

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35466
Nom	Literatura llatina II
Cicle	Grau
Crédits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2014 - 2015

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	7 - Literatura Latina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
CORONEL RAMOS, MARCO ANTONIO	145 - FILOLOGIA CLÀSSICA

RESUM

Panorama històric de la literatura romana en època imperial amb estudi dels gèneres, obres i autors més significatius d'aquest període.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Un coneixement de la cultura i la literatura romana clàssica, especialment fins l'època del Principat d'August (Literatura llatina I) de què és continuació, serà molt recomanable per tal que l'alumne estiga en condicions de seguir les classes amb el màxim profit. L'alumne haurà de ser capaç de llegir textos llatins senzills i de fer-ne l'anàlisi requerida amb l'ajut d'una traducció escrita o feta a classe pel docent.



COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement de la llengua llatina i de la seua cultura.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis literaris, artístics i culturals de l'antiquitat clàssica.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de l'estudi de la literatura.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.

Capacitat per interrelacionar els diversos aspectes de la filologia.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La literatura romana d'època imperial: marc històric i condicions per al desenvolupament.

La literatura romana d'època imperial: marc històric i condicions per al desenvolupament.

2. Poesia èpica: Lucà i la Farsàlia, Valeri Flac, Estaci, Sili Itàlic.

Poesia èpica: Lucà i la Farsàlia, Valeri Flac, Estaci, Sili Itàlic.

3. Sàtira: Persi i Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesia bucòlica: Calpurni Sícul. Faula: Fedre. Les Silvae d'Estaci.

Sàtira: Persi i Juvenal. Epigrama: Marcial. Poesia bucòlica: Calpurni Sícul. Faula: Fedre. Les Silvae d'Estaci.

4. Drama: les tragèdies de Sèneca

Drama: les tragèdies de Sèneca

5. Historiografia: Veleu Patèrcul; Valeri Màxim; Curci; Tàcit: opera minora i opera maiora; Suetoni; la Historia Augusta; Florus, Justí i altres autors de resums; Ammià Marcel·lí.

Historiografia: Veleu Patèrcul; Valeri Màxim; Curci; Tàcit: opera minora i opera maiora; Suetoni; la Historia Augusta; Florus, Justí i altres autors de resums; Ammià Marcel·lí.

6. Literatura tècnica i científica, prosa filosòfica i epistolografia: Sèneca, Plini el Vell, Plini el Jove, Frontó, Símmac, Aulus Gel·li.



Literatura tècnica i científica, prosa filosòfica i epistolografia: Sèneca, Plini el Vell, Plini el Jove, Frontó, Símmac, Aulus Gel·li.

7. Novel·la: Petroni i Apuleu.

Novel·la: Petroni i Apuleu.

8. Retòrica d'època imperial: El Dialogus de oratoribus de Tàcit, Institutio oratoria de Quintilià.

Retòrica d'època imperial: El Dialogus de oratoribus de Tàcit, Institutio oratoria de Quintilià.

9. La literatura cristiana. Els inicis: Tertulià. Poesia: Prudenci. Prosa: Jeroni, Agustí.

La literatura cristiana. Els inicis: Tertulià. Poesia: Prudenci. Prosa: Jeroni, Agustí.

VOLUM DE TREBALL

	Hores
ACTIVITATS PRESENCIALS	
Classes de teoria	60.0
Total Activitats presencials	60.0
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10.0
Estudio i treball autònom	40.0
Lectures de material complementari	10.0
Preparació d'activitats d'avaluació	10.0
Preparació de classes de teoria	10.0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10.0
Total Activitats no presencials	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques:

Presentació en l'aula dels continguts de l'assignatura.

Classes pràctiques:

Desenvolupament pràctic dels continguts de l'assignatura mitjançant el treball amb textos literaris adients per als diversos temes a desenvolupar.

Estudi dels principals manuals de literatura romana.



AVALUACIÓ

L'avaluació serà continua i estarà formada per la resolució d'una sèrie de qüestions en acabar cada tema de classe (màxim 2 punts), la realització d'un treball (màxim 4 punts) i un exàmen complexiu (màxim 4 punts). Si a un estudiant li mancara alguns d'aquest tres aspectes de l'avaluació, deura inexcusablement fer l'examen final.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Albrecht, M. von: *Historia de la Literatura Romana*, vol. II, Barcelona, Herder, 1999.
- Bayet, J.: *Literatura latina*, Barcelona, Ariel, 1985.
- Bickel, E.: *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1992.
- Bieler, L.: *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1975.
- Büchner, K.: *Historia de la literatura latina*, Barcelona, Labor, 1968.
- Codoñer, C. (ed.): *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Fernández Corte, J.C.; Moreno Hernández, A., *Antología de la Literatura Latina*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- Fuhrmann, M., *Literatura Romana*, Madrid, Gredos, 1985.
- Kenney, E.J.; Clausen, W.: *Historia de la Literatura Clásica*, 11: *Literatura latina*, Madrid, Gredos, 1989.
- Martin, R. - Gaillard, J., *Les genres littéraires à Rome*, París, Scodel, 1981.
- Rostagni, A., *Storia della letteratura latina*, Turín, UTET, 1983, 3 vols.

Complementàries

- Cavallo, G.; Fedeli, P.; Giardina, A. (dir.), *Lo spazio letterario di Roma antica*, Roma, Salerno, 1989-91, 5 vols.
- Paladini, V.; Castorina, E., *Storia della letteratura latina*, Bolonia, Pàtron, 1969-70, 2 vols.