

# GUIA DOCENT DE L'ASSIGNATURA

## INTRODUCCIÓ A LA FILOLOGIA CLÀSSICA LLATINA

Professor: Ferran Grau Codina

### II. DADES INICIAL D'IDENTIFICACIÓ.

**Nom de l'assignatura:** (13744) Introducció a la Filologia Clàssica Llatina.

**Caràcter:** Optatiu.

**Títol:** Llicenciat en Filologia Clàssica.

**Cicle:** Primer Cicle. Primer Curs.

**Departament:** Filologia Clàssica.

**Professor responsable:** Ferran Grau Codina.

### II. INTRODUCCIÓ A L'ASSIGNATURA.

Assignatura introductòria del conjunt de tasques de la Filologia Llatina, els seu significat, la seua història i les seues disciplines ja en primer curs per facilitar una visió general d'aquests estudis.

### III. VOLUM DE TREBALL.

Assistència a classes teòrico pràctiques: 3 h./setmana x 14 setmanes = 42 h.

Preparació de temes i lectures avaluables per exposar o lliurar a classe: 1 treball x 20 hores = 20 h.

Estudi habitual de preparació de les classes: 3 h. / setmana x 14 setmanes: 42 h.

Estudi per a preparació d'examen final: 10 h.

Realització d'exàmens: 5 h.

Assistència a tutories: 3 h.

Assistència a seminaris i altres activitats guiades: 3 h.

Total: 125 h.

	HORES/CURS
ASSISTÈNCIA A CLASSES TEÒRICO PRÀCTIQUES	42
PREPARACIÓ DE TEMES I LECTURES AVALUABLES	20
ESTUDI HABITUAL DE PREPARACIÓ DE LES CLASSES	42

ESTUDI PER A PREPARACIÓ D'EXAMEN FINAL	10
REALITZACIÓ D'EXÀMENS	5
ASSISTÈNCIA A TUTORIES:	3
ASSISTÈNCIA A SEMINARIS I ALTRES ACTIVITATS GUIADES	3
<b>TOTAL VOLUM DE TREBALL</b>	<b>125</b>

#### **IV. OBJECTIUS GENERALS.**

Proporcionar una visió general de les diferents disciplines, tasques i àmbits d'aplicació que constitueixen la Filologia Llatina.

Presentar de manera general la història de la transmissió textual i la llarga tradició dels seus estudis filològics.

Aprenentatges més concrets com la interpretació de l'aparat crític de les edicions dels autors llatins, l'ús de diccionaris, enciclopèdies, repertoris bibliogràfics i recursos on-line.

#### **V. CONTINGUTS.**

La Filologia Llatina en el seu context conceptual i històric. Significats del terme al llarg de la història.

La constitució de la Filologia Clàssica, i dins d'aquesta de la Filologia Llatina com a disciplina independent.

Finalitats i abast de la Filologia Clàssica en general i llatina i particular.

Disciplines auxiliars de la Filologia.

Tasques de la Filologia Llatina: estudis lingüístics, estudis literaris, estudis de *realia*.

Breu història de la tradició manuscrita.

La crítica textual: tipologia d'errors, l'*stemma codicum*, l'aparat crític (lectura i interpretació).

Varietats d'ús de la llengua llatina, tant en l'aspecte sincrònic com diacrònic.

Coneixement de les principals obres auxiliar i de referència per a l'estudi de la Filologia llatina: diccionaris, col·leccions de textos, enciclopèdies, repertoris bibliogràfics i recursos on-line.

## VI. DESTRESES QUE CAL ADQUIRIR.

Conèixer els objectes d'estudi i continguts generals de les diferents especialitats de la Filologia Llatina: estudis lingüístics, estudis literaris, etc.

Domini i coneixement de les obres de referència imprescindible per poder dur endavant els estudis de Filologia Llatina.

## VII. HABILITATS SOCIALS.

Visió de conjunt i capacitat de síntesi.

Desenvolupament de la capacitat de treball en grup, recerca en biblioteques, realització de tasques de síntesi i reflexió.

Argumentació i discussió com a tècniques d'estudi i coneixement.

## VIII. TEMARI I PLANIFICACIÓ TEMPORAL.

	TEMA	setmanes
1	Concepte de Filologia. La Filologia Clàssica. La Filologia Llatina.	1'5
2	Breu Història de la Filologia Llatina. La transmissió textual.	2
3	Filologia formal i filologia real. Disciplines relacionades.	3
4	La tasca filològica: la crítica textual.	3
5	Les modalitats del llatí: varietats diastràtiques i diafàsiques.	2
6	<i>Instrumenta Philologica</i> : col·leccions de textos, enciclopèdies, repertories bibliogràfics, diccionaris, recursos on-line.	2'5
		<b>14</b>

## IX. BIBLIOGRAFIA DE REFERÈNCIA.

### Bibliografia bàsica

BEJARANO, V. "La filología latina: objetivos y métodos", *Durius* 3 (1975) 53-143.

DE HOZ, J. "Los divorcios de la filología clásica", *Stephanion M. C. Giner* (1988) 55-62.

HERRERO, V. J. *Introducción al estudio de la filología latina*, Madrid: Gredos, 1976.

QUETGLAS, P. *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Madrid: Istmo, 1983.

REYNOLDS, L. D. - WILSON, N. G. *Copistas y filólogos*, Madrid: Gredos, 1986.

### Bibliografia complementària

- BERNARDINI, A. – RIGHI, G. *Il concetto di filologia e di cultura classica*. Bari, 1953.
- BRIGGS, W. W. – CALDER III, W. M. (eds.) *Classical Scholarship. A Biographical Encyclopedia*. New York & London: Garland Publishing Inc., 1990.
- CANFORA, L. *Ideologías de los estudios clásicos*. Madrid: Akal, 1991.
- DE HOZ, J. "Los divorcios de la filología clásica", *Stephanion M. C. Giner* (1988) 55-62.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C. "Latinitas. Sobre la evolución de su concepto", *Emerita* 19 (1951) 35-50.
- FERNÁNDEZ GALIANO, M. "España. Los estudios clásicos durante el siglo XX", en *La filología greca e latina nel secolo XX. Atti del Congresso Internazionale delle Ricerche (Roma, 1984)*. Roma, 1989, pp. 161-234.
- GRAF, F. (ed.) *Einleitung in die lateinische Philologie*. Stuttgart & Leipzig: Teubner, 1997.
- GRIMAL, P. *Guide de l'étudiant latiniste*, Paris, 1971.
- MARROU, H. I. *Histoire de l'éducation dans l'antiquité*. Paris, 1955. Trad. esp. *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: Akal, 1985.
- MAYER, M. "Las fronteras de la Filología Latina". en *Didáctica de las Hum. Clás.* Madrid, 1990.
- MOROCHO GAYO, G. "Panorámica de la crítica textual contemporánea", *AUM* 39 (1980-81) 3-25.
- PÉREZ GÓMEZ, L. "Lingüística moderna y filología latina", *Estudios de Filología Latina* 4 (1984) 195-215.
- PFEIFFER, R. *Historia de la filología clásica*, Madrid: Gredos, 1976.
- RIGHI, G. *Historia de la filología clásica*. (Traducción de J. M. García de la Mora ; apéndice de José Alsina). Barcelona: Labor, 1969.
- SILES, J. *Introducción a la lengua y literatura latinas*. Madrid: Istmo, 1983.
- TRAINA, A. – BERNARDI, G. *Propedeutica al latino universitario*. Bologna: Pàtron, 1995<sup>5</sup>.
- VERCELLONE, F. *Identita dell'antico. L'idea del classico nella cultura tedesca del primo ottocento*. Torino: Rosenberg & Sellier, 1988.

## **X. METODOLOGIA.**

Les sessions de classes setmanals tenen la consideració de teòrico-pràctiques, puix sobre una explicació inicial del professor, es procedirà a treballar sobre materials aportats a classe pel professor o pels alumnes, en funció de les lectures o tasques encomanades setmanalment, basades en la bibliografia bàsica o recomanada o en textos llatins adients al tema tractat. Sobre aquesta base els estudiants hauran de presentar un treball escrit relacionat amb les tasques de la filologia llatina.

## **XI. AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE.**

L'avaluació de l'aprenentatge es basarà en un examen final escrit sobre els continguts de l'assignatura i la pràctica realitzada basat en preguntes teòriques i/o desenvolupament a partir d'un text proposat; i en el treball individual presentat abans del final del curs, que pot presentar la forma de memòria, ressenya, recerca i anàlisi bibliogràfica, article, etc. El valor de cadascun d'aquests exercicis serà d'un 50% del total de la nota. Serà obligatòria almenys una tutoria relacionada amb el treball.