

# GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA GRIEGA

## ESQUEMA GENERAL

I.- Datos iniciales de identificación.
II.- Introducción.
III.- Volumen de trabajo.
IV.- Objetivos generales.
V.- Contenidos mínimos.
VI.- Destrezas a adquirir.
VII.- Habilidades sociales
VIII.- Temario.
IX.- Bibliografía de referencia
X.- Metodología.
XI.- Evaluación del aprendizaje.

## I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Introducción a la Filología Clásica griega
<b>Carácter:</b>	optativa
<b>Titulación:</b>	Filología Clásica
<b>Ciclo:</b>	1º
<b>Departamento:</b>	Filología Clásica
<b>Profesor/s responsable/s:</b>	Carmen Morenilla Talens

## II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Introducción a los conocimientos instrumentales de la Filología Clásica Griega (historia y transmisión de los textos clásicos y de las técnicas de lectura y edición de los mismos).

## III.- VOLUMEN DE TRABAJO

- ⇒ ASISTENCIA A CLASES: 3 h. · 14 semanas = 42 h.
- Asistencia a clases teóricas: 25 h.
  - Asistencia a clases prácticas: 17 h.
- 5 semanas con 3 h. teoría por semana  
5 semanas con 2 h. teoría + 1 h. práctica por semana

4 semanas con 3 h. práctica por semana

➤ HORAS DE TRABAJO SOMETIDAS A EVALUACIÓN

- Preparación de trabajos para exponer o entregar en clase teórica: 10 h.

- Preparación de trabajos para exponer o entregar en clase práctica: 10 h.

➤ ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES

- Estudio habitual de contenidos para la preparación de clases: 21 h.

- Preparación de problemas y prácticas: 21 h.

- Estudio para la preparación de exámenes: 7 h.

➤ REALIZACIÓN DE EXÁMENES: 6 h.

➤ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Asistencia a tutorías: 4 h.

- Asistencia a seminarios y otras actividades guiadas: 4 h.

➤ TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO: 125 h.

En síntesis:

	Horas/curso
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	25
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	17
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE TEORIA	10
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE PRÁCTICA	10
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	21
PREPARACIÓN PROBLEMAS Y PRÁCTICAS	21
ESTUDIO PREPARACIÓN D'EXÁMENES	7
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	6
ASISTENCIA A TUTORIAS	4
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	4
<b>TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO</b>	<b>125</b>

#### **IV.- OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos de esta asignatura son de naturaleza fundamentalmente instrumental y consisten en:

- ofrecer al estudiante de Filología Clásica una visión lo más amplia posible de los instrumentos que la tradición filológica griega pone en sus manos;
- introducir al estudiante en la historia y transmisión de los textos clásicos griegos y en las técnicas de su lectura y edición.

#### **V.- CONTENIDOS**

1.- Introducción general a los fundamentos de la Filología clásica griega desde sus orígenes con especial atención a las causas, objetivos y metodologías primeras.

- 2.- Explicación de los procesos de transmisión del texto y de su fijación por escrito, así como de los problemas relacionados con la pérdida de obras y la insuficiencia de datos sobre su autoría, cronología, etc.
- 3.- Repaso general a los estudios de lexicología, con una mención especial de las posibilidades de la aplicación de la informática en este ámbito.
- 4.- Presentación material de las diversas colecciones y materiales instrumentales de que dispone el filólogo clásico.

#### **VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR.**

- 1.- Conocimiento del paso de la cultura oral a la cultura escrita en el ámbito griego y de los procesos de fijación y transmisión de las obras.
- 2.- Percepción global de los límites de los textos conservados y los problemas derivados de su especial proceso de transmisión.
- 3.- iniciación en los problemas de la crítica textual y de la edición de textos clásicos.
- 4.- Conocimiento de los instrumentos habituales en el trabajo del filólogo clásico.

#### **VII.- HABILIDADES SOCIALES.**

- 1.- Capacidad de comprensión de problemas y situaciones culturales distintas.
- 2.- Potenciación de las capacidades de relacionar y valorar el entorno actual.
- 3.- Potenciación del trabajo en equipo y de las capacidades de expresión escrita y oral.

#### **VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL**

1. 1.- Los griegos y la Filología. **1ª y 2ª semana**
1. 2.- Fundamentos de la Filología griega.
- 2.- El establecimiento del texto: la crítica textual y las ciencias auxiliares. **3ª, 4ª y 5ª semana**
2. 1.1.- Transmisión y fijación de los textos.
2. 1.2.- Obras perdidas e intentos de reconstrucción
2. 1.3.- Cronología, autenticidad y atribución.
3. 1.- La lexicografía griega. **6ª-10ª semana**
3. 1.1.- Breve historia de la lexicografía griega.
3. 1.1.1.- Hasta el Renacimiento.
3. 1.1.2.- Desde el Renacimiento hasta el s. XIX.
3. 1.1.3.- Desde el s. XIX hasta nuestros días.
3. 1.2.- Los diferentes tipos de diccionarios.
3. 1.3.- La aplicación de la informática a la lexicografía griega.
- 4.- Obras de referencia **11ª-14ª semana**
4. 1.- Obras de información bibliográfica.
- 4.2.- Colecciones de textos.

- 4.3.- Enciclopedias.
- 4.4.- Series editoriales dedicadas a monografías.
- 4.5.- Revistas.
- 4.6.- Literaturas griegas.
- 4.7.- Gramáticas griegas
- 4.8.- Métricas griegas

## IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

### a) Bibliografía básica:

- R. Pfeiffer, *Historia de la Filología Clásica*, 2 vols., (trad. de J. Vicuña y M<sup>a</sup> R. Lafuente) Madrid 1981
- L.D. Reynolds & N.G. Wilson, *Copistas y Filólogos. Las vías de transmisión de las Literaturas griega y Latina*, (trad. de M.Sánchez) Madrid 1986.

### b) Bibliografía complementaria:

- A. Bernardini & G. Righi, *Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi*, Bari <sup>2</sup>1953.
- W. Kroll, *Historia de la Filología Clásica*, (traducida del original alemán y ampliada por P. Galindo y M. Palomar) Barcelona <sup>3</sup>1953.
- J.E. Sandys, *History of Classical Scholarship*, 3 vols., Cambridge 1906-1908 (reimpr. Londres 1967).
- U. Wilamowitz, *Storia della Filologia Classica*, (trad. al italiano del original alemán por F. Codino) Turín 1967.
- N.G. Wilson *Filólogos bizantinos*, (trad. de A. Casanova y F. Piñero) Madrid 1994.

## X.- METODOLOGÍA

La asignatura se estructura en 25 clases teóricas y 17 prácticas. Con vistas a la optimización del esfuerzo del estudiante se impartirán 5 semanas de clases exclusivamente teóricas, seguidas de 5 semanas en las que se impartirá 2 horas semanales de teoría y 1 hora de práctica; al final se acumularán 4 semanas de clases exclusivamente prácticas, incluyendo exposiciones de los estudiantes de los trabajos realizados.

## XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- 1.- Los estudiantes expondrán en clase aspectos del temario que deberán ser preparados por ellos en trabajo en equipo; con posterioridad entregarán al profesor el trabajo final.
- 2.- El estudiante deberá responder por escrito a las preguntas que le serán formuladas sobre algunas de las unidades temáticas impartidas a lo largo del cuatrimestre