

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35459
<b>Nombre</b>	Latín III
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2013 - 2014

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1002 - Grado de Filología Clásica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	2	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Carácter</b>
1002 - Grado de Filología Clásica	6 - Lengua latina	Obligatoria

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
BALLESTER GOMEZ, FRANCISCO JAVIER	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA

**RESUMEN**

La asignatura aborda el estudio filológico integral —lingüístico y literario esencialmente— de la prosa clásica con especial atención a la oratoria y a su máximo representante romano: Marco Tulio Cicerón. Por la parte lingüística se incidirá en el conocimiento del verbo latino y, por la parte literaria, en el conocimiento de la prosa oratoria tanto en sus aspectos teóricos cuanto sobre todo prácticos. Las consuetas lecturas de las fuentes antiguas o estudios modernos sobre estos temas formarán asimismo parte del horizonte académico de la asignatura.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

**Otros tipos de requisitos**



### 3.1. Relación con otras asignaturas de la misma titulación

La asignatura de Latín III se halla obviamente en relación con las asignaturas Latín I, II, IV, V, VI, VII y VIII, especialmente con Latín IV, la cual se presenta en cierta manera como una continuidad del Latín III durante el mismo curso académico al atender ambos al conocimiento de la prosa latina de época clásica desde dos de sus más señeros géneros. En el general marco de su relación con las otras citadas asignaturas objetivo genérico y común de esta es mantener la progresión en el conocimiento del latín mediante el estudio de los textos seleccionados y que servirán igualmente para la aplicación práctica de los contenidos teóricos establecidos para la asignatura.

### 3.2. Otros tipos de requisitos

Necesarios para seguir convenientemente el curso los conocimientos literarios y sobre todo lingüísticos equivalentes a haber cursado las asignaturas de Latín I y II.

## COMPETENCIAS

### 1002 - Grado de Filología Clásica

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la lingüística.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de teoría y crítica literarias.
- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocimiento de los aspectos morfosintácticos, léxicos y semánticos más relevantes y fundamentales del verbo latino.
- Conocimiento de la prosa oratoria latina y en especial de la de Cicerón.
- Conocimiento teórico y práctico de la oratoria política y forense.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. El verbo: generalidades y aproximación tipológica.

### 2. Clasificación y categorías del verbo latino.

### 3. Tiempo y aspecto.

### 4. Los modos.

**5. Las formas nominales del verbo.****6. Teoría retórica y estilos oratorios****7. Cicerón y otros oradores.****VOLUMEN DE TRABAJO**

	Horas
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
Clases de teoría	60.0
<b>Total Actividades Presenciales</b>	<b>60.0</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Elaboración de trabajos en grupo	15.0
Elaboración de trabajos individuales	15.0
Preparación de actividades de evaluación	30.0
Preparación de clases de teoría	15.0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15.0
<b>Total Actividades No Presenciales</b>	<b>90.0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>150.0</b>

**METODOLOGÍA DOCENTE**

En las clases teóricas el profesor expondrá los temas correspondientes al contenido de la asignatura. Los estudiantes complementarán la exposición teórica con la lectura y estudio de las obras, antiguas o modernas, que puntualmente les sean recomendadas.

En las clases prácticas se traducirán y comentarán textos de los diversos discursos de Cicerón, de entre los cuales se dará mayor prioridad a alguno[s] en concreto para evitar la dispersión textual durante el curso. Para este curso 2013/4 las obras escogidas son *In Pisonem*, *Orationes in Verrem*, *Pro Archia poeta*, *Pro Milone*, *Pro Q. Ligario* y *Pro S. Roscio Amerino*.

Para mejor aprovechamiento de la asignatura se recomienda que el alumno traduzca y comente, a poder ser íntegramente, al menos uno de los libros de los diversos discursos ciceronianos, preferentemente seleccionado libremente de entre los escogidos para este curso.



## EVALUACIÓN

La evaluación constará de 2 partes diferenciadas:

Tipo de evaluación	% sobre final
1.- Examen escrito final.	70%
2.- Exámenes o ejercicios escritos parciales	30%

### Criterios de evaluación

Durante el curso podrán realizarse, cuando el profesor lo considere oportuno y sin previa convocatoria, exámenes parciales o ejercicios de control de asimilación de contenidos.

El grueso, no obstante, de la evaluación y, por tanto, de la nota definitiva del alumno se verificará lógicamente al final del curso y durante el período académicamente establecido mediante un examen final escrito. Las partes en las que el examen final se dividirá y la puntuación de cada una de ellas serán las siguientes.

El examen final consistirá en la traducción y comentario de un pasaje extraído de las obras de Cicerón consideradas preceptivas para este curso. La traducción, valiendo un 70% de la nota, se realizará sin diccionario, aunque podrá proporcionarse al alumno el vocabulario no visto en clase o no considerado fundamental. El comentario, donde se valorará la aplicación de los conocimientos teóricos impartidos, valdrá un 20% de la nota del examen respectivo. El 10% de la nota corresponderá a la parte teórica consistente en el desarrollo de algún punto de los seis temas de la asignatura y que será seleccionado por sorteo.

## REFERENCIAS

### Básicas

- BASSOLS Mariano, *Sintaxis Latina*, C.S.I.C., Madrid 1954, II voll.
- BELTRÁN José Antonio, *Introducción a la morfología latina*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 1999.
- ERNOUT Alfred & THOMAS François, *Syntaxe Latine*, Klincksieck, París 19511.
- PALMER Leonard Robert, *Introducción al latín*, Planeta, Barcelona 1974.
- PINKSTER Harm, *Sintaxis y semántica del latín*, Ediciones Clásicas, Madrid 1995.
- VALENTÍ FIOL Eduardo, *Gramática de la lengua latina*, Bosch, Barcelona 1999, 10ª ed.

### Complementarias

- GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, *Semántica estructural y lexemática del verbo*, Avesta, Reus 1980.
- NÚÑEZ Salvador, *Semántica de la modalidad en latín*, Universidad de Granada, Granada 1991.
- RUBIO Lisardo, *Introducción a la sintaxis estructural del latín*, Ariel, Barcelona 1982.