

ELEMENTS MITOLÒGICS DE LA TRADICIÓ CLÀSSICA EN LA LITERATURA I L'ART EUROPEUS

PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA

Professor J. L. Teodoro

- **Objetius**

Estudi i coneixement de la transmissió i recepció dels principals autors clàssics i tòpics literaris en les literatures europees i particularment entre els autors dels països germànics.

- **Programa**

El desenvolupament de les classes comprén dues sessions teòriques i una pràctica a la setmana. En les sessions teòriques es desenvoluparà el temari del programa, i les sessions pràctiques es dedicaran a l'anàlisi i comentari dels textos relacionats amb els continguts teòrics.

- **Continguts**

1. Els orígens mítics de la humanitat
2. Zeus-Júpiter i l'Olimp
3. Afrodita-Venus i Eros-Cupido
4. Les forces del destí
5. Genis de la natura. Bellesa i inspiració
6. El reialme dels morts. Paratges ombrívols
7. Natura amable i hostil
8. Hefest-Vulcà i Ares-Mart
9. Dionís-Bacus
10. Apollo i Hermes-Mercuri
11. Atena-Minerva i Àrtemis-Diana
12. Llegendes heroiques:
 - a. El casal de Tebes
 - b. Jàson i els Argonautes
 - c. El cicle troià
 - d. Els herois de Roma
13. Fetilleria

- **Avaluació**

L'avaluació de l'alumnat tindrà en compte el coneixement de la teoria impartida, valorat a través d'una prova objectiva, i l'aplicació d'aquests coneixements en el comentari dels textos proposats pel professor, que podran ser exposats a classe o presentats per escrit. La valoració de cada una d'aquestes activitats significarà el 50% de la qualificació.

• Bibliografia

- Bolgar, R. R., *The classical heritage and its beneficiaries*, Cambridge, 1954.
- Curtius, E. R., *Literatura Europea y Edad Media Latina*, México, 1955.
- Chevalier, R., (Ed.), *Influence de la Grèce et de Rome sur l'occident moderne*, París, 1977.
- Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid, 1980.
- Frenzel, E., *Diccionario de argumentos de la literatura universal*, Madrid, 1976.
- Fumaroli, M. «Les abeilles et les araignées», dins *La querelle des Anciens et des Modernes*, Anne-Marie Lecoq edit. Paris, 2001.
- Green, O. H., *España y la tradición occidental*, Madrid, 1969.
- Hauser, A. *Historia social de la literatura y el arte*, Barcelona 1988.
- Highet, G., *La tradición clásica, México*, 1954.
- Laats, E. *Historia de la literatura universal*, Barcelona, 1967.
- Lida, R. M^a., *La tradición clásica en España*, Barcelona, 1975.
- Lloyd-Jones, H., *Classical Survivals. The Classic in the Modern World*, Londres, 1982.
- Riedel, V. *Antikerezeption in der deutschen Literatur vom Renaissance-Humanismus bis zum Gegenwart*. Stuttgart 2000.
- J. Sariol, S. Cucurella, C. Moncau, *La mitologia clàssica: Literatura, art, música*. Barcanova, Barcelona, 1994.