

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35462
Nom	Llatí VI
Cicle	Grau
Crédits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2014 - 2015

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	3	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	6 - Lengua latina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
BERNAL LAVESA, CARMEN	145 - FILOLOGIA CLÀSSICA

RESUM

Llatí VI és una assignatura obligatòria dins del Grau de Filologia Clàssica. S'inclou en el Mòdul de Llengua Llatina i la seua Literatura i forma part de la Matèria Llengua Llatina. Per tant està relacionada amb les assignatures precedents (Llatí I, II, III, IV, i V) i següents (Llatí VII i VIII) i amb elles forma un tot conduent a adquirir els coneixements necessaris per a traduir i interpretar els textos escrits en llengua llatina. L'assignatura Llatí VI comprén l'estudi filològic de la comèdia llatina sobre textos de Plaute o Terenci i els complements necessaris per a la seua correcta i plena comprensió, com són una aproximació a la Història de la llengua llatina i una Introducció al gènere dramàtic llatí.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

Per al correcte aprofitament de l'assignatura és convenient haver adquirit els coneixements corresponents a les assignatures anteriors del mateix títol (Llatí I, II, III, IV, V)

COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Posseir i comprendre els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la lingüística.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixement de la llengua llatina i de la seua cultura.
- Capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Avanç gradual en el coneixement de la llengua llatina en els seus diferents aspectes a través dels textos d'autors clàssics del gènere dramàtic de la comèdia, que serviran d'aplicació pràctica als continguts teòrics impartits.

Avanç gradual en el coneixement de la literatura llatina a través d'estudi teòric de manuals i de lectura d'obres literàries clàssiques, i de bibliografia secundària, així com a través del contacte directe amb els textos llatins.

Adquisició de rigor i efectivitat en l'elaboració de treballs, i de precisió i fluïdesa en les exposicions orals.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Introducció a la Història de la llengua llatina

Introducció a la Història de la Llengua Llatina

2. Els primers textos

Panorama dels textos arcaics

3. Els Llatí de Plaute i Terenci

El llatí de la comèdia

4. Introducció al gènere dramàtic llatí



Característiques del gènere dramàtic. Els seus principals representants. Condicions materials de la representació

5. Traducció i comentari de *Amphitruo* de Plaute

6. Lectura de obres de Terenci

VOLUM DE TREBALL

	Hores
ACTIVITATS PRESENCIALS	
Classes de teoria	60.0
Total Activitats presencials	60.0
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Assistència a esdeveniments i activitats externes	4.0
Elaboració de treballs en grup	11.0
Estudio i treball autònom	30.0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	45.0
Total Activitats no presencials	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques:

Exposició directa en classe dels temes teòrics per part del professor; i de possibles treballs o resums de lectures secundàries per part dels alumnes.

Classes pràctiques:

Traducció i comentari (lingüístic, històric, literari i de realia) d'*Amphitruo* de Plaute. La traducció haurà de ser preparada prèviament pels alumnes.

Treballs:

Elaboració de Treballs en grup a partir de textos llatins, manuals i bibliografia secundària, que es proporcionarà en cada cas. Exposició oral dels mateixos.



AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de dos parts diferenciades:

- 1 - Examen escrit de a) traducció i comentari d'un text de Plaute b) Cuestions teòriques 80%
- 2 – Participació. Realització i exposició oral de treballs 20%

Per a aprovar el conjunt de l'assignatura és necessari aconseguir almenys 4 punts en l'apartat 1

Criteris d'avaluació

Teoria

Es valorarà la precisió i profunditat dels coneixements adquirits pels alumnes, així com la correcció en l'expressió escrita. Es valoraran negativament les faltes d'ortografia.

Pràctica.

Es valorarà la correcció en la traducció dels textos llatins; la correcta expressió en la llengua meta; la precisió i profunditat en els comentaris dels segments textuais que ho requereixen

Treballs

Es valorarà la correcció en l'elaboració de treballs, i la precisió i fluïdesa en les exposicions orals

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Ediciones
PLAUTUS Amphitruo, Asinaria, Aulularia
..Rec., W.M. Lindsay, Oxonii (Oxford) 1936
PLAUTE Amphitryon, Asinaria, Aulularia Texte et. et trad. par A. Ernout, Paris: les Belles Lettres 1963
PLAUTUS Amphitryon, The comedy of asses, The pot of gold
..with a english translation by P. Nixon Cambridge- Harvard University Press, 1979
TERENCIÓ Comedias I-II-III, texto rev. y trad. por L. Rubio, CSIC 1991
DICCIONARIOS
A. Blázquez Fraile, Diccionario Latino-Español, 3 vols (Barcelona, 1985).
F. Gafiot, Dictionnaire illustré latin-français, (París, 1934).
P. G. W. Glare, Oxford Latin Dictionary, (Oxford, 1982).

Complementàries

- BODELON, S. Historia de la lengua latina, Univ. De Oviedo 1993
MEILLET, A. Historia de la lengua latina, Reus: Avesta 1980
DUCKWORTH, G.E. The nature of roman comedy, Bristol: Bristol Classical Press 1994
KONSTAN, D. Roman comedy, Ithaca (NY): Cornell University Press 1986
POCIÑA, A.- B. RABAZA Estudios sobre Plauto, Madrid: Ed. Clásicas 1998
TALADOIRE, B.A. Tèrence: un théâtre de la jeunesse, Paris: Les Belles Lettres 1972
NOUGARET, L. Traité de métrique latine classique, Paris: Klincksieck 1986
QUESTA, C. Introduzione alla merica di Plauto, Bologna: Riccardo Patron 1967



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**Guia Docent
35462 Llatí VI**

