

Géneros Literarios Griegos: Prosa

Curso académico 2006-2007

Prof. Dra. Carmen Morenilla Talens

Prof. Dr. José Vte. Bañuls Oller

OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivos el estudio de los rasgos característicos de la prosa de la literatura griega en su evolución histórica.

CONTENIDO

Cuadro analítico de la asignatura:

0. Origen y evolución del concepto "género literario".
1. Los géneros literarios en los tratadistas del Mundo Antiguo.
2. Breve panorámica histórica de los siguientes géneros:
 - 2.1. La oratoria.
 - 2.2. La historiografía
 - 2.3. La prosa científica
 - 2.4. La novela

METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de cada uno de los contenidos se hará de forma teórica a lo largo de las clases e irá acompañado, siempre que sea posible y el desarrollo de la asignatura lo aconseje, de la lectura y comentario de textos escogidos de autores griegos.

BIBLIOGRAFÍA:

Aparte de los manuales de Historia de la Literatura griega de uso universitario y de bibliografía sobre cada tema en particular y sobre aspectos concretos, que será aportada por la profesora, se recomienda con carácter general:

Alsina, J., *Teoría literaria griega*, Madrid 1991.

García Gual, C. *Figuras helénicas y géneros literarios*, Madrid 1991.

Spang, K., *Géneros literarios*, Madrid 1993.

MÉTODO DE EVALUACIÓN:

El trabajo realizado en las clases a lo largo del cuatrimestre será considerado en la calificación final de la asignatura. El estudiante deberá responder por escrito a las preguntas que le serán formuladas sobre algunas de las unidades temáticas impartidas a lo largo del cuatrimestre.