

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35663
Nombre	Latín 1
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2013 - 2014

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	1	Primer cuatrimestre
1001 - Grado Filología Catalana	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	1	Primer cuatrimestre
1002 - Grado de Filología Clásica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	1	Primer cuatrimestre
1003 - G.Estudios Hispánicos	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	1	Primer cuatrimestre
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1000 - G.Estudios Ingleses	27 - Lengua clásica	Formación Básica
1001 - Grado Filología Catalana	19 - Lengua clásica	Formación Básica
1002 - Grado de Filología Clásica	14 - Lengua clásica	Formación Básica
1003 - G.Estudios Hispánicos	26 - Lengua clásica	Formación Básica
1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas	6 - Lengua clásica	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
BERNAL LAVESA, CARMEN	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA
FERRAGUT DOMINGUEZ, M.CONCEPCION	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA

RESUMEN

- Se trata de una asignatura de carácter filológico, de 6 créditos, perteneciente al módulo de **Formación básica filológica**.
- Su objetivo es presentar el sistema de la lengua latina clásica considerando dos perspectivas: una sincrónica, que abarca aproximadamente los siglos I aC-I dC, y otra diacrónica, con especial atención a su influjo en las lenguas
- En la asignatura se procederá a la:



- Descripción de la lengua latina desde el punto de vista histórico.
- Descripción de la estructura de la lengua latina: fonología, morfosintaxis, sintaxis oracional y formación de palabras.
- Estudio del influjo de la lengua latina en las lenguas europeas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

- Conocimientos previos de carácter genérico.
- Para cursar con aprovechamiento la asignatura se recomienda estar en posesión de conocimientos básicos de gramática latina.

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Poseer y comprender conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia del campo de estudio.
- Poseer competencias comunicativas en las lenguas cooficiales en la Comunidad Valenciana basadas en el conocimiento de la gramática y la normativa.
- Poseer conocimientos de la lengua latina y su cultura.
- Saber interrelacionar los distintos aspectos de la filología, así como el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

1001 - Grado Filología Catalana

- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad para adquirir y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas cooficiales.
- Capacidad de trabajo individual y de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión del tiempo.
- Preocupación por la calidad en el trabajo.
- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
- Capacidad para comparar y analizar constituyentes de la lengua propia con los de otras lenguas.
- Capacidad de uso de las tecnologías de la información y comunicación.



1002 - Grado de Filología Clásica

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.
- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología clásica y la lingüística.

1003 - G.Estudios Hispánicos

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión de proyectos, y capacidad de trabajo individual y en equipo.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
- Capacidad para comparar y analizar constituyentes de la lengua propia con los de otras lenguas.
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes.
- Conocimientos gramaticales y capacidad de comunicación oral y escrita en lengua española.
- Conocimientos gramaticales y capacidad de comunicación oral y escrita en lengua catalana.
- Capacidad de análisis, síntesis y crítica.

1008 - G.Lenguas Modernas y sus Literaturas

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocer la gramática y desarrollar las competencias comunicativas en las lenguas co-oficiales de la Comunidad Valenciana.
- Comprender textos básicos en lengua latina y aspectos de la cultura clásica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Consolidación y ampliación de los conocimientos previos sobre la materia.
- Utilización de los contenidos del programa debidamente asimilados como punto de partida para la comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares de la lengua latina que han dado como resultado las diferentes lenguas europeas, objeto de cada especialidad filológica.
- Desarrollo de la capacidad de trabajo en grupo, búsquedas bibliográficas, realización de tareas de síntesis y reflexión.
- Perfeccionamiento en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como en el enriquecimiento del léxico.
- Experiencia en la exposición oral. Desarrollo de la capacidad de argumentación.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Fonología. Sistemas vocálico y consonántico.

Estudio de los sistemas vocálico y consonántico, y principales líneas de su evolución a las lenguas romances. Normas de prosodia y acentuación.

2. Formación de palabras.

Estudio de los diversos procedimientos de creación léxica: sufijación, derivación, composición, préstamo, ... Importancia del latín como fuente y recurso léxico para la creación de neologismos en la realidad lingüística actual.

3. Morfosintaxis: sustantivos y adjetivos; pronombre; verbo.

Estudio de las partes de la oración: la clase nominal, valores de los casos latinos y su posterior degradación y desaparición; el adjetivo y sus grados de significación; el sistema pronominal; el verbo y sus accidentes gramaticales, estructura de la conjugación latina y su evolución.

4. Sintaxis de la oración: parataxis e hipotaxis.

Estudio de la oración compuesta. Parataxis e hipotaxis. Las proposiciones subordinadas: clasificación y función.

VOLUMEN DE TRABAJO

	Horas
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
Clases de teoría	60.0
Total Actividades Presenciales	60.0
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Preparación de actividades de evaluación	60.0
Preparación de clases de teoría	15.0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15.0
Total Actividades No Presenciales	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teórico-prácticas:

- Presentación en el aula de conceptos y procedimientos relacionados con la lengua latina. Ejercicios, análisis y traducción de frases a partir de los contenidos del temario. Cuatro horas semanales.



Parte de los ejercicios y frases serán previamente trabajados de forma autónoma por el estudiante, y en clase serán comentados y revisados con el fin de resolver las dudas que hayan podido surgir en el trabajo personal de los alumnos.

- Otras actividades:

• Lectura individual, por parte del estudiante, de una de las siguientes opciones: 1) *Eneida*, de Virgilio. 2) *Antología de las más famosas historias de amor*, edición de Luis Pomer Monferrer y Emilio Sales Dasí, Akal 2010. Se han de leer obligatoriamente las seis primeras historias. 3) Las comedias *Amphitruo*, *Aulularia*, *Menaechmi* y *Miles Gloriosus*, de Plauto.

• Preparación por parte del estudiante (individualmente o en grupo) de los siguientes temas de literatura latina:

1. Épica
2. Filosofía
3. Historiografía
4. Lírica
5. Oratoria
6. Teatro

En las sesiones de tutoría se resolverán dudas sobre los contenidos teóricos o prácticos, y se darán las pertinentes indicaciones metodológicas y bibliográficas.

EVALUACIÓN

- La evaluación constará de 4 partes diferenciadas:

Tipo de evaluación	% sobre final
a) Examen escrito individual teórico-práctico	70 %
b) Examen oral individual sobre las lecturas	10 %
c) Examen escrito individual sobre los temas de literatura	10 %
d) Actividades presenciales	10 %

N.B.:

a) La calificación de 0 o la no realización de alguno de los exámenes implica la calificación de "suspenso".



- b) Para poder ser evaluado el estudiante deberá realizar TODAS las pruebas con el profesorado y grupo asignados en la matrícula, e indicar correctamente dichos datos en sus exámenes en los espacios reservados para ello.
- c) Las faltas de ortografía se penalizarán.

- Criterios de evaluación:

EXÁMENES ESCRITOS:

- El estudiante deberá demostrar el conocimiento de los conceptos y procedimientos trabajados en clase y de los géneros literarios incluidos en el apartado de literatura.
- Además, se valorará el nivel de comprensión lingüística, la pertinencia y capacidad crítica mostradas en los exámenes, y la expresión escrita.

EXÁMENES ORALES:

- El estudiante deberá demostrar su capacidad de síntesis, crítica y reflexión acerca de la/las obra/obras objeto de lectura.
- Además, se valorará especialmente la capacidad de argumentación y la corrección en la expresión oral.

ACTIVIDADES PRESENCIALES:

- a) Se valorará la participación activa en las sesiones y en los ejercicios prácticos desarrollados en ellas, el interés demostrado por el estudiante, la madurez, reflexión, capacidad crítica y la expresión oral.

REFERENCIAS

Básicas



- Gramàtica / Gramática:

- M. Bassols, *Sintaxis Latina*. Madrid, CSIC, 1956.
E. Borrel i Vidal-M. Miró i Vinaixa: *Gramàtica llatina*. Barcelona, EDIUOC, 2001.
A. Ernout-F. Thomas, *Syntaxe Latine*. Paris, Klincksieck, 1953 (reed. 1969).
L. Rubio, *Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín*. Barcelona, Ariel 1966.
L. Rubio, *Nueva sintaxis latina simplificada*. Madrid, 1995
L. Rubio-T. González Rolán, *Nueva Gramática Latina*. Madrid, Coloquio, 1988.
G. Serbat, *Les structures du Latin*. Paris, Picard, 1994.
E. Valentí Fiol, *Sintaxis Latina*. Barcelona, Bosch 1984 (16ª ed.); vers. cat. y reel. de P. L. Cano: E. Valentí Fiol, *Sintaxi Llatina*, Barcelona, Curial, 1979.

Materials didàctics en internet /Materiales didácticos en internet:

<http://www.culturaclasica.com>

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

<http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/latine.htm>

<http://www.ite.educacion.es/>

Literatura:

- P. Flores, *La épica*, *Estudios Clásicos* 81-82 (1978), págs. 261-281.
A. Holgado, *La oratoria romana*, *Estudios Clásicos* 81-82 (1978), págs. 341-359.
P. Jiménez, *El teatro latino*, *Estudios Clásicos* 81-82 (1978), págs. 323-340.
C. Moreno, *Historiografía latina*, *Estudios Clásicos* 83 (1979), págs. 71-96.
D. Ollero, *La filosofía en Roma*, *Estudios Clásicos* 83 (1979), págs. 97-118.
E. Otón, *La lírica latina con especial mención de la poesía elegíaca*, *Estudios Clásicos* 81-82 (1978), págs. 283-297.

Complementarias

- M. von Albrecht, M., *Historia de la literatura romana* (vers. esp. de D. Estefanía i A. Pociña). Barcelona, Herder, 1997.
- J. Bayet, *Literatura latina*. Barcelona, Ariel, 1985.
- L. Bieler, *Historia de la literatura romana* (vers. esp. de M. Sánchez Gil). Madrid, Gredos, 1983.