

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35463
Nom	Llatí VII
Cicle	Grau
Crédits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2014 - 2015

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1002 - Grau de Filologia Clàssica	FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1002 - Grau de Filologia Clàssica	6 - Lengua latina	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
HERNANDEZ PEREZ, RICARDO	145 - FILOLOGIA CLÀSSICA
SILES RUIZ, JAIME	145 - FILOLOGIA CLÀSSICA

RESUM

LLATÍ VII és una assignatura obligatòria de la Matèria Llengua Llatina del Grau de Filologia Clàssica. Forma part de la sèrie d'assignatures que comprèn des Llatí I fins Llatí VIII. El seu contingut abasta l'estudi filològic de la Lírica Llatina, que estarà dedicat aquest curs a l'obra d'Horaci, en els seus vessants líric i satíric, explicant-ne les característiques fonamentals de les dues, així com les propietats específiques de la seua llengua poètica respectiva.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

L'assignatura exigeix coneixements previs i ben assimilats del funcionament morfosintàctic de la llengua llatina clàssica (llatí I - VI), així com capacitat d'anàlisi i de traducció, i formació suficient per a fer comentaris filològics del text que es traduirà.



COMPETÈNCIES

1002 - Grau de Filologia Clàssica

- Coneixement de la llengua llatina i de la seua cultura.
- Comprendre i posseir els coneixements en l'àrea d'estudis lingüístics, literaris i culturals.
- Capacitat de comunicació oral i escrita en les llengües pròpies.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la lingüística.
- Coneixement i aplicacions dels corrents i de les metodologies de la teoria i la crítica literàries.
- Capacitat per interrelacionar els distints aspectes de la filologia.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Llatí VII pretén que l'alumnat adquireisca destresa lingüística i mental, capacitat de lectura i relació, habilitats expositives dels coneixements rebuts, estil en l'escriptura, organització del pensament i de la dicció, i una idea clara de l'obra d'Horaci, tant en el seu vessant líric, com en el satíric, juntament amb la comprensió de les seues formes i tradició de l'autor i els gèneres.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La lírica horaciana: Caracterització general.

2. Fonaments filosòfics de la lírica horaciana

3. Trets formals, temàtics i estilístics de la lírica horaciana.

4. La sàtira: caracterització general

5. La sàtira: Llengua, temes, formes i motius.

6. Traducció i comentari duna selecció de textos lírics i satírics d'Horaci.

**VOLUM DE TREBALL**

	Hores
ACTIVITATS PRESENCIALS	
Classes de teoria	60.0
Total Activitats presencials	60.0
ACTIVITATS NO PRESENCIALS	
Assistència a esdeveniments i activitats externes	2.0
Estudio i treball autònom	30.0
Lectures de material complementari	10.0
Preparació d'activitats d'avaluació	10.0
Preparació de classes de teoria	8.0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	15.0
Resolució de casos pràctics	15.0
Total Activitats no presencials	90.0
TOTAL	150.0

METODOLOGIA DOCENT

La docència té dues parts: una teòrica, en la qual es farà conèixer l'obra i l'autor a la llum de la bibliografia i doctrina més acceptades i recents; altra pràctica, en la qual es llegirà, traduirà i comentarà en classe una antologia de textos provinents de la lírica i la sàtira horacianes, que els professors prèviament indicaran. El comentari serà sobre les particularitats lingüístiques, temàtiques, formals, filosòfiques i estilístiques del text. Hi haurà també un comentari de realia, mitologia i religió, quan calga per la comprensió del text.

AVALUACIÓ

L'examen consistirà en una prova escrita en la qual l'alumnat haurà de: 1) Traduir dos textos d'Horaci, un líric i un altre satíric.; i 2) comentar qüestions relatives als textos.

L'assistència és absolutament necessària, així com la participació en les traduccions, en els comentaris i en els debats que es produeixen en relació als textos, i en els quals tots els alumnes han d'intervenir diàriament. No participar en aquestes activitats serà avaluat negativament i es reflectirà a la qualificació final.

En relació a la qualificació final, l'examen escrit suposa el 95% de la nota, dividida en teoria (20%) i pràctica (75%). El 5% restant correspon a l'assistència i participació en les activitats de la classe.

Per aprovar l'assignatura serà necessari superar les dues parts de què consta l'examen escrit (lírica i sàtira), i demostrar coneixement suficient del tema i de les qüestions.



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Ediciones de la obra de Horacio:
F. Klingner, Q. Horatii Flacci opera, Leipzig 19593.
S. Borzsák, Q. Horatii Flacci opera, Leipzig 1984.
D. R. Shackleton Bailey, Q. Horatii Flacci opera, Stuttgart 1985.

Comentarios:

- F. Plessis P. Lejay E. Galletier, Oeuvres d'Horace, I: Odes, Épodes et Chant Séculaire, Paris 1911 (= Hildesheim 1966).
P. Lejay, Oeuvres d'Horace, II: Satires, Paris 1911 (Hildesheim 1966).
R. Torner, Horacio. Odas selectas, introducción, notas y vocabulario, Barcelona 1966.
E. Romano, Q. Orazio Flacco. Le opere, I 2: Le Odi, II Carme Secolare, Gli Epodi, Roma 1991.
P. Fedeli, Q. Orazio Flacco. Le opere, II 2: Le Satire, Roma 1994; II 4: Le Epistole. L'Arte poetica, Roma 1997.

Complementàries

- La bibliografía será dada por el profesor puntualmente tanto en las clases de teoría como en las de práctica, según los aspectos que más interesen y lo que en cada caso convenga subrayar.