

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35462
Nombre	Latín VI
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2013 - 2014

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	3	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado de Filología Clásica	6 - Lengua latina	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
BERNAL LAVESA, CARMEN	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA

RESUMEN

Latín VI es una asignatura obligatoria dentro del Grado de Filología Clásica. Se incluye en el Módulo de Lengua Latina y su Literatura y forma parte de la Materia Lengua Latina. Por tanto está relacionada con las asignaturas precedentes (Latín I, II, III, IV, y V) y siguientes (Latín VII y VIII) y con ellas forma un todo conducente a adquirir los conocimientos necesarios para traducir e interpretar los textos escritos en lengua latina.

La asignatura Latín VI comprende el estudio filológico de la comedia latina sobre textos de Plauto o Terencio y los complementos necesarios para su correcta y plena comprensión, como son una aproximación a la Historia de la lengua latina y una Introducción al género dramático latino.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



Otros tipos de requisitos

Para el correcto aprovechamiento de la asignatura es conveniente haber adquirido los conocimientos correspondientes a las asignaturas anteriores del mismo título (Latín I, II, III, IV, V)

COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la lingüística.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Avance gradual en el conocimiento de la lengua latina en sus diferentes aspectos a través de los textos de autores clásicos del género dramático de la comedia, que servirán de aplicación práctica a los contenidos teóricos impartidos. Avance gradual en el conocimiento de la literatura latina a través de estudio teórico de manuales, de lectura de obras literarias clásicas, y de bibliografía secundaria, así como a través del contacto directo con los textos latinos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introducción a la Historia de la Lengua Latina

Introducción a la Historia de la Lengua Latina

2. Los primeros textos

textos arcaicos

3. El latín de Plauto y Terencio

el latín de la comedia

4. Introducción al género dramático latino

5. Traducción y comentario del Amphitruo de Plauto

**6. Lectura de las obras de Terencio****VOLUMEN DE TRABAJO**

	Horas
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
Clases de teoría	60.0
Total Actividades Presenciales	60.0
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Asistencia a eventos y actividades externas	6.0
Elaboración de trabajos individuales	11.0
Estudio y trabajo autónomo	20.0
Preparación de clases prácticas y de problemas	45.0
Resolución de casos prácticos	8.0
Total Actividades No Presenciales	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGÍA DOCENTE**Clases teóricas:**

Exposición directa en clase de los temas teóricos por parte del profesor; y de posibles trabajos o resúmenes de lecturas secundarias por parte de los alumnos.

Clases prácticas:

Traducción i comentario (lingüístico, histórico, literario y de realia) de *Amphitruo* de Plauto. La traducción deberá ser preparada previamente por los alumnos.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de tres partes diferenciadas:

- a) Examen escrito de traducción y comentario de un texto de Plauto 70%
- b) Examen escrito de cuestiones teóricas 15%
- c) participación y exposición oral de trabajos 15%

Para aprobar el conjunto de la asignatura es necesario alcanzar al menos 4 puntos en el apartado b)

Criterios de evaluación

Teoría



Se valorará la precisión y profundidad de los conocimientos adquiridos por los alumnos, así como la corrección en la expresión escrita. Se valorarán negativamente las faltas de ortografía.

Práctica.

Se valorará la corrección en la traducción de los textos latinos; la correcta expresión en la lengua meta; la precisión y profundidad en los comentarios de los segmentos textuales que lo requieran

REFERENCIAS

Básicas

- Ediciones
PLAUTUS Amphitruo, Asinaria, Aulularia
..Rec.,,W.M. Lindsay, Oxonii (Oxford) 1936
PLAUTE Amphitryon, Asinaria, Aulularia Texte et. et trad. par A. Ernout, Paris:les Belles Lettres 1963
PLAUTUS Amphitryon, The comedy of asses, The pot of gold
.with a english translation by P. Nixon Cambridge- Harvard University Press, 1979
TERENCIO Comedias I-II-III, texto rev. y trad. por L. Rubio, CSIC 1991
DICCIONARIOS
A. Blánquez Fraile, Diccionario Latino-Español, 3 vols (Barcelona, 1985).
F. Gafiot, Dictionnaire illustré latin-français, (París, 1934).
P. G. W. Glare, Oxford Latin Dictionary, (Oxford, 1982).

Complementarias

- BODELON, S. Historia de la lengua latina, Univ. De Oviedo 1993
MEILLET, A. Historia de la lengua latina, Reus: Avesta 1980
DUCKWORTH,G.E. The nature of roman comedy, Bristol: Bristol Classical Press 1994
KONSTAN, D. Roman comedy, Ithaca (NY):Cornell University Press 1986
POCIÑA, A.- B. RABAZA Estudios sobre Plauto, Madrid: Ed. Clásicas 1998
TALADOIRE,B.A. Tèrence: un théâtre de la jeunesse, Paris: Les Belles Lettres 1972
NOUGARET, L. Traité de métrique latine classique, Paris:Klincksieck 1986
QUESTA, C. Introduzione alla merica di Plauto, Bologna: Riccardo Patron 1967