

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA INICIACIÓN AL ESTUDIO DE TEXTOS GRIEGOS

ESQUEMA GENERAL

I.- Datos iniciales de identificación.
II.- Introducción.
III.- Volumen de trabajo.
IV.- Objetivos generales.
V.- Contenidos mínimos.
VI.- Destrezas a adquirir.
VII.- Habilidades sociales
VIII.- Temario.
IX.- Bibliografía de referencia
X.- Metodología.
XI.- Evaluación del aprendizaje.

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Iniciación al estudio de textos griegos
Carácter:	optativa
Titulación:	Filología Clásica
Ciclo:	1º
Departamento:	Filología Clásica
Profesor/s responsable/s:	Carmen Morenilla Talens

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Introducción al estudio lingüístico, filológico, literario, institucional, interpretación y traducción de textos griegos

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

- ASISTENCIA A CLASES: 3 h. · 14 semanas = 42 h.
- HORAS DE TRABAJO SOMETIDAS A EVALUACIÓN
 - Preparación de trabajos para exponer o entregar en clase teórica: 20 h.
- ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES

- Estudio habitual de contenidos para la preparación de clases: 21 h.
- Preparación de problemas y prácticas: 21 h.
- Estudio para la preparación de exámenes: 7 h.
- REALIZACIÓN DE EXÁMENES: 6 h.
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
- Asistencia a tutorías: 4 h.
- Asistencia a seminarios y otras actividades guiadas: 4 h.
- TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO: 125 h.

En síntesis:

	Horas/cursu
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	21
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	21
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE TEORIA	10
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE PRÁCTICA	10
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	21
PREPARACIÓN PROBLEMAS Y PRÁCTICAS	21
ESTUDIO PREPARACIÓN D'EXÁMENES	7
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	6
ASISTENCIA A TUTORIAS	4
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	4
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	125

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- Aproximación a los diferentes textos griegos, sus características generales y sus especificidades. Criterios de clasificación de los textos griegos.

V.- CONTENIDOS

- 1.- Desarrollo en clase sobre textos de los temas teóricos. Este desarrollo cubrirá los aspectos lingüísticos, filológicos, literarios, institucionales y de interpretación y traducción de los textos griegos
- 2.- Clasificación y sistematización de la teoría desarrollada en clase a partir de los textos con ayuda de lecturas complementarias

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR.

- 1.- Conocimiento general de los diferentes textos griegos y de los problemas que plantea el trabajo con ellos.
- 2.- Relación entre los textos conservados y los conocimientos sobre la cultura clásica griega.
- 3.- Conocimiento de los fundamentos de la literatura griega y del contexto de la misma

VII.- HABILIDADES SOCIALES.

- 1.- Capacidad de comprensión de textos y situaciones culturales distintos.
- 2.- Potenciación de las capacidades de relacionar y valorar el entorno actual.
- 3.- Potenciación del trabajo en equipo y de las capacidades de expresión escrita y oral.

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

- 1.1. - Del indoeuropeo al griego. El proceso de sincretismo.
- 1.2. - Sintaxis nominal.
- 1.3.- Sintaxis oracional.
- 1.4. - El participio. El infinitivo.
- 2.- Los textos griegos y su contexto
- 2.1.- De la Atenas de Solón a la Atenas de Pericles
- 2.2.- La crisis de la polis y el helenismo
- 3.- El mito y las grandes sagas míticas como materia literaria. Las grandes sagas míticas

Los tres bloques temáticos serán impartidos a lo largo de las 14 semanas de la asignatura, puesto que el trabajo se realizará sobre textos seleccionados de Ps.-Apolodoro que desarrollen algunas sagas míticas.

La impartición de la clase por parte del profesor será completada por las intervenciones de los estudiantes que en grupos de trabajo leerán en traducción textos que utilicen como materia las grandes sagas míticas; los estudiantes se ayudarán para la adquisición de los conocimientos de las orientaciones tutoriales, los contenidos de las clases teóricas y los intercambios de impresiones en las clases prácticas. Las intervenciones de los estudiantes se realizarán a partir de la 5ª semana de clase.

IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

a) Bibliografía básica:

El profesor preparará un dossier con los textos griegos que serán explicados en clase.

El profesor distribuirá entre los equipos de trabajo las tragedias griegas en traducción que deberán ser leídas.

b) Bibliografía complementaria:

Claude Mossé, *Historia de una democracia: Atenas*, Madrid (Akal) 1987

Jean-Pierre Vernant y otros, *El hombre griego*, Madrid (Alianza Editorial) 1993.

X.- METODOLOGÍA

La asignatura se estructura en 42 clases que combinan un componente teórico y otro práctico, durante las cuales se potenciará la participación de los estudiantes en la resolución de los problemas. Con vistas a la optimización del esfuerzo del estudiante durante las semanas 6^a-14^a se producirán las intervenciones de los estudiantes en la exposición de los trabajos encargados.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1.- Los estudiantes expondrán en clase aspectos del temario que deberán ser preparados en trabajo en equipo; se potenciará el intercambio de opiniones para comprobar el resultado del trabajo realizado en equipo. El trabajo resultante será entregado por escrito con posterioridad al profesor.

2.- A lo largo de la impartición de la asignatura el estudiante deberá responder, analizar, traducir y comentar los textos que se haya previamente indicado; durante el examen final el estudiante deberá responder, analizar, traducir y comentar un texto de características similares a los explicados en clase y responder a las preguntas que se le formulen relacionadas con los temas desarrollados en clase.