

Contenido

Aproximación de carácter general a todos aquellos aspectos de la religión y de la mitología griegas que de algún modo puedan ser de utilidad para una mejor y más completa comprensión de las diferentes manifestaciones culturales de la tradición clásica y, en general, de la llamada cultura occidental.

Objetivos:

- 1.- Fundamentos de la religión y mitología griegas.
- 2.- Características específicas de la religión y de los mitos griegos.
- 3.- Principales divinidades griegas.
- 4.- Principales mitos griegos.
- 5.- Breve historia del estudio de la religión y mitología griegas. Principales corrientes de interpretación de los siglos XIX y XX.

Bibliografía:

- Bermejo Barrera, J.C., González García, F.J., & Reboreda, S., *Los orígenes de la mitología griega*, Akal, Madrid 1996.
- Bermejo Barrera, J.C., & Díez Platas, F., *Lecturas del mito griego*, Akal, Madrid 2002.
- Bruit Zaidman, L., & Schmitt Pantel, P., *La religión griega en la polis de la época clásica*, Akal, Madrid 2002.
- García López, J., *La Religión Griega*, ISTMO, Madrid 1975.
- Grimal, P., *Diccionario de Mitología griega y romana*, Paidós, Barcelona 1994.
- Kirk, G.S., *La naturaleza de los mitos griegos*, Argos Vergara, Barcelona 1984.
- Moormann, E. M., & Uitterhoeve, W., *De Acteón a Zeus*, Akal, Madrid 1997.
- Vernant, J.P., *Mito y pensamiento en la Grecia clásica*, Ariel, Barcelona 1983.
- Vernant, J.P., & Vidal-Naquet, P., *Mito y tragedia en la Grecia Antigua*, Paidós, Barcelona 2002.

Esta bibliografía podrá ser complementada con bibliografía específica que se ofrecerá a lo largo del desarrollo de las unidades temáticas del programa.

Metodología docente

El desarrollo de estas unidades temáticas se complementará con la lectura y comentario de textos griegos traducidos relacionados con los asuntos que en ellas se traten, asimismo se prestará atención a la pervivencia en la tradición occidental de los mitos griegos.

Método de evaluación:

La/el estudiante deberá responder por escrito a cuestiones relativas al contenido desarrollado en las unidades temáticas del programa, pudiendo incluir, si ello fuera procedente, el comentario de un texto relacionado con las cuestiones planteadas.