

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35469
Nom	Introducció a la filologia clàssica.
Cicle	Grau
Crédits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2014 - 2015

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	9 - Origen, formación y pervivencia de las lenguas y culturas clásicas	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
TEODORO PERIS, JOSÉ LUIS	145 - FILOLOGIA CLÀSSICA

RESUM

Aquesta matèria és una aproximació metodològica i diacrònica als elements lingüístics, filològics, literaris i històrics constitutius de la cultura i pensament grecolatins tenint en compte el seu origen, formació, desenvolupament i posterior pervivència i recepció en les cultures heretades del món clàssic. Així, constitueix una introducció als recursos, instruments i mètodes de la filologia clàssica i també a la seua història.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No es requereixen coneixements previs



COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Capacitat per a interrelacionar els distints aspectes de la filologia.
- Capacitat de treball en equip i habilitats en les relacions interpersonals.
- Capacitat de treball individual i d'aprenentatge autònom i habilitat per a la planificació i la gestió del temps.
- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Capacitat per localitzar, manejar i sintetitzar informació bibliogràfica en l'àrea d'estudi.
- Capacitat per relacionar el coneixement filològic amb altres àrees i disciplines.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Coneixement de les eines principals de la Filologia Clàssica.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció al concepte de filologia clàssica i a la seua història

Explicació dels conceptes fonamentals propis de la Filologia Clàssica

2. Crítica Textual

Principis de la crítica textual

3. Les relacions entre la filologia Clàssica i daltres disciplines

Estudis de tradició clàssica

4. Instruments i materials

Els instruments de la Filologia Clàssica

**VOLUM DE TREBALL**

	Hores
ACTIVITATS PRESENCIALS	
Classes de teoria	60.0
Total Activitats presencials	60.0
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Assistència a esdeveniments i activitats externes	15.0
Elaboració de treballs en grup	15.0
Elaboració de treballs individuals	25.0
Estudio i treball autònom	10.0
Lectures de material complementari	10.0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15.0
Total Activitats no presencials	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGIA DOCENT**Classes teòriques:**

Presentació en l'aula dels continguts de l'assignatura.

Classes pràctiques:

Desenvolupament pràctic dels continguts de l'assignatura mitjançant el treball amb textos, edicions crítiques, diccionaris etc. adients per a els diversos temes a desenvolupar. Visita a biblioteques i museus.

Altres activitats:

Assistència a jornades científiques i conferències que tracten sobre el temari de l'assignatura.

AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de 2 parts diferenciades: cinc punts per a la matèria impartida pel professor de Llatí i cinc punts per a la matèria del professor de Grec.

Tant en la part de grec com en la part de llatí hi haurà un examen individual escrit amb un valor del 80%, més un 20% per activitats presencials. La nota final serà la suma de les parts de llatí i de grec.



Per fer la nota mitjana caldrà obtenir un mínim de 2 punts en cadascuna de les dues parts.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Cavallo, G. (ed.), Libros, editores y público en el Mundo Antiguo, ed. cast., Madrid 1995.
- Herrero Llorente, V. J., Introducción al estudio de la filología latina, Madrid 1976.
- Pfeiffer, R., Historia de la filología clásica, 2 vv., trad. esp., Madrid 1981.
- Quetglas, P., Elementos básicos de filología y lingüística latinas, Barcelona 1985.
- Reynolds, L. D. Wilson, N. G., Copistas y filólogos, trad. esp., Madrid 1986.

Complementàries

- Alsina, J., Los grandes períodos de la cultura griega, Madrid, 1988.
- Bardi, P., Atlas del mundo clásico: Grecia y Roma en la Antigüedad, Madrid, 1998.
- Bernabé, A. - Hernández, F., Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Madrid 2010.
- Bernardini, A.-Righi, G., Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi, Bari 1953.
- Wilson, N. G., Filólogos bizantinos, trad. esp., Madrid, 1994.