

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35468
Nombre	Religión y mitología greco-romana.
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2013 - 2014

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1002 - Grado de Filología Clásica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1002 - Grado de Filología Clásica	9 - Origen, formación y pervivencia de las lenguas y culturas clásicas	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA
REDONDO SANCHEZ, JORDI	145 - FILOLOGÍA CLÁSICA

RESUMEN

En primer lugar se realizará un repaso por las diferentes aproximaciones al estudio de la mitología y, en la segunda mitad del cuatrimestre, una breve síntesis de las características i la evolución de la religión en la Grecia y la Roma antiguas, con especial atención en aquellos aspectos que las distinguen de otros fenómenos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Conocimientos básicos de literatura y cultura grecorromana de manera que el estudiante pueda sacar el máximo provecho de las clases teóricas. También sería deseable una cierta capacidad de comprender textos sencillos en griego y latín para las clases en las que sea necesario servirse de traducciones.



COMPETENCIAS

1002 - Grado de Filología Clásica

- Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la filología.
- Capacidad de trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales.
- Capacidad de trabajo individual y de aprendizaje autónomo y habilidad para la planificación y gestión del tiempo.
- Comprender y poseer los conocimientos en el área de estudios lingüísticos, literarios y culturales.
- Capacidad de comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
- Conocimiento de herramientas programas y aplicaciones informáticas específicas.
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica en el área de estudio.
- Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Capacidad para integrar la ideología mítica y religiosa griega y romana en el marco de las respectivas sociedades.
- Valoración del hecho religioso en el mundo antiguo como herramienta básica para la interpretación de la cultura y de la historia, y especialmente la literatura.
- Reforzamiento de los conocimientos del alumno sobre la evolución diacrónica de las civilizaciones antiguas.
- Adquisición de una cultura religiosa basada a la vez en la crítica de las tradiciones y en el estudio filológico de los textos.
- Conocer las principales tendencias en el estudio de la mitología.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Líneas de investigación, definiciones y explicaciones de la mitología.

Interpretaciones antiguas: alegorismo i evemerismo.
Interpretaciones renacentistas.
El historicismo y la mitología: Schliemann.
La mitología comparada: Müller.
La mitología y el evolucionismo: Tylor i Frazer.
La mitología y el simbolismo: Jung.
La mitología y el funcionalismo: Malinowski.
La mitología y el neocomparativismo: Dumézil y M. Eliade.
La mitología y el estructuralismo: Lévi-Strauss
La Mitología y la lingüística: Benveniste.

**2. La religión griega y apuntes de mitología.**

Características generales de la religión griega. Las fuentes para su conocimiento. Sus tradiciones de estudio en los siglos XIX y XX.

La religión en las épocas paleolítica, neolítica y micénica.

La religión homérica.

La época arcaica.

La religión de la polis democrática.

La religión en la época helenística.

Características generales de la mitología griega. Sus tradiciones de estudio en los siglos XIX y XX.

Mitología y cosmogonía en Homero, Hesíodo y otros presocráticos.

Mitología y literatura en la época clásica: historiografía, lírica y drama.

La tradición mitográfica en la época postclásica.

VOLUMEN DE TRABAJO

	Horas
ACTIVIDADES PRESENCIALES	
Clases de teoría	60.0
Total Actividades Presenciales	60.0
ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	
Asistencia a eventos y actividades externas	15.0
Elaboración de trabajos en grupo	15.0
Elaboración de trabajos individuales	25.0
Estudio y trabajo autónomo	10.0
Lecturas de material complementario	10.0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15.0
Total Actividades No Presenciales	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGÍA DOCENTE

Parte del Profesor Coronel:

Exposición teórica de las diferentes tendencias en el estudio de la mitología desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. Esta explicación estará complementada con la lectura y comentario de los textos más sobresalientes de los principales autores que han trabajado el tema mitológico. Estos textos se entregarán en clase.

Parte del Profesor Redondo:

Al empezar el curso, el alumno recibirá un dossier con una antología de textos. Cada sesión consistirá en el desarrollo teórico y en el comentario de un conjunto de textos de referencia. Una parte sustancial de la actividad de clase se centrará en la discusión de aspectos sobre interpretación y recepción de la religión y la mitología griegas.



Clases teóricas:

El objetivo de las clases teóricas es que el alumno se familiarice con las principales teorías interpretativas y con los conceptos y términos que les son propios. La aplicación de la misma metodología inductiva ayudará a avanzar en la comprensión de los contenidos.

Clases prácticas:

El objetivo de estas clases es el comentario de textos relevantes de la literatura o de la epigrafía grecolatina o, en su caso, del análisis moderno del hecho religioso, especialmente de aquel que tiene como escenario la antigüedad.

Otras actividades:

Se recomendará la asistencia a jornadas científicas, conferencias, representaciones, exposiciones, etc. que traten el tema de la religión y la mitología grecorromana. Estas actividades estarán sometidas a evaluación.

EVALUACIÓN

Parte del Profesor Coronel (hasta cinco puntos):

El 45% de la nota final de esta parte se obtiene de la evaluación realizada mediante un examen escrito.

El 55% de la nota final proviene de diversos trabajos individuales y/o colectivos que se realizarán a lo largo de los días de impartición de esta parte del curso.

Parte del Profesor Redondo (hasta cinco puntos):

El 90% de la nota final proviene de la realización de un examen escrito individual.

El 10% de la nota se podrá obtener de la asistencia a otras actividades.

El examen tendrá carácter teórico-práctico sobre la teoría explicada en clase y sobre los textos comentados.

REFERENCIAS

Básicas



- Prf. Coronel:
Textos que es lliuraran a classe o es penjaran a laula virtual.
GRIMAL, P. Diccionario de mitología griega y romana, Barcelona 1982.
OGILVIE, R.M. Los romanos y sus dioses, Madrid 1995.
RUIZ DE ELVIRA, A. Mitología clásica, Madrid 1975.
ARDEVOL, E. (coord.) Antropología de la religió. UOC, Barcelona, 2003.
DUCH, L. L'antropologia de la religió, Montserrat 1997.
ELIADE, M. Tratado de historia de las religiones. Morfología y dialéctica de lo sagrado, Madrid 1981.
TURCAN, R. Rome et ses dieux, Paris 1998.
- Prof. Redondo:
BERMEJO BARRERA, J.C., GONZÁLEZ GARCÍA, F.J. & REBORDA, S., Los orígenes de la mitología griega, Madrid 1996.
BREMNER, J., Greek Religion, Oxford 1994.
BRUIT ZIDMAN, L. & SCHMITT PANTEL, P., La religión griega en la polis de la época clásica, Madrid (= La religion grecque dans la cité grecque à l'époque classique, Paris 1991).
BURKERT, W., Religión griega, Madrid 2007 (= Greek Religion, Harvard 1985; Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Stuttgart 1977).
CHIRASSI COLOMBO, I., La religione in Grecia, Bari 1994.
PRICE, S., Religions of the Ancient Greeks, Cambridge 1999.
REDONDO, J., Introducció a la religió i la mitologia gregues, València 2006.

Complementarias

- La bibliografía específica es facilitarà a l'alumna/e al llarg del curs, juntament amb d'altres materials, bé fotocopiats, bé mitjançant l'aula virtual.