

**GUÍA DOCENTE
LATÍN TRONCAL
CURSO 2006-2007**

GUÍA DOCENTE LATÍN

I. DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura: 13852 Latín

Carácter: Troncal

Titulación: Licenciado en Filología Catalana, Francesa, Hispánica e Italiana

Ciclo: Primero

Departamento: Filología Clásica

Profesores responsables: Carmen Bernal, José Casorrán, José María Estellés, Concha Ferragut, Lluís Pomer, Antonio Viñas.

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Su objetivo es presentar el sistema de la lengua latina clásica considerando dos perspectivas: una sincrónica, que abarca aproximadamente los siglos I aC-IdC, y otra diacrónica, con especial atención a la evolución del latín a las lenguas romances.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Asistencia a clases teóricas: 2 h/semana x 28 semanas = 56 h/curso.

Asistencia a clases prácticas: 1 h/semana x 28 semanas = 28 h/curso.

Preparación de clases de teoría: 2 h/semana x 28 semanas = 56 h/curso.

Preparación de clases prácticas: 2 h/semana x 28 semanas = 56 h/semana.

Estudio y preparación de exámenes escritos: 3h x 5 exámenes = 15 h/curso.

Realización de exámenes escritos: 2 h x 5 exámenes = 10 h/curso.

Estudio y preparación de exámenes orales: 2 exámenes x 11'30 h = 23 h/curso.

Realización de exámenes orales: 2 exámenes x ½ h = 1 h/curso

Asistencia a tutorías: ½/4 semanas = 5 h/curso.

TAREA	HORAS/CURSO
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	56
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	28
PREPARACIÓN DE CLASES DE TEORÍA	56
PREPARACIÓN DE CLASES PRÁCTICAS	56
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES ESCRITOS	15
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES ORALES	23
REALIZACIÓN DE EXÁMENES ESCRITOS	10
REALIZACIÓN DE EXÁMENES ORALES	1
ASISTENCIA A TUTORIAS	5
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	250

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- Conocimiento del sistema lingüístico del latín clásico, entendido éste como el conjunto de estructuras morfosintácticas que configuran la lengua latina en el periodo comprendido entre los siglos I aC-I dC aproximadamente.
- Estudio de las sucesivas transformaciones experimentadas por dicho sistema en sus diferentes aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos hasta su desaparición y consiguiente nacimiento de las lenguas romances.
- Competencia en el manejo de las herramientas lingüísticas con el fin de traducir textos latinos clásicos tanto en prosa como en poesía.

V.- CONTENIDOS

- INTRODUCCIÓN. Descripción de la lengua latina desde diferentes perspectivas: histórica, geográfica y cronológica; su relación con otras lenguas del tronco indoeuropeo, los primeros testimonios lingüísticos, los principales representantes de los diversos géneros literarios, influjo y trascendencia del latín como vehículo de cultura y comunicación hasta nuestros días, evolución del sistema lingüístico latino a las lenguas románicas, etc.
- FORMACIÓN DE PALABRAS. Estudio de los diversos procedimientos de creación léxica: sufijación, derivación, composición, préstamo, ... Importancia del latín como fuente y recurso léxico para la creación de neologismos en la realidad lingüística actual.
- .- FONOLOGÍA. Estudio de los sistemas vocálico y consonántico, y principales líneas de su evolución a las lenguas romances.
- .-MORFOSINTAXIS. Estudio de las partes de la oración: la clase nominal, valores de los casos latinos y su posterior degradación y desaparición; el adjetivo y sus grados de significación; el sistema pronominal; el verbo y sus accidentes gramaticales, estructura de la conjugación latina y su evolución.
- .- SINTAXIS ORACIONAL. Estudio de la oración compuesta. Parataxis e hipotaxis. Las proposiciones subordinadas: clasificación y función.
- .- PRÁCTICAS. Aplicación de los conceptos teóricos al análisis, comentario y traducción de textos de escasa dificultad asequible al nivel de los estudiantes.

VI.- DESTREZAS QUE SE DEBEN ADQUIRIR

- .- Consolidar y ampliar los conocimientos previos sobre la materia.
- .- Utilizar los contenidos del programa debidamente asimilados como punto de partida para la comprensión de los fenómenos lingüísticos particulares que han dado como resultado las diferentes lenguas romances objeto de cada especialidad filológica.
- .- Adquirir competencia en el análisis y traducción de textos clásicos, que abrirán el camino hacia el estudio de otros textos (vulgares, medievales, humanísticos, ...), todos ellos fuentes necesarias para la investigación lingüística y literaria.

VII.- HABILIDADES SOCIALES

- .- Competencia en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como en el enriquecimiento del léxico.
- .- Desarrollo de la capacidad de trabajo en grupo, búsqueda en bibliotecas, realización de tareas de síntesis y reflexión.
- .- Experiencia en la exposición pública de trabajos, participación en debates, conocimiento de técnicas de oratoria y persuasión, ...

VIII. TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

TEMA	CONTENIDOS ¹	Semanas	Horas
1	Presentación Tipología e historia del latín*	0'5	1
2	Formación de palabras	1'25	2'5.
3	Fonología y Prosodia. Sistemas vocálico y consonántico. El acento	1'75	3'5
4	Partes de la oración	0'5	1
4.1.	Valores de los casos	4	8

¹ Los temas marcados con asterisco serán preparados por los estudiantes.

4.2.	Degradación y desaparición del sistema casual	1	2
4.3.	El género gramatical*		
4.4.	El adjetivo. Flexión. Substantivación. Grados del adjetivo	1'5	3
4.5.	Los pronombres. Pronombres personales y reflexivo. Demostrativos y fórico. De identidad y Enfático. Posesivos. Indefinido, interrogativos, relativo	1'5	3
4.6.	El verbo. Conjugación: análisis de una forma verbal	3	6
4.7.	Categorías verbales	1	2
5.	Sintaxis oracional		
5.1.	El orden de palabras	0'5	1
5.2.	La negación	0'5	1
5.3.	La interrogación*		
5.4.	La subordinación relativa	1'5	3
5.5.	Las subordinadas completivas	3'5	7
5.6.	Las subordinadas circunstanciales	6	12

IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- M. Bassols, *Sintaxis Latina*. Madrid, CSIC, 1956.
A.. Ernout-F.Thomas, *Syntaxe Latine*, Paris, Klincksieck 1953 (reed. 1969).
H. Pinkster, *Latin Syntax and Semantics*, London-New York 1990; trad. de E. Gómez Torrego-
J. de la Villa, *Sintaxis y Semántica del Latín*, Madrid, Ediciones Clásicas 1996.
L. Rubio, *Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín*, Barcelona, Ariel 1966.
L. Rubio-T. González Rolán, *Nueva Gramática Latina*, Madrid, Coloquio 1988.
G. Serbat, *Les structures du Latin*, Paris, Picard 1994.
E. Valentí Fiol, *Sintaxis Latina*, Barcelona, Bosch 1984 (16ª ed.); vers. cat. y reel. de P. L. Cano: E. Valentí Fiol, *Sintaxi Llatina*, Barcelona, Curial 1979.

Bibliografía específica:
Será proporcionada por el profesor.

X.- CONOCIMIENTOS PREVIOS²

Los mínimos exigidos consisten en el conocimiento básico de la morfología latina (paradigmas nominales y verbales) y de los rudimentos de la sintaxis oracional.

XI.- METODOLOGÍA

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a:

- 1.- CLASES DE TEORÍA,
- 2.- CLASES DE PRÁCTICA,
- 3.- LITERATURA: LECTURA DE LA *ENEIDA*, DE VIRGILIO,
- 4.- LITERATURA: AUTORES Y GÉNEROS DE LA LITERATURA LATINA,
- 5.- TUTORÍAS.

1.- CLASES DE TEORÍA:

² Para aquellos estudiantes que carezcan de dichos conocimientos básicos, el Departamento de Filología Clásica oferta una asignatura de libre opción, cuatrimestral, denominada *Elementos básicos de la Lengua Latina*, adecuada y orientada a la adquisición del nivel exigido para el óptimo aprovechamiento de la asignatura Latín (troncal). Esta asignatura se cursa en el primer cuatrimestre.

a) Dos sesiones de teoría a la semana, lunes y miércoles, en las cuales se alternará la exposición teórica de los contenidos del programa con ejercicios, análisis y traducción de frases ejemplificativas.

b) El estudiante preparará de forma autónoma, bajo la supervisión del profesor, que dará las oportunas orientaciones metodológicas y bibliográficas, los siguientes temas del programa:

1- Tipología e historia del Latín.

4.3- El género gramatical.

5.3- La interrogación.

2.- CLASES PRÁCTICAS:

Las clases prácticas se dedicarán al análisis, comentario y traducción de:

- Primer cuatrimestre: Prosa: Salustio, *De coniuratione Catilinae* (Colección Bosch de textos clásicos latinos).

- Segundo cuatrimestre: Poesía: Marcial, *Epigramas selectos* (por M. Dolç, Colección Bosch de textos clásicos latinos).

Los textos serán previamente trabajados de forma autónoma por el estudiante, y en clase serán comentados y revisados, con el fin de resolver las dudas que hayan podido surgir en el trabajo personal de los alumnos.

3.- LITERATURA: LA ENEIDA DE VIRGILIO

El estudiante deberá leerse por su cuenta la *Eneida* de Virgilio. Para ello contarán con la ayuda de una guía³, que ayudará al estudiante a conocer y entender la leyenda de Eneas y su significación en la cultura clásica.

Sobre la *Eneida* se le realizará un control de lectura **oral**.

4.- LITERATURA: AUTORES Y GÉNEROS DE LA LITERATURA LATINA

Con el fin de que los futuros filólogos puedan conocer algunos géneros literarios y sus características, los estudiantes divididos en grupos de tres personas prepararán los temas de literatura relativos a los siguientes autores latinos: Cicerón, Livio, Ovidio, Plauto y Virgilio, que constarán de los siguientes puntos:

1. Introducción al contexto histórico del autor.
2. Biografía.
3. Obras.
4. Estudio de los géneros literarios que cultivó.
5. Trascendencia y transmisión literaria del autor.

Los estudiantes realizarán un examen **oral** que versará sobre alguno/-s de dicho/-s tema/-s.

5.- TUTORÍAS: Tanto de forma individual como en grupo, los estudiantes realizarán periódicamente (1 vez al mes) una sesión de tutoría con el profesor, tanto para resolver dudas sobre los contenidos teóricos o prácticos, como para recibir las pertinentes indicaciones metodológicas y bibliográficas.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La valoración del aprendizaje del estudiante se realizará en virtud de los siguientes elementos:

1) Asistencia y participación en las clases de teoría y práctica: El estudiante deberá cubrir al menos 2/3 de las clases presenciales, tanto de teoría como de práctica. Se valorará muy positivamente la participación activa en clase.

³ Elaborada por el prof. J. L. Teodoro.

2) Realización de controles periódicos:

a) Controles de teoría: Se realizarán **tres** controles a lo largo del curso, una vez explicados y trabajados en clase los bloques temáticos correspondientes. En las cuestiones se combinarán preguntas teóricas, tanto las explicadas en clase como las de los temas preparados por el estudiante, y eventualmente análisis y traducción de frases.

b) Controles de prácticas: Se realizarán **dos** controles a lo largo del curso, sobre textos de dificultad similar a los trabajados en clase.

N.B.: Para poder presentarse a cada control es necesario haber asistido a 2/3 de las clases presenciales, tanto de teoría como de práctica.

3) Examen oral: Control de lectura de la *Eneida*.

4) Examen oral sobre los temas de literatura.

La calificación global se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en los apartados 1, 2, 3 y 4 en la siguiente proporción:

.-Asistencia y participación en clase, y controles periódicos: 80 %

.- Control de lectura: 10 %

.- Examen de literatura: 10 %

N.B.

1) La calificación de 0 o la no realización de alguno de estos controles y exámenes implica la calificación de “suspense”.

2) El estudiante deberá realizar TODOS los exámenes y controles con el profesor y grupo asignados en la matrícula.

CRONOGRAMA PARCIAL:

Curso 2006-2007	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Controles de teoría	Última semana de clase			Tercera semana			Primera semana
Controles de prácticas			Segunda semana				Primera semana
Control de literatura		Todo el mes					
Control de lectura						Todo el mes	

Cualquier variación en las fechas será comunicada a los estudiantes con la suficiente antelación.