

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA GRIEGA

ESQUEMA GENERAL

I.- Datos iniciales de identificación.
II.- Introducción.
III.- Volumen de trabajo.
IV.- Objetivos generales.
V.- Contenidos mínimos.
VI.- Destrezas a adquirir.
VII.- Habilidades sociales
VIII.- Temario.
IX.- Bibliografía de referencia
X.- Metodología.
XI.- Evaluación del aprendizaje.

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Introducción a la Filología Clásica griega
Carácter:	optativa
Titulación:	Filología Clásica
Ciclo:	1º
Departamento:	Filología Clásica
Profesor/s responsable/s:	Carmen Morenilla Talens

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Introducción a los conocimientos instrumentales de la Filología Clásica Griega (historia y transmisión de los textos clásicos y de las técnicas de lectura y edición de los mismos).

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

- ASISTENCIA A CLASES: 3 h. · 14 semanas = 42 h.
- Asistencia a clases teóricas: 25 h.
- Asistencia a clases prácticas: 17 h.
- HORAS DE TRABAJO SOMETIDAS A EVALUACIÓN

- Preparación de trabajos para exponer o entregar en clase teórica: 10 h.
- Preparación de trabajos para exponer o entregar en clase práctica: 10 h.
- ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES
- Estudio habitual de contenidos para la preparación de clases: 21 h.
- Preparación de problemas y prácticas: 21 h.
- Estudio para la preparación de exámenes: 7 h.
- REALIZACIÓN DE EXÁMENES: 6 h.
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
- Asistencia a tutorías: 4 h.
- Asistencia a seminarios y otras actividades guiadas: 4 h.
- TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO: 125 h.

En síntesis:

	Horas/cursu
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	25
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	17
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE TEORIA	10
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE PRÁCTICA	10
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	21
PREPARACIÓN PROBLEMAS Y PRÁCTICAS	21
ESTUDIO PREPARACIÓN D'EXÁMENES	7
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	6
ASISTENCIA A TUTORIAS	4
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	4
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	125

IV.- OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos de esta asignatura son de naturaleza fundamentalmente instrumental y consisten en:

- ofrecer al estudiante de Filología Clásica una visión lo más amplia posible de los instrumentos que la tradición filológica griega pone en sus manos;
- introducir al estudiante en la historia y trnasmisión de los textos clásicos griegos y en las técnicas de su lectura y edición.

V.- CONTENIDOS

- 1.- Introducción general a los fundamentos de la Filología clásica griega desde sus orígenes con especial atención a las causas, objetivos y metodologías primeras.
- 2.- Explicación de los procesos de transmisión del texto y de su fijación por escrito, así como de los problemas relacionados con la

pérdida de obras y la insuficiencia de datos sobre su autoría, cronología, etc.

3.- Repaso general a los estudios de lexicología, con una mención especial de las posibilidades de la aplicación de la informática en este ámbito.

4.- Presentación material de las diversas colecciones y materiales instrumentales de que dispone el filólogo clásico.

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR.

1.- Conocimiento del paso de la cultura oral a la cultura escrita en el ámbito griego y de los procesos de fijación y transmisión de las obras.

2.- Percepción global de los límites de los textos conservados y los problemas derivados de su especial proceso de transmisión.

3.- iniciación en los problemas de la crítica textual y de la edición de textos clásicos.

4.- Conocimiento de los instrumentos habituales en el trabajo del filólogo clásico.

VII.- HABILIDADES SOCIALES.

1.- Capacidad de comprensión de problemas y situaciones culturales distintas.

2.- Potenciación de las capacidades de relacionar y valorar el entorno actual.

3.- Potenciación del trabajo en equipo y de las capacidades de expresión escrita y oral.

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

1.- Fundamentos de la Filología griega **1ª y 2ª semana**

2.- El establecimiento del texto: la crítica textual y las ciencias auxiliares en la Filología griega - **3ª, 4ª y 5ª semana**

3.- Introducción a la Historia de la Filología clásica griega - **6ª-10ª semana**

4.- Obras de referencia - **11ª-12ª semana**

5.- Exposición de los trabajos realizados por los alumnos - **13ª-14ª semana**

IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

a) Bibliografía básica:

R. Pfeiffer, *Historia de la Filología Clásica*, 2 vols., (trad. de J. Vicuña y Mª R. Lafuente) Madrid 1981

L.D. Reynolds & N.G. Wilson, *Copistas y Filólogos. Las vías de transmisión de las Literaturas griega y Latina*, (trad. de M.Sánchez) Madrid 1986.

b) Bibliografía complementaria:

A. Bernardini & G. Righi, *Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi*, Bari ²1953.

W. Kroll, *Historia de la Filología Clásica*, (traducida del original alemán y ampliada por P. Galindo y M. Palomar) Barcelona ³1953.

J.E. Sandys, *History of Classical Scholarship*, 3 vols., Cambridge 1906-1908 (reimpr. Londres 1967).

U. Wilamowitz, *Storia della Filologia Classica*, (trad. al italiano del original alemán por F. Codino) Turín 1967.

N.G. Wilson *Filólogos bizantinos*, (trad. de A. Casanova y F. Piñero) Madrid 1994.

X.- METODOLOGÍA

La asignatura se estructura en 25 clases teóricas y 17 prácticas. Con vistas a la optimización del esfuerzo del estudiante se impartirán 5 semanas de clases exclusivamente teóricas, seguidas de 5 semanas en las que se impartirá 2 horas semanales de teoría y 1 hora de práctica; al final se acumularán 4 semanas de clases exclusivamente prácticas, incluyendo exposiciones de los estudiantes de los trabajos realizados.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- 1.- Los estudiantes expondrán en clase aspectos del temario que deberán ser preparados por ellos en trabajo en equipo.
- 2.- El estudiante deberá responder por escrito a las preguntas que le serán formuladas sobre algunas de las unidades temáticas impartidas a lo largo del cuatrimestre