

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35452
<b>Nombre</b>	Griego VI
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2013 - 2014

**Titulación(es)**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	3	Segundo cuatrimestre

**Materias**

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado de Filología Clásica	3 - Lengua griega	Obligatoria

**Coordinación**

Nombre	Departamento
LABIANO ILUNDAIN, JUAN MIGUEL	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA

**RESUMEN**

Los textos griegos son la fuente de conocimiento primaria en la actividad científica de la filología griega y sobre ellos gira toda su actividad. El quehacer filológico no sólo se centra en fijar o restituir el contenido de los textos, ni tampoco en la explicación de los hechos lingüísticos que subyacen en el material. La filología debe explicar también el significado de los textos. Estas tres tareas son las que han constituido la actividad tradicional del filólogo y son el eje vertebrador de la materia de *Lengua griega*, de modo que esta materia es, asimismo, el eje central del *Grado de Filología Clásica*, junto con la correspondiente materia de *Lengua latina*. En el contacto con los textos, el alumno debe aprender los diversos métodos con que se han solucionado estos problemas y cuestiones, así como desarrollar las competencias específicas que le capaciten para enfrentarse a ello con éxito y solvencia.

En concreto la asignatura consiste en: textos griegos en verso para su interpretación en su propio contexto literario y cultural. Género propuesto: épica. Autor: Homero (*Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica*, pág. 35).



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Se tendrán en cuenta, en primer lugar, las características del estudiante interesado en realizar los estudios de grado en Filología Clásica, según se detallan en el Perfil recomendado (Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica, pág. 9, apartado 4.1.2).

La Materia de Lengua Griega (Módulo de Lengua Griega y su Literatura) va secuenciando de forma progresiva el grado de dificultad de los textos trabajados y las técnicas filológicas que se les aplican. En consecuencia, para poder cursar con aprovechamiento esta asignatura y superarla exitosamente, el sentido común recomienda que el estudiante tenga aprobadas las asignaturas precedentes de esta materia.

## COMPETENCIAS

### 1002 - Grado de Filología Clásica

- Adquirir soltura en el conocimiento práctico de la gramática griega.
- Adquirir un vocabulario básico y suficiente de la lengua griega que permita la traducción sin diccionario.
- Adquirir técnicas y métodos filológicos de aproximación a los textos.
- Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los textos griegos en sus distintos niveles lingüísticos, literarios, filológicos, históricos, sociales y culturales.
- Distinguir críticamente lo que los textos dicen y lo que quieren decir.
- Relacionar los textos con el contexto histórico, social y cultural en que se han producido, así como con su proyección posterior.
- Percibir el sentido de texto clásico que hace que, incluso en la actualidad, sea mejor leer los textos clásicos que no leerlos.
- Adquirir y desarrollar el gusto por los textos griegos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el semestre el alumno tiene que ser capaz de:

1. manejar un vocabulario griego fundamental de unas 1.500 palabras como mínimo, según el siguiente reparto aproximado:
  - 1.1. vocabulario griego de uso frecuente en poesía de unas 150 palabras
  - 1.2. vocabulario griego de uso frecuente en Homero de unas 270 palabras
  - 1.3. vocabulario aparecido en los textos trabajados durante el semestre



1. exponer el contexto histórico y cultural de la Grecia micénica y homérica
2. situar la Grecia micénica y homérica en el conjunto de la historia de Grecia
3. localizar en un mapa la situación de Troya y de otras ciudades principales de la Grecia micénica y homérica
4. explicar los albores de la literatura griega y de la poesía épica
5. definir qué es un aedo y explicar su trabajo
6. explicar el papel de Homero en la literatura y la cultura griega antigua
7. analizar y exponer críticamente las diversas teorías de composición de los poemas homéricos
8. exponer la historia de la fijación del texto y la transmisión escrita de los poemas homéricos
10. leer un texto griego en voz alta, con soltura y claridad, de acuerdo con la pronunciación erasmiana
11. comprender y explicar las diferencias entre análisis morfológico y análisis sintáctico y saber operar en cada ámbito
12. traducir sin diccionario textos de dificultad avanzada
13. realizar el análisis morfológico y análisis sintáctico de un texto de dificultad avanzada
14. comentar aspectos literarios, históricos, sociales, culturales, retóricos, estilísticos de un texto de dificultad avanzada
15. ante un texto de Homero en versión original griega el alumno tiene que ser capaz de:
  - 15.1. leerlo y entenderlo sin necesidad del diccionario
  - 15.2. ubicarlo en el conjunto de la *Ilíada* y la *Odisea*
  - 15.3. explicar su contenido
  - 15.4. analizar su estructura métrica
  - 15.5. analizar y explicar las distintas capas cronológicas y dialectales del texto
  - 15.6. comparar los elementos lingüísticos arcaicos y dialectales con el ático de época clásica
  - 15.7. analizar correctamente todos los elementos morfológicos
  - 15.8. analizar correctamente la sintaxis
  - 15.9. localizar los elementos de dicción formular
  - 15.10. analizar y valorar sus cualidades estilísticas y estéticas
16. leer un libro y elaborar una reseña crítica del mismo
17. leer bibliografía especializada en lengua extranjera
18. leer y escribir con corrección y con capacidad crítica de análisis y de síntesis



## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Historia, lengua y literatura

1. El marco histórico de la Grecia micénica y homérica
2. La épica griega: cuestiones generales
3. Homero: vida y obras
4. La cuestión homérica: analíticos y unitarios
5. La fijación del texto y la transmisión escrita de los poemas homéricos
6. La teoría de la oral composition
7. Los recursos del poeta épico oral: lengua, métrica, fórmulas
8. La lengua del epos: problemas de estratificación dialectal
9. Análisis dialectológico de la lengua homérica
10. La estratificación histórica de los poemas homéricos

### 2. Vocabulario

1. Vocabulario griego de uso frecuente en poesía de unas 150 palabras
2. Vocabulario griego de uso frecuente en Homero de unas 270 palabras
3. Vocabulario aparecido en los textos trabajados durante el semestre

### 3. Traducción y comentario

1. Traducción y comentario de textos (preparados y no vistos)

## VOLUMEN DE TRABAJO

	Horas
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
Clases de teoría	60.0
<b>Total Actividades Presenciales</b>	<b>60.0</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Estudio y trabajo autónomo	60.0
Lecturas de material complementario	10.0
Preparación de actividades de evaluación	20.0
<b>Total Actividades No Presenciales</b>	<b>90.0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>150.0</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

Presentación en el aula, en grupos de diferente tamaño (grande, medio y seminario) de conceptos y procedimientos relacionados con la-s lengua-s y sus literaturas y culturas asociadas, así como el estudio de casos y la resolución de problemas. 30-40 % de créditos ECTS totales (*Memoria de verificación del título oficial de grado en Filología Clásica*, pág. 33).



El desarrollo concreto de la metodología docente y el plan de trabajo de la asignatura se detallará en un **Apéndice** de esta guía docente que se entregará a los alumnos en el Aula Virtual.

## EVALUACIÓN





La evaluación constará de cinco partes diferenciadas

Componentes de la evaluación	Unidad temática	% sobre final
<b>1.1. Actividades con entrega de tareas</b> Se refiere a entrega de tareas durante el curso en <b>Aula Virtual</b> <b>Tareas / Questionarios</b> . Se evalúan globalmente y deben realizarse en la forma y plazo fijados, razonablemente trabajadas, al menos el 80% de todas las entregas. En caso contrario no serán tenidas en cuenta y se aplicará la restricción de calificación señalada en el apartado de <b>Observaciones</b> .	—	10%
<b>1.2. Historia, lengua y literatura</b> Examen oral o escrito en fecha oficial de primera y segunda convocatoria con cuestiones sobre esta unidad temática.	1	20%



<p><b>1.3. Vocabulario</b> Examen escrito en fecha oficial de primera y segunda convocatoria en que se ofrece una lista de 100 palabras en griego de las que hay que facilitar su traducción. A partir de 40 errores (nota inferior a 6 puntos) el examen cuenta 0 en la suma total de nota y a partir de 60 errores (nota inferior a 4 puntos) se aplica la restricción de calificación señalada en el apartado de <b>Observaciones</b>.</p>	<p>2</p>	<p>10%</p>
<p><b>1.4. Traducción y comentario de un texto preparado</b> Examen oral o escrito en fecha oficial de primera y segunda convocatoria de traducción sin diccionario y comentario de un texto preparado por el alumno. El comentario además de la morfosintaxis del texto puede requerir la aplicación de los contenidos del temario, de los materiales de teoría y de las lecturas obligatorias.</p>	<p>3</p>	<p>20%</p>



<b>1.5. Traducción y comentario de texto no visto</b> Examen oral o escrito en fecha oficial de primera y segunda convocatoria de traducción sin diccionario y comentario de un texto no visto por el alumno. El comentario además de la morfosintaxis del texto puede requerir la aplicación de los contenidos del temario, de los materiales de teoría y de las lecturas obligatorias.	3	40%
<b>SUMA TOTAL DE LOS COMPONENTES DE EVALUACIÓN</b>		<b>100%</b>

**Observaciones:**

- en aquellos casos en los que la nota media final sea igual o superior a 5 pero no se haya obtenido una calificación mínima de 4 puntos en cada componente de evaluación y realizado, al menos, el 80% de las actividades con entrega de tareas, la asignatura quedará evaluada como **No presentado**.
- en el caso de que, por las razones que eventualmente llegaran a plantearse, debidamente justificadas a principio de curso, un alumno no pudiese seguir en el detalle de todos sus puntos este sistema de evaluación, podrán proponerse otras alternativas que implicarán en todo caso un sistema de trabajo a lo largo de todo el semestre.
- el profesor puede proponer a lo largo del semestre otras actividades que serán tenidas en cuenta discrecionalmente en la evaluación de la asignatura.

**REFERENCIAS****Básicas**

- Ruipérez, M. S. (1990), Antología de la Ilíada y de la Odisea, Madrid.
- Tapia Zúñiga, P. C. (1993), Vocabulario fundamental y constructivo del griego, Universidad Nacional Autónoma de México, México (trad. española).





### Complementarias

- López Férez, J. A. ed. (1988), Historia de la literatura griega, Madrid.
- Easterling, P. E. Knox, B. M. W. (1990), Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega, Madrid (trad. española).
- Bengtson, H. (2009), Historia de Grecia, Madrid.

