

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35466
<b>Nombre</b>	Literatura Latina II
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2013 - 2014

**Titulación(es)**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	3	Segundo cuatrimestre

**Materias**

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado de Filología Clásica	7 - Literatura Latina	Obligatoria

**Coordinación**

Nombre	Departamento
POMER MONFERRER, LUIS	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA

**RESUMEN**

Panorama histórico de la literatura romana en época imperial con estudio de los géneros, obras y autores más significativos de este período.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

**Otros tipos de requisitos**

Un conocimiento de la cultura y la literatura romana clásica, especialmente hasta la época del Principado de Augusto (Literatura latina I) de la que es continuación, será muy recomendable para que el alumno esté en condiciones de seguir las clases con el máximo provecho. El alumno deberá ser capaz de leer textos latinos sencillos y de llevar a cabo el análisis requerido con la ayuda de una traducción escrita o hecha en clase por el docente.



## COMPETENCIAS

### 1002 - Grado de Filología Clásica

- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la teoría y crítica literarias.
- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios literarios, artísticos y culturales de la Antigüedad clásica.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías del estudio de la literatura.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.

Capacidad para interrelacionar los diversos aspectos de la filología.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

La literatura romana de época imperial: marco histórico y condiciones para el desarrollo.

### 2. Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

Poesía épica: Lucano y la Farsalia, Valerio Flaco, Estacio, Silio Itálico, Claudiano

### 3. Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.

Sátira: Persio y Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesía bucólica: Calpurnio Sículo. Fábula: Fedro. Las Silvae de Estacio.

### 4. Drama: las tragedias de Séneca.

Drama: las tragedias de Séneca.

### 5. Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.

Historiografía: Veleyo Patérculo; Valerio Máximo; Curcio; Tácito: opera minora y opera maiora; Suetonio; la Historia Augusta; Floro, Justino y otros autores de resúmenes; Amiano Marcelino.

### 6. Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.



Literatura técnica y científica, prosa filosófica y epistolografía: Séneca, Plinio el Viejo, Plinio el Joven, Frontón, Símaco, Aulo Gelio.

### 7. Novela: Petronio y Apuleyo.

Novela: Petronio y Apuleyo.

### 8. Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.

Retórica de época imperial: El Dialogus de oratoribus de Tácito, Institutio oratoria de Quintiliano.

### 9. La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa:

La literatura cristiana. Los inicios: Tertuliano. Poesía: Prudencio. Prosa:

## VOLUMEN DE TRABAJO

	Horas
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
Clases de teoría	60.0
<b>Total Actividades Presenciales</b>	<b>60.0</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Asistencia a eventos y actividades externas	10.0
Estudio y trabajo autónomo	40.0
Lecturas de material complementario	10.0
Preparación de actividades de evaluación	10.0
Preparación de clases de teoría	10.0
Preparación de clases prácticas y de problemas	10.0
<b>Total Actividades No Presenciales</b>	<b>90.0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>150.0</b>

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Clases teóricas:

Presentación en el aula de los contenidos de la asignatura.

### Clases prácticas:

Desarrollo práctico de los contenidos de la asignatura mediante el trabajo con textos literarios adecuados para los diversos temas a desarrollar.

Estudio de los principales manuales de literatura romana.



### Otras actividades:

Traducción por parte de los alumnos de un dossier de textos de obras de la literatura latina imperial escogidos por su importancia o por la representatividad de los diversos géneros literarios. El dossier de textos será enviado al aula virtual durante el curso con la necesaria antelación.

Asistencia a jornadas científicas y conferencias que traten sobre el temario de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### Exámenes:

El estudiante tendrá que demostrar el conocimiento de los conceptos y procedimientos trabajados en las clases.

Se valorará además el nivel de comprensión lingüística, la capacidad crítica y la expresión escrita.

### Actividades presenciales:

Se valorará la asistencia a clase y participación activa en las sesiones y en los ejercicios prácticos desarrollados en ellas, el interés demostrado por el estudiante, la madurez, reflexión, capacidad crítica y la expresión oral.

## REFERENCIAS

### Básicas

- Albrecht, M. von: Historia de la Literatura Romana, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.
- Bayet, J: Literatura latina, Barcelona, Ariel, 1985.
- Bickel, E.: Historia de la literatura romana, Madrid, Gredos, 1992.
- Bieler, L.: Historia de la literatura romana, Madrid, Gredos, 1975.
- Büchner, K.: Historia de la literatura latina, Barcelona, Labor, 1968.
- Codoñer, C. (ed.): Historia de la Literatura Latina, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fernández Corte, J.C.; Moreno Hernández, A., Antología de la Literatura Latina, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Fuhrmann, M., Literatura Romana, Madrid, Gredos, 1985.
- Kenney, E.J.; Clausen, W.: Historia de la Literatura Clásica, 11: Literatura latina, Madrid, Gredos, 1989.
- Martin, R. - Gaillard, J., Les genres littéraires à Rome, París, Scodel, 1981.
- Rostagni, A., Storia della letteratura latina, Turín, UTET, 1983, 3 vols.

### Complementarias

- Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.), Lo spazio letterario di Roma antica, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.
- Paladini, V.; Castorina, E., Storia della letteratura latina, Bologna, Pàtron, 1969-70, 2 vols.