

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35461
<b>Nombre</b>	Latín V
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2013 - 2014

**Titulación(es)**

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	3	Primer cuatrimestre

**Materias**

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado de Filología Clásica	6 - Lengua latina	Obligatoria

**Coordinación**

Nombre	Departamento
GRAU CODINA, FERRAN	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA

**RESUMEN**

LATÍN V es una asignatura obligatoria de la Materia Lengua Latina del Grado de Filología Clásica. Forma parte de la serie de asignaturas que comprende desde Latín I hasta Latín VIII.

Su contenido abarca el estudio filológico de la Épica Latina: sus características generales, su historia y su evolución, así como el conocimiento pormenorizado de la *Eneida* de Virgilio, con especial atención tanto a los aspectos lingüísticos, métricos y estilísticos como a los literarios, religiosos, históricos y culturales. Se leerá y traducirá una selección de textos de los distintos libros de la *Eneida*, con el objeto de familiarizar al alumno con su autor y con la correspondiente y pertinente bibliografía secundaria.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



### Otros tipos de requisitos

La asignatura exige conocimientos previos y bien asimilados del funcionamiento morfo-sintáctico de la lengua latina clásica (Latín I - IV), así como capacidad de análisis y de traducción y formación suficiente como para hacer comentarios filológicos del texto que se traduzca.

## COMPETENCIAS

### 1002 - Grado de Filología Clásica

- Poseer y comprender los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Conocimiento y aplicaciones de las corrientes y metodologías de la lingüística.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocimiento de la lengua latina y de su cultura.
- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Latín V aspira a que los alumnos adquieran destreza lingüística y mental, capacidad de lectura y relación, habilidades expositivas de los conocimientos recibidos, estilo en la escritura, organización del pensamiento y la dicción, así como una idea clara de la épica virgiliana, de la historia de Roma, de su mitología y religión, de su sistema de ideas y creencias, y de un capítulo muy brillante de su literatura que ha determinado y determina todavía gran parte de toda la literatura universal.

La épica virgiliana les hará ver de cerca la tabla de valores que Roma a partir de la llamada "leyenda troyana" acuñó y que no sólo fue representada literaria y verbalmente, sino que también tiene paralelos y desarrollos en otros sistemas artísticos de representación como la plástica.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. La épica latina: caracterización general

Rasgos básicos de la épica latina comunes a toda la producción del género

### 2. La épica latina anterior a Virgilio: desarrollo e historia

Autores y obras épicas anteriores a Virgilio

### 3. La lengua poética y la métrica de Virgilio

La lengua de Virgilio

La métrica dactílica: el hexámetro



#### 4. La "Eneida": estructura y función

Estructura de la Eneida. Teorías.

#### 5. La "Eneida": sus temas

Los grandes elementos básicos del poema.

#### 6. Traducción de una selección de textos de la Eneida

Traducción de una selección de textos de la Eneida

### VOLUMEN DE TRABAJO

	Horas
<b>ACTIVIDADES PRESENCIALES</b>	
Clases de teoría	60.0
<b>Total Actividades Presenciales</b>	<b>60.0</b>
<b>ACTIVIDADES NO PRESENCIALES</b>	
Elaboración de trabajos individuales	20.0
Lecturas de material complementario	5.0
Preparación de actividades de evaluación	30.0
Preparación de clases de teoría	5.0
Preparación de clases prácticas y de problemas	30.0
<b>Total Actividades No Presenciales</b>	<b>90.0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>150.0</b>

### METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología consiste en la comprensión de un texto latino ya partir del mismo practicar los diferentes niveles de comentario de texto y extraer los diferentes contenidos teóricos.

Clases teóricas:

Exposición de contenidos relacionados con el comentario de texto, el estilo de la poesía épica, las obras de Virgilio.

Clases prácticas:

Traducción y comentario de una selección de textos de la Eneida de Virgilio. Análisis métrico.



Lectura y discusión por parte de los estudiantes, de las Bucólicas de Virgilio

## EVALUACIÓN

La evaluación constará de las siguientes partes:

1. Examen final en la que se deberá traducir y comentar un texto de Virgilio.

Traducción: 7 puntos

Comentario: 3 puntos

2. Trabajo escrito sobre las lecturas realizadas.

Tipo de evaluación % sobre final

a) Examen escrito individual 80

b) Trabajo escrito sobre las lecturas realizadas 20

Criterios de evaluación

- a) Corrección gramatical, léxica y de sentido de la traducción. Adecuación del comentario al texto. Deberá contener comentario estilístico y de las ideas contenidas en el texto.
- b) Capacidad de síntesis, corrección expresiva, y comentario del texto.



## REFERENCIAS

### Complementarias

- ANDERSON, W. S. The Art of the Aeneid. Englewood Cliffs, N. J., 1969.
- CAIRNS, F. Virgil's Augustean Epic. Cambridge, 1989.
- CONTE, G. B. Virgilio, il genere e i suoi confini. Milano: Garzanti, 1984.
- NICHOLAS HORSFALL (Ed.), A companion to the study of Virgil. Leiden: Brill, 1995.
- FARRELL, J. PUTNAM, M. C. J. A Companion to Vergil's Aeneid and its Tradition. Singapour: Wiley-Blackwell, 2010.
- MARTINDALE, CH. The Cambridge Companio to Virgil. Cambridge University Press, 1997.