

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35448
Nombre	Griego II
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2013 - 2014

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado de Filología Clásica	3 - Lengua griega	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
SANCHIS LLOPIS, JORGE LUIS	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA

RESUMEN

Se trata del segundo nivel de "Griego", de la materia de *Lengua griega*, incluida en el módulo LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA y que consta de otras siete asignaturas obligatorias de carácter marcadamente filológico, todas ellas de seis créditos, distribuidas a lo largo de los cuatro cursos del *Grado de Filología Clásica*.

La materia de *Lengua griega* es, junto a su correspondiente *Lengua latina*, el eje central del *Grado de Filología Clásica*. La asignatura *Griego II*, junto a *Griego I*, forma parte, a su vez, del menor de Filología Clásica.

La actividad fundamental de la asignatura es una actividad filológica completa basada en la lectura, traducción, comentario e interpretación de textos griegos con técnicas propias de la disciplina filológica y que requiere, como primer requisito, un conocimiento suficiente de la lengua.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Los conocimientos previos recomendados son los adquiridos tras haber cursado satisfactoriamente Griego I.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Adquirir soltura en el conocimiento práctico de la gramática griega.
- Adquirir un vocabulario básico y suficiente de la lengua griega que permita la traducción sin diccionario.
- Adquirir técnicas y métodos filológicos de aproximación a los textos.
- Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.
- Distinguir críticamente lo que los textos dicen y lo que quieren decir.
- Relacionar los textos con el contexto histórico, social y cultural en que se han producido, así como con su proyección posterior.
- Percibir el sentido de texto clásico que hace que, incluso en la actualidad, sea mejor leer los textos clásicos que no leerlos.
- Adquirir y desarrollar el gusto por los textos griegos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se pretende el afianzamiento y ampliación de conocimientos gramaticales de lengua griega, la introducción en cuestiones lingüísticas básicas, especialmente de morfología verbal y sintaxis de los casos, y un avance significativo en la resolución de los problemas de traducción, que permita enfrentarse de manera satisfactoria a la traducción de un texto griego en prosa de nivel medio.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La sintaxis del nominativo y el vocativo.

Valores gramaticales y semánticos, abstractos y concretos de los casos. El sincretismo. Los valores y funciones del nominativo: el caso que sirve para nombrar; sujeto de oraciones predicativas, predicativo y aposición al sujeto; sujeto y atributo de oraciones atributivas; usos de nominativo por vocativo. Los usos y funciones del vocativo: la apelación en griego.

2. La sintaxis del acusativo.

Los valores y funciones del acusativo: acusativo propio y lativo. El acusativo de objeto externo y el acusativo de objeto interno. La transitividad en los verbos griegos. Otros usos del acusativo.



3. La organización morfosintáctica del verbo griego. La morfología del tema de presente.

Las categorías del verbo: las oposiciones aspectuales, modales, temporales, de voces, números, personas. Formas personales y no personales. Formaciones de presente. Presentes no sufijados y presentes sufijados. Presentes de verbos atemáticos. Presentes temáticos. Los presentes en yod-

4. La sintaxis del genitivo.

Los valores y funciones del genitivo. El sincretismo en el genitivo. Genitivo propio: genitivo partitivo y genitivo adnominal. Genitivo ablativo.

5. La morfología del tema de aoristo.

Formaciones del aoristo griego: aoristo sigmático y aoristo radical, temático y atemático.

6. La sintaxis del dativo.

Los valores y funciones del dativo: el dativo griego como caso sincrético. El dativo propio. El instrumental. El locativo.

7. La morfología del tema de perfecto.

El perfecto arcaico. El perfecto en kappa. El perfecto aspirado.

8. La morfología del futuro.

El morfema sigma como marca de futuro en griego. Diversas formas de futuro. El futuro contracto.

9. Los modos y tiempos.

El indicativo como no modo. Morfemas para la diferenciación de subjuntivo, imperativo y optativo. Las formaciones de infinitivos y participios.

10. La diátesis verbal.

Las voces del verbo griego. Valores de las tres voces: activa, pasiva y media. Desinencias propias de la voz media. Formación secundaria de la voz pasiva.



VOLUMEN DE TRABAJO

	Horas
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
Clases de teoría	60.0
Total Actividades Presenciales	60.0
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Estudio y trabajo autónomo	70.0
Preparación de actividades de evaluación	20.0
Total Actividades No Presenciales	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas:

Explicación por parte del profesor, con la secuenciación indicada, durante una hora a la semana, de las cuestiones del temario.

Clases prácticas:

Traducción por parte de los estudiantes, como ejercicio práctico relacionado con la teoría explicada en clase, de un conjunto de frases. Estos textos serán colgados en el aula virtual. Una vez trabajados por los estudiantes, la traducción será corregida en la cuarta hora de la semana.

Además, los estudiantes abordarán, como trabajo personal, la traducción de una selección de textos en prosa, de Jenofonte, que serán traducidos y comentados en la hora segunda y tercera de la semana.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes diferenciadas:



a) Examen escrito individual: constará de dos partes: la traducción de un texto, sin diccionario, con preguntas de morfología y sintaxis relativas a aquél (65%) y tres preguntas del temario (15%).

Para poder calificar el examen será necesario conseguir al menos un tercio de la nota máxima en ambas partes. % sobre el final: 80 %

b) Evaluación de la asistencia a clases y el nivel de participación en las mismas, la realización regular de los ejercicios, el uso de las tutorías y todo aquello que permita valorar el nivel de dedicación del estudiante. % sobre el final: 20 %

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos el 40% de la nota máxima en el examen escrito individual.

Criterios de evaluación

Teoría

- Exposición por escrito de tres cuestiones del temario explicado en clase.

Prácticas

- Traducción de un texto griego en prosa, con preguntas de morfología y sintaxis extraídas del mismo texto. La valoración de esta parte será global.

REFERENCIAS

Básicas

- a) Guía docente.
- b) Apuntes de los temas expuestos en clase y las cuestiones comentadas a propósito de la traducción de los textos.
- c) Ejercicios sobre las cuestiones del temario, servidos en el aula virtual.
- d) Selección de textos en prosa.
- e) Bibliografía.



Complementarias

- a. Bibliografía general.
 - Berenguer Amenós, J., Gramática griega, Barcelona: Bosch, 2002 (37ª ed.).
 - Berenguer Amenós, J., Hélade. Ejercicios de griego, I (morfología) y II (sintaxis), Barcelona: Bosch.
 - Fleury, E., Morfología histórica de la lengua griega, trad. esp., Barcelona: Bosch, 1971.
 - Martín Sánchez, M. Ángeles, Vocabulario mínimo del griego, Madrid: Ediciones Clásicas.
 - Tapia Zúñiga, P. C., Vocabulario fundamental y constructivo del griego, México: UNAM, 1993.
-
- b. Bibliografía específica: el profesor la proporcionará, en su caso, en clase o a través del aula virtual.
- c. Bibliografía complementaria: el profesor la proporcionará, en su caso, en clase o a través del aula virtual.