

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35469
Nombre	Introducción a la Filología Clásica.
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2013 - 2014

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado de Filología Clásica	9 - Origen, formación y pervivencia de las lenguas y culturas clásicas	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA
POMER MONFERRER, JUAN JOSE	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA

RESUMEN

Esta materia es una aproximación metodológica y diacrónica a los elementos lingüísticos, filológicos, literarios e históricos constitutivos de la cultura y el pensamiento grecolatinos. Se tienen en cuenta aspectos como el origen, formación, desarrollo y posterior pervivencia y recepción de las culturas nacidas del mundo antiguo. En este sentido es una introducción a los recursos, instrumentos y métodos y la historia de la Filología Clásica.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



Otros tipos de requisitos

No se requieren conocimientos previos.

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad de trabajo individual y de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión del tiempo.
- Comprender y poseer los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocimiento de la evolución histórica interna y externa de las lenguas griega y latina y competencia para el análisis y comentario en perspectiva histórico-comparativa.
- Conocimiento de herramientas programas y aplicaciones informáticas específicas.
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en el área de estudio.
- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimiento de las herramientas principales de la Filología Clásica.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción al concepto de Filología Clásica y su historia

Explicación de los conceptos fundamentales de la Filología Clásica

2. Crítica Textual

Principios de la crítica textual

3. Relaciones entre Filología Clásica y otras disciplinas

Estudios de tradición clásica

4. Instrumentos y materials

Los instrumentos de la Filología clásica

**VOLUMEN DE TRABAJO**

	Horas
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
Clases de teoría	60.0
Total Actividades Presenciales	60.0
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Asistencia a eventos y actividades externas	15.0
Elaboración de trabajos en grupo	15.0
Elaboración de trabajos individuales	25.0
Estudio y trabajo autónomo	10.0
Lecturas de material complementario	10.0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15.0
Total Actividades No Presenciales	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGÍA DOCENTE**Clases teóricas:**

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante trabajos con textos, ediciones críticas, diccionarios, etc. Visita a museos y bibliotecas.

Otras actividades:

Asistencia a jornadas científicas y conferencias sobre el temario.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas: cinco puntos para la materia impartida por el profesor de Latín y cinco puntos para la materia del profesor de griego.

En el caso de la parte de latín se podrá hacer una evaluación continua con un valor máximo del 45 % de la nota final, así como diversos tipos de trabajos individuales o colectivos con un peso máximo del 55 % de la nota.

En la parte de griego habrá un examen individual escrito con un peso del 90% de la nota, a lo que se añadirá un 10% por actividades presenciales. La nota final será la suma de ambas partes: latín y griego.

Para hacer la media habrá que lograr como mínimo un 2 en cada una de las dos partes.



REFERENCIAS

Básicas

- Cavallo, G. (ed.), Libros, editores y público en el Mundo Antiguo, ed. cast., Madrid 1995.
- Herrero Llorente, V. J., Introducción al estudio de la filología latina, Madrid 1976.
- Pfeiffer, R., Historia de la filología clásica, 2 vv., trad. esp., Madrid 1981.
- Quetglas, P., Elementos básicos de filología y lingüística latinas, Barcelona 1985.
- Reynolds, L. D. Wilson, N. G., Copistas y filólogos, trad. esp., Madrid 1986.

Complementarias

- Alsina, J., Los grandes períodos de la cultura griega, Madrid, 1988.
- Bardi, P., Atlas del mundo clásico: Grecia y Roma en la Antigüedad, Madrid, 1998.
- Bernabé, A. - Hernández, F., Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Madrid 2010.
- Bernardini, A.-Righi, G., Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi, Bari 1953.
- Wilson, N. G., Filólogos bizantinos, trad. esp., Madrid, 1994.