación sin diccionario y comentario de texto no visto por el alumno. El comentario además de la morfosintaxis del texto puede requerir la aplicación de los contenidos del temario, de los materiales de teoría y de las lecturas obligatorias.	4	40%
SUMA TOTAL DE LOS COMPONENTES DE EVALUACIÓN		100%

Observaciones:

*.- en aquellos casos en los que la nota media final sea igual o superior a 5 pero no se haya obtenido una calificación mínima de 4 puntos en cada componente de evaluación y realizado, al menos, el 80% de las actividades con entrega de tareas, la asignatura quedará evaluada como **No presentado**.*

.- en el caso de que, por las razones que eventualmente llegaran a plantearse, debidamente justificadas a principio de curso, un alumno no pudiese seguir en el detalle de todos sus puntos este sistema de evaluación, podrán proponerse otras alternativas que implicarán en todo caso un sistema de trabajo a lo largo de todo el semestre.

.- el profesor puede proponer a lo largo del semestre otras actividades que serán tenidas en cuenta discrecionalmente en la evaluación de la asignatura.



REFERENCIAS

Básicas

- Berenguer, J. (200237), Gramática griega, Barcelona, Bosch.
- Smyth, H. W. (1956), Greek Grammar (revised by G. M. Messing), Cambridge (MA).
- Martín Sánchez, M. A. (19952), Vocabulario mínimo del griego, Madrid, Ediciones Clásicas.

Complementarias

- López Férez, J. A. ed. (1988), Historia de la literatura griega, Madrid.
- Easterling, P. E. Knox, B. M. W. (1990), Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega, Madrid (trad. española).
- Bengtson, H. (2009), Historia de Grecia, Madrid.