

Programa de Textos griegos I

Prof. Antonio Melero
Curso 2006-2007

Objetivo del curso

El curso trata de introducir al estudiante en los problemas y métodos de análisis de los poemas homéricos y de la demás poesía griega épica arcaica.

Contenido

El curso constará de un contenido teórico en el que se desarrollarán algunos aspectos de la filología homérica:

- 1) La cuestión homérica
- 2) La poesía homérica como poesía de tradición oral
- 3) La lengua de Homero: elementos artificiales y dialectales. Una explicación de la estratigrafía dialectal.
- 4) Tradición e innovación
- 5) La transmisión de los poemas homéricos y su influencia en la Literatura y el arte occidental.
- 6) Metro y estilo
- 7) Homero y la historia

Metodología

A lo largo del curso se desarrollarán, con ayuda de la bibliografía recomendada, las cuestiones arriba reseñadas. Los contenidos teóricos serán ilustrados con el apoyo de los textos leídos y comentados en clase. Se utilizará como base la Antología de la Iliada y la Odisea de Martín S. Rupérez, Madrid, Fundación Pastor, 1990.

El estudiante deberá preparar con ayuda de la bibliografía y los comentarios de clase el libro XI de la Odisea.

Evaluación

Traducción y comentario global (textual, estilístico, métrico, etc..) de un pasaje del libro XI de la Odisea

Bibliografía

a) Textos

Homeri Opera, Oxford Classical Texts

Homero, Carlos García Gual ed. Madrid, Espasa, 1999 (edición bilingüe con texto griego y traducción castellana)

b) Obras generales

R. Adrados, Fernández-Galiano, Luis Gil, Lasso de la Vega, Introducción a Homero, Guadarrama, Madrid 1963

I. Morris, B. Powell, eds., New Companion to Homer, Leiden, 1996

James Morrison, A Companion to Homer's Odyssey, Westport, Greenwood Press, 2003

Barry B. Powell, Homer. Introductions to the Classical World, Blackwell, Malden, 2004

Monografías

Martin L. West, The East face of Helikon. West Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth, Oxford, 1997

- J. Latacz, Zweihundert Jahre Homer-Forschung (Colloquium Rauricum2) Stuttgart 1991
- J. Latacz, Troya y Homero, trad. esp., Barcelona, (Destino) 2001
- Jan N. Bremmer, El concepto de alma en la antigua Grecia, trad. esp., Madrid (Siruela), 2002
- W. Burkert, The Orientalizing Revolution. Near Eastern Influence in Greek Culture in the Early Archaic Age, Cambridge/Massachusset, 1992
- W. Buurkert, De Homero a los magos. La tradición oriental en la cultura griega, trad. esp., Barcelona (El Acanilado) 2002
- U. Heidmann ed. Poétiques compares des myths. De l'Antiquité à la Modernité. En hommage à Claude Calame, Lausana, Payot, 2003
- Gregory Nagy, Homeric Responses, Austin, University of Texas Press, 2003
- Michael Silk, Homer. The Iliad. Second Edition, Cambridge University Press, 2004
- Martin L. West, Greek Epic Fragments from the Seventh to the Fifth Centuries BC., Cambridge, Harvard University Press, 2003
- Paloma Cabrera & Ricardo Olmos (coord.), Sobre la Odisea. Visiones desde el mito y la Arqueología, Madrid (Polifemo), 2003