

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35452
Nom	Grec VI
Cicle	Grau
Crédits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2014 - 2015

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	3 - Lengua grega	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
LABIANO ILUNDAIN, JUAN MIGUEL	145 - FILOLOGIA CLÀSSICA

RESUM

Els textos grecs són la font de coneixement primària en l'activitat científica de la filologia grega i sobre ells gira tota la seva activitat. El quefer filològic no només se centra a fixar o restituir el contingut dels textos, ni tampoc en l'explicació dels fets lingüístics subjacents en el material. La filologia ha d'explicar també el significat dels textos. Aquestes tres tasques són les que han constituït l'activitat tradicional del filòleg i són l'eix vertebrador de la matèria de *Llengua grega*, de manera que aquesta matèria és, així mateix, l'eix central del *Grau de Filologia Clàssica*, juntament amb la corresponent matèria de *Llengua llatina*. En el contacte amb els textos, l'alumne ha d'aprendre els diversos mètodes amb què s'han solucionat aquests problemes i qüestions, així com desenvolupar les competències específiques que li capacitin per enfrontar-s'hi amb èxit i solvència.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

Es tindran en compte, en primer lloc, les característiques de l'estudiant interessat a realitzar els estudis de Grau en Filologia Clàssica, segons es detallen en l' PERFIL RECOMENDADO (Memòria de verificació del títol oficial de grau en Filologia Clàssica, apartat 4.1.1).

La Materia de Lengua Griega (Módulo de Lengua Griega y su Literatura) va seqüenciant de manera progressiva el grau de dificultat dels textos treballats i les tècniques filològiques que se'ls apliquen. En conseqüència, per poder cursar amb aprofitament aquesta assignatura i superar amb èxit, el sentit comú recomana que l'estudiant tingui aprovades les assignatures precedents d'aquesta matèria.

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Adquirir soltesa en el coneixement pràctic de la gramàtica grega.
- Adquirir un vocabulari bàsic i suficient de la llengua grega que permeta la traducció sense diccionari.
- Adquirir tècniques i mètodes filològics d'aproximació als textos.
- Desenvolupar la capacitat de comprensió crítica dels textos grecs en els diferents nivells lingüístics, literaris, filològics, històrics, socials i culturals.
- Distingir críticament el que diuen els textos i el que volen dir.
- Relacionar els textos amb el context històric, social i cultural en què s'han produït, així com amb la seua projecció posterior.
- Percebre el sentit de text clàssic que fa que, fins i tot en l'actualitat, siga millor llegir els textos clàssics que no llegir-los.
- Adquirir i desenvolupar el gust pels textos grecs.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

En finalitzar el semestre l'alumne ha de ser capaç de:

1. manejar un vocabulari grec fonamental d'unes 1.500 paraules com a mínim, segons el següent repartiment aproximat:
 - 1.1. vocabulari grec d'ús freqüent en poesia d'unes 150 paraules
 - 1.2. vocabulari grec d'ús freqüent en Homer d'unes 270 paraules
 - 1.3. vocabulari aparegut en els textos treballats durant el semestre
1. exposar el context històric i cultural de la Grècia micènica i homèrica
2. situar la Grècia micènica i homèrica en el conjunt de la història de Grècia
3. localitzar en un mapa la situació de Troia i d'altres ciutats principals de la Grècia micènica i homèrica
4. explicar els albers de la literatura grega i de la poesia èpica
5. definir què és un aede i explicar el seu treball
6. explicar el paper de Homer a la literatura i la cultura grega antiga
7. analitzar i exposar críticament les diverses teories de composició dels poemes homèrics
8. exposar la història de la fixació del text i la transmissió escrita dels poemes homèrics
10. llegir un text grec en veu alta, amb soltesa i claredat, d'acord amb la pronunciació erasmiana



11. comprendre i explicar les diferències entre anàlisi morfològica i anàlisi sintàctica i saber operar en cada àmbit
12. traduir sense diccionari textos de dificultat avançada
13. realitzar l'anàlisi morfològica i anàlisi sintàctica d'un text de dificultat avançada
14. comentar aspectes literaris, històrics, socials, culturals, retòrics, estilístics d'un text de dificultat avançada
15. davant d'un text d'Homer en versió original grega l'alumne ha de ser capaç de:
 - 15.1. llegir-lo i entendre-ho sense necessitat del diccionari
 - 15.2. ubicar-lo al conjunt de la Ilíada i l'Odissea
 - 15.3. explicar el seu contingut
 - 15.4. analitzar la seva estructura mètrica
 - 15.5. analitzar i explicar les diferents capes cronològiques i dialectals del text
 - 15.6. comparar els elements lingüístics arcaics i dialectals amb l'àtic d'època clàssica
 - 15.7. analitzar correctament tots els elements morfològics
 - 15.8. analitzar correctament la sintaxi
 - 15.9. localitzar els elements de dicció formular
 - 15.10. analitzar i valorar les seves qualitats estilístiques i estètiques
16. llegir un llibre i elaborar una recensió crítica del mateix
17. llegir bibliografia especialitzada en llengua estrangera
18. llegir i escriure amb correcció i amb capacitat crítica d'anàlisi i de síntesi

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Història, llengua i literatura

1. El marc històric de la Grècia micènica i homèrica
2. L'èpica grega: qüestions generals
3. Homer: vida i obres
4. La qüestió homèrica: analítics i unitaris
5. La fixació del text i la transmissió escrita dels poemes homèrics
6. La teoria de l'oral composition
7. Els recursos del poeta èpic oral: llengua, mètrica, fórmules
8. La llengua del Epos: problemes d'estratificació dialectal
9. Anàlisi dialectològic de la llengua homèrica
10. L'estratificació històrica dels poemes homèrics

2. Vocabulari



1. Vocabulari grec d'ús freqüent en poesia d'unes 150 paraules
2. Vocabulari grec d'ús freqüent en Homer d'unes 270 paraules
3. Vocabulari aparegut en els textos treballats durant el semestre

3. Traducció i comentari

1. Traducció i comentari de textos (preparats i no vistos)

VOLUM DE TREBALL

	Hores
ACTIVITATS PRESENCIALS	
Classes de teoria	60.0
Total Activitats presencials	60.0
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Estudio i treball autònom	60.0
Lectures de material complementari	10.0
Preparació d'activitats d'avaluació	20.0
Total Activitats no presencials	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGIA DOCENT

Presentació a l'aula, en grups de diferent mida (gran, mitjà i seminari) de conceptes i procediments relacionats amb la-s llengua-s i les seues literatures i cultures associades, així com l'estudi de casos i la resolució de problemes. 30-40% de crèdits ECTS totals (*Memòria de verificació del títol oficial de grau en Filologia Clàssica*, pàg. 33).

El desenvolupament concret de la metodologia docent i el pla de treball de l'assignatura es detallarà en un **Apèndix** d'aquesta guia docent que es lliurarà als alumnes a l'Aula Virtual.

AVALUACIÓ



L'avaluació constarà de quatre parts diferenciades

COMPONENTS DE L'AVALUACIÓ	Unitat temàtica	% sobre final
1. Activitats de participació realitzades durant el curs Es refereix a lliurament de tasques durant el curs a Aula Virtual > Tasques / Qüestionaris , exàmens i proves parcials, etc. No són recuperables.	1	20%
2. Vocabulari Examen escrit en data oficial de primera i segona convocatòria en què s'ofereix una llista de 100 paraules en grec de les que cal facilitar la seva traducció.	2	10%
3. Traducció i comentari d'un text preparat Examen oral i/o escrit en data oficial de primera i segona convocatòria de traducció sense diccionari i comentari d'un text preparat per l'alumne. El comentari a més de la morfosintaxi del text pot requerir l'aplicació dels continguts del temari, dels materials de teoria i de les lectures obligatòries.	3	30%



4. Traducció i comentari de text no vist Examen oral i/o escrit en data oficial de primera i segona convocatòria de traducció sense diccionari i comentari d'un text no vist per l'alumne. El comentari a més de la morfosintaxi del text pot requerir l'aplicació dels continguts del temari, dels materials de teoria i de les lectures obligatòries.	3	40%
SUMA TOTAL DELS COMPONENTS D'AVUACIÓ		100%

Observacions:

- en aquells casos en què la nota mitjana final sigui igual o superior a 5 però no s'hagi obtingut una qualificació mínima de 4 punts en cada component d'avaluació, la assignatura quedarà avaluada com a **4 Suspens**.
- l'ortografia, estil i capacitat expositiva seran tingudes en compte en la nota final.
- seguiment a classe: cada quatre anotacions negatives es baixa un punt la nota final.
- en el cas que, per les raons que eventualment arribessin a plantejar-se, degudament justificades a principi de curs, un alumne no pogués seguir al detall de tots els seus punts aquest sistema d'avaluació, podran proposar altres alternatives que implicaran en tot cas un sistema de treball al llarg de tot el semestre.
- el professor pot proposar al llarg del semestre altres activitats que seran tingudes en compte discrecionalment en l'avaluació de l'assignatura.

REFERÈNCIES**Bàsiques**

- Ruipérez, M. S. (1990), Antología de la Ilíada y de la Odisea, Madrid.
- Dossier de lectura depositado en el servicio de Reprografía de la facultad.



Complementàries

- López Férez, J. A. ed. (1988), Historia de la literatura griega, Madrid.
- Easterling, P. E. Knox, B. M. W. (1990), Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega, Madrid (trad. española).
- Bengtson, H. (2009), Historia de Grecia, Madrid.

