

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA GRIEGA

ESQUEMA GENERAL

I.- Datos iniciales de identificación.
II.- Introducción.
III.- Volumen de trabajo.
IV.- Objetivos generales.
V.- Contenidos mínimos.
VI.- Destrezas a adquirir.
VII.- Habilidades sociales
VIII.- Temario.
IX.- Bibliografía de referencia
X.- Metodología.
XI.- Evaluación del aprendizaje.

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Introducción a la teoría literaria griega
Carácter:	optativa
Titulación:	Filología Clásica
Ciclo:	1º
Departamento:	Filología Clásica
Profesor/s responsable/s:	Carmen Morenilla Talens

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

La asignatura tiene como finalidad la aproximación teórica y práctica a los orígenes de la reflexión literaria en el mundo griego y a su expresión escrita en todo género de textos, tanto los específicos como los de naturaleza estrictamente literaria.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

- ASISTENCIA A CLASES: 3 h. · 14 semanas = 42 h.
- Asistencia a clases teóricas: 25 h.
- Asistencia a clases prácticas: 17 h.
- HORAS DE TRABAJO SOMETIDAS A EVALUACIÓN

- Preparación de trabajos para exponer o entregar en clase teórica: 10 h.
- Preparación de trabajos para exponer o entregar en clase práctica: 10 h.
- ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES
- Estudio habitual de contenidos para la preparación de clases: 21 h.
- Preparación de problemas y prácticas: 21 h.
- Estudio para la preparación de exámenes: 7 h.
- REALIZACIÓN DE EXÁMENES: 6 h.
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
- Asistencia a tutorías: 4 h.
- Asistencia a seminarios y otras actividades guiadas: 4 h.
- TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO: 125 h.

En síntesis:

	Horas/cursu
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	25
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	17
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE TEORIA	10
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE PRÁCTICA	10
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	21
PREPARACIÓN PROBLEMAS Y PRÁCTICAS	21
ESTUDIO PREPARACIÓN D'EXÁMENES	7
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	6
ASISTENCIA A TUTORIAS	4
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	4
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	125

IV.- OBJETIVOS GENERALES

La asignatura pretende introducir al estudiante en los principios de la teoría literaria griega y mostrarle la importancia de estos principios en la creación literaria concreta así como en la fundamentación de las teorías literarias de tradición europea y occidental. Mediante el estudio de estos principios, primero a través de los textos literarios, después en tratados específicos, se pretende introducir al estudiante en los principios de la teoría literaria occidental.

V.- CONTENIDOS

1.- Introducción general a los fundamentos de la teoría literaria griega y a la especificidad de los textos en los que es posible rastrear su exposición y evolución. Por esta razón la asignatura comporta la lectura y comentario de textos literarios griegos, que han de ser integrados en su contexto cultural.

- 2.- Exposición sistemática de los principios de la teoría literaria griega expresos en las obras literarias; relación de estos principios con las obras en las que se expresan.
- 3.- Breve descripción de los tratados sobre la literatura y el estilo literario griego y de su influencia en los tratados posteriores hasta la época actual.
- 4.- Los estudiantes deberán leer y trabajar en equipo textos específicos señalados en la bibliografía.

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR.

- 1.- Conocimiento de las características específicas de la literatura griega y del entorno cultural que la crea.
- 2.- Precepción global de la evolución de la teoría literaria griega en la literatura griega y en la literatura posterior y de su influencia en la creación literaria y en la teoría literaria.
- 3.- Capacidad de relacionar los principios teóricos con la realización concreta de un objeto artístico.

VII.- HABILIDADES SOCIALES.

- 1.- Capacidad de comprensión de problemas y situaciones culturales distintas.
- 2.- Potenciación de las capacidades de relacionar y valorar el entorno actual, en particular el entorno literario y teórico literario.
- 3.- Potenciación del trabajo en equipo y de las capacidades de expresión escrita y oral.

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

- 1.1.- Orígenes y fundamentos de la teoría literaria griega
- 1.2.- Breve historia del estudio de la teoría literaria griega. **1ª-2ª semana**
- 2.1.- La teoría literaria en la épica : **3ª-12ª semana**
- 2.2.- La teoría literaria de los autores líricos
- 2.3.- La teoría literaria de los sofistas
- 2.4.- La teoría literaria en las obras dramáticas
- 2.5.- La teoría literaria de Platón
- 2.6.- La teoría literaria de Aristóteles
- 3.- Exposición por los estudiantes de los resultados de los trabajos realizados en equipo **13ª-14ª semana**

IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

- 1.- Bibliografía básica:

1.1.- Se entregará a los alumnos un dossier de textos griegos (en original y traducción) para su lectura y comentario en clase

1.2.- Textos que serán leídos por los alumnos, trabajados en equipo y expuestos en clase:

La comedia *Las Ranas* de Aristófanes

El diálogo *Ión de Platón*

Los tratados *Poética* y *Retórica* de Aristóteles

El tratado anónimo *De sublimitate*

Se entregará a los diversos grupos la bibliografía de apoyo para poder realizar el trabajo en equipo.

2.- Bibliografía complementaria:

L. Gil, *Los antiguos y la "inspiración" poética*, Madrid (Ediciones Guadarrama) 1967

VV.AA., *Historia de la Teoría Literaria, I. La Antigüedad grecolatina, II. Trasmisores, Edad Media, Poéticas Clasicistas*, Madrid (Gredos) 1998

D. Viñas Piquer, *Historia de la crítica literaria*, Barcelona (Ariel Literatura y Crítica) 2002

X.- METODOLOGÍA

La asignatura se estructura en 25 clases teóricas y 17 prácticas. La asignatura incluye la exposición por parte de los estudiantes de los trabajos realizados.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1.- Los estudiantes expondrán en clase aspectos del temario que deberán ser preparados por ellos en trabajo en equipo.

2.- El estudiante deberá responder por escrito a las preguntas que le serán formuladas sobre algunas de las unidades temáticas impartidas a lo largo del cuatrimestre, incluyendo el comentario de un texto griego que será entregado en original y en traducción.