

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35467
Nombre	Lingüística latina I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2013 - 2014

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	3	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado de Filología Clásica	8 - Lingüística Latina	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
SILES RUIZ, JAIME	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA

RESUMEN

La asignatura “Lingüística latina I”, obligatoria del 3^{er} curso del Grado en Filología Clásica, constituye, junto con las optativas “Lingüística latina II” (3^{er} curso) e “Historia de la lengua latina” (4^o curso), la materia de “Lingüística latina” y consiste en el estudio sistemático del inventario fonológico de la lengua latina, tal como quedó constituido en su alfabeto, y de la fonética y la morfología históricas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Se requiere un conocimiento básico de la gramática latina, así como una competencia de nivel medio en lo que se refiere a la lectura y traducción de los textos latinos.



COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la lingüística.
- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios literarios, artísticos y culturales de la Antigüedad clásica.
- Aumento de la capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura a la luz de la representación lingüística de la realidad.
- Conocimiento de los niveles lingüísticos de la lengua latina.
- Conocimiento de la configuración diacrónica de la lengua latina y del funcionamiento sincrónico de la misma.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología clásica y la lingüística.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno debe adquirir un buen conocimiento sistemático de los aspectos fónicos y morfológicos de la lengua latina tanto desde el punto de vista sincrónico como desde el diacrónico. Debe también aprender a emplear tales conocimientos teóricos para comprender y resolver los problemas gráficos, fonéticos y morfológicos que los textos latinos suelen presentar.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La escritura latina.

- 1.1. El alfabeto latino: origen y evolución.
- 1.2. Indicación de la cantidad vocálica y de las consonantes geminadas.

2. Fonética y fonología.

- 2.1. Los fonemas.
- 2.2. El acento.
- 2.3. Fonética histórica.
 - 2.3.1. Vocales y diptongos.
 - 2.3.2. Consonantes.
- 2.4. La sílaba.

3. Morfología.



- 3.1. Conceptos básicos: palabra, raíz, tema, desinencia, afijos, alargamientos, vocal temática, alternancias.
- 3.2. Flexión nominal.
- 3.3. El adjetivo.
- 3.4. Flexión pronominal.
- 3.5. Los numerales.
- 3.6. Flexión verbal.
- 3.7. Palabras invariables.
- 3.8. Morfología léxica.

VOLUMEN DE TRABAJO

	Horas
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
Clases de teoría	60.0
Total Actividades Presenciales	60.0
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Estudio y trabajo autónomo	30.0
Lecturas de material complementario	10.0
Preparación de actividades de evaluación	10.0
Preparación de clases prácticas y de problemas	40.0
Total Actividades No Presenciales	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGÍA DOCENTE

La exposición teórica de los temas se combinará con el comentario fonético y morfológico de una selección de textos, epigráficos sobre todo. Será así como se concretará un procedimiento fundamental para el aprendizaje: el estudio de casos y la resolución de problemas. El estudiante no debe limitar su labor a recepción pasiva de los conocimientos tal como son transmitidos por el profesor, por lo que se le encargará tanto el análisis previo de los textos que deban ser comentados en clase —con el fin de que pueda plantear dudas y problemas con fundamento— como la preparación por su cuenta de determinados temas mediante la bibliografía recomendada y con la guía del profesor.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará mediante un examen escrito, que constará de dos partes:

- a) cuestiones teóricas (5 puntos); y
- b) traducción y comentario fonético y morfológico de un texto de características semejantes a las de los comentados en clase (5 puntos).

Se valorará también la asistencia a las clases y la participación en el desarrollo de las mismas, así como la ortografía.



REFERENCIAS

Básicas

- Referencia b1: X. BALLESTER, Fonemática del Latín Clásico. Consonantismo, Zaragoza 1996.
- Referencia b2: M. BASSOLS DE CLIMENT, Fonética latina; con un apéndice sobre Fonemática latina por S. MARINER BIGORRA, Madrid 1962.
- Referencia b3: J. A. BELTRÁN, Introducción a la morfología latina, Zaragoza 1999.
- Referencia b4: A. ERNOUT, Morphologie historique du latin, Paris 19533.
- Referencia b5: J. MOLINA YÉVENES, Estudios latinos I. Iniciación a la fonética, fonología y morfología, Barcelona 1969 (hay una edición preparada por E. Borrell: Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas, Barcelona 1993).
- Referencia b6: P. MONTEIL, Elementos de fonética y morfología del latín, trad. esp. de C. Fernández Martínez, Sevilla 1992 (reimpr. 2003).
- Referencia b7: M. NIEDERMANN, Phonétique historique du latin, Paris 19535.
- Referencia b8: A. Traina, L'alfabeto e la pronunzia del latino, Bologna 20025.
- Referencia b9: A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, Propedeutica al latino universitario, Bologna 19986, pp. 47-200.

Complementarias

- Referencia c1: PH. BALDI, The Foundations of Latin, Berlin - New York 1999.
- Referencia c2: F. DESBORDES, Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana, trad. esp. de A. L. Bixio, Barcelona 1995.
- Referencia c3: M. LEUMANN, Lateinische Laut- und Formenlehre, München 19635.
- Referencia c4: A. MEILLET - J. VENDRYES, Traité de grammaire comparée des langues classiques, Paris 19795.
- Referencia c5: G. MEISER, Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache, Darmstadt 1998.
- Referencia c6: A. L. SIHLER, New comparative grammar of Greek and Latin, Oxford 1995.