

GUÍA DOCENTE DE LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA III

ESQUEMA GENERAL

- I. DATOS DE LA ASIGNATURA
- II. DESCRIPCIÓN GENERAL
- III. OBJETIVOS
 - A. COMPETENCIAS GENERALES
 - B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA
- IV. PLAN DE TRABAJO: CLASES, ACTIVIDADES, ETC.
- V. TEMARIO
- VI. TEMPORIZACIÓN
- VII. VOLUMEN DE TRABAJO EN HORAS
- VIII. METODOLOGÍA
- IX. EVALUACIÓN
- X. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DE REFERENCIA

I. DATOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: LENGUA GRIEGA Y SU LITERATURA III

TITULACIÓN: FILOLOGÍA CLÁSICA

CARÁCTER: OBLIGATORIA

CICLO: 1º

CURSO: 3º

Nº DE CRÉDITOS: 10

DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA CLÁSICA

PROFESOR: MIKEL LABIANO ILUNDAIN

DESPACHO Nº: 39

OBSERVACIONES:

E-MAIL: Mikel.Labiano@uv.es

WEB: <http://www.uv.es/juanlai>

IDIOMA EN QUE SE IMPARTE: ESPAÑOL

<http://www.uv.es/filoclas>

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

La asignatura *Lengua griega y su literatura III* es una asignatura obligatoria del Plan de estudios de *Filología Clásica*, continuación de los bloques I y II, que implica un conocimiento progresivo del griego antiguo en todos sus aspectos filológicos, lingüísticos, históricos, literarios, sociales y culturales. La actividad fundamental de la asignatura es una actividad filológica completa basada en la lectura, traducción y comentario de textos griegos con técnicas propias de la disciplina. Toda vez que los textos son el núcleo fundamental de la filología, hecho remarcado oficialmente y académicamente por el carácter obligatorio asignado a la asignatura, el alumno debe prestar una atención especial y prioritaria a este tipo de asignaturas, junto con los bloques de *Lengua latina y su literatura*, por encima del resto de materias.

III. OBJETIVOS

A. COMPETENCIAS GENERALES:

- Desarrollar **habilidades de expresión**, tanto oral como escrita, en la propia lengua del alumno
- Desarrollar su capacidad de **comprensión crítica** de cualquier tipo de mensaje de la sociedad actual en sus variados soportes
- Desarrollar el **gusto** por la lengua, la literatura, la filología y el conocimiento en general
- Desarrollar su **capacidad de trabajo**, tanto individual como en grupo, y **planificación**, adquiriendo hábitos de disciplina
- Adquirir soltura en el **manejo de las TICs**

B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA:

- **Leer, traducir** y **comentar** textos griegos en prosa ática de dificultad avanzada, interpretándolos en su propio contexto literario, cultural y lingüístico, de una parte, y comprendiéndolos en un sentido filológico amplio y completo, de otra parte. Se insiste especialmente en la importancia del comentario filológico.
 - El alumno debe acostumbrarse a **leer** en voz alta los textos griegos con corrección, cuidando la entonación y modulando las unidades de sentido.
 - Junto con la **traducción** se tiene que desarrollar el concepto básico y de sentido común de que el texto tiene que decirnos algo con sentido coherente. Es importante que el alumno sepa responder a la cuestión de **qué dice** y **qué quiere decir el texto**. Por otra parte, conviene insistir en el hecho de que la única forma garantizada de aprendizaje de la lengua griega consiste en el hábito continuado de traducir textos griegos.
 - Con el **comentario** el alumno ha de ser capaz de **desbrozar el texto** en sus distintos niveles, lingüísticos y no estrictamente lingüísticos. En este sentido, más allá de una academia o centro de aprendizaje de idiomas, el alumno se tiene que percatar de que la **aproximación filológica** a los textos implica en todas sus fases una **labor constante y consciente de análisis**.
- Adquisición de un vocabulario básico de la lengua griega que permita la traducción sin diccionario
- Adquisición de gusto por la lengua y la literatura griega
- Adquisición de **técnicas y métodos filológicos** de aproximación a los textos

IV. PLAN DE TRABAJO: CLASES, ACTIVIDADES, ETC.

Consúltense también los apartados de **Temporización, Metodología y Evaluación**.

El **plan de trabajo** se articula del siguiente modo:

- **Trabajo de aula:**
 1. Lectura, traducción y comentario lingüístico y filológico de los autores contemplados en el plan de trabajo del curso, a saber:
 - 1.1. Tucídides: *Historia de la guerra del Peloponeso*, libro II (Th. 2).
 2. El alumno debe participar de forma activa en clase tras haber preparado previamente los textos, como se indica en el apartado siguiente. La asistencia a clase se tendrá en cuenta discrecionalmente en la evaluación de la asignatura (véase el apartado de **Evaluación**).
- **Trabajo fuera de aula:**
 1. preparación previa de los textos que se han de trabajar en clase
 2. preparación como trabajo personal por cuenta propia de unos textos indicados por el profesor, de los que el alumno se examinará más adelante (ver **Temporización**)
 - 2.1. Tucídides: *Historia de la guerra del Peloponeso*, libro II, capítulos 54-103
 3. preparación y estudio de los temas incluidos en el apartado **Temario**
 4. lectura de la bibliografía recomendada o indicada por el profesor

V. TEMARIO

1. Historiografía griega: Tucídides

VI. TEMPORIZACIÓN

- ❖ Fechas de **inicio** y **término** de las clases:
 - Inicio de las clases: día 25 de septiembre de 2007 – presentación de la asignatura
 - Término de las clases: 5 de junio de 2008
- ❖ Otras **fechas importantes** a tener en cuenta:
 - Los días 23 y 25 de octubre no habrá clase con motivo de la celebración esa semana del *XII Congreso español de estudios clásicos* en nuestra universidad
 - **13 de mayo**: examen en horario de clase del texto preparado de Tucídides

VII. VOLUMEN DE TRABAJO EN HORAS

Asistencia a clases presenciales:	80
Preparación de trabajos prácticos:	120
Realización de exámenes:	8
Lecturas:	10
Asistencia a tutorías:	2
CARGA TOTAL DE HORAS DE TRABAJO:	220*

* De acuerdo con estas cifras, se ha calculado un trabajo de 4 horas semanales de dedicación a la asignatura fuera del aula durante todo el curso, descontando los períodos vacacionales.

VIII. METODOLOGÍA

- ❖ Indicaciones generales:
 - La asignatura *Lengua griega y su literatura III* se imparte dentro de los denominados *Proyectos de innovación educativa* (PIE) de la Universitat de València, en un ensayo de aplicación de los futuros créditos *ECTS* (European Credit Transfer System) a los estudios de *Filología Clásica*. Los estudiantes pueden encontrar más información respecto de los créditos *ECTS* en <http://sestud.uv.es/>
 - El volumen de trabajo planteado para esta asignatura dentro de los PIE equivale al de cualquier trabajador a tiempo completo si se suma la dedicación requerida para el resto de asignaturas del curso. Esto quiere decir que conceptos como el de “atracción final”, inasistencia a clases y semejantes no tienen cabida en la forma en que se ha concebido el plan de trabajo de estas asignaturas. Es muy importante avisar de este hecho para que el alumno lo tenga presente desde principio de curso.
 - Se recomienda encarecidamente la lectura de esta Guía docente porque en ella se pueden encontrar todas las instrucciones necesarias para cursar la asignatura.
- ❖ Indicaciones específicas:
 - Se hará uso del **Aula Virtual** en <http://pizarra.uv.es> para la comunicación mutua entre alumnos y profesor, distribución de materiales, foros de ayuda, tutoría, etc.
 - determinados documentos se abrirán con una **contraseña facilitada en clase**
 - la dirección de correo electrónica válida a efectos de comunicación es aquella de la que dispone el alumno en la Universitat de València. Los alumnos deben consultar su correo electrónico con asiduidad
 - la ficha del alumno debe cumplimentarse asimismo en el Aula Virtual

IX. EVALUACIÓN

1. **Examen escrito** de cuatro horas de duración en fecha oficial de primera y segunda convocatoria: **traducción con uso limitado del diccionario** (30 minutos) y **comentario filológico completo** de un **texto no visto en clase** de uno de los autores trabajados en el aula. Valores:
 - a. Traducción: 5/10
 - b. Comentario: 5/10
 - c. Peso en nota final: 60%
2. **Examen escrito** en fechas indicadas en **Temporización: traducción sin diccionario y comentario filológico completo** de un pasaje de los **textos encargados por el profesor** como trabajo personal del alumno. Valores:
 - a. Traducción: 2,5/10
 - b. Comentario: 7,5/10
 - c. Peso en nota fina: 40%

X. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DE REFERENCIA

Tucídides.

HORNBLOWER, S. (1991 [reimpr. 1997]): *A Commentary on Thucydides*, I (books I-III), Oxford.

STUART JONES, H. (1900 [con numerosas reimpresiones]): *Thucydidis Historiae*, vol. I, OCT, Oxford.

LÓPEZ EIRE, A. (1984): "Tucídides y la Koiné", *Athlon in honorem F. R. Adrados*, Madrid, pp. 245-261
(reimpr. en 1986: *Estudios de lingüística, dialectología, e historia de la lengua griegas*, Salamanca, pp. 353-370).

LÓPEZ FÉREZ, J. A. (1988): "Tucídides", en J. A. López Férez (ed.): *Historia de la literatura griega*, Madrid, pp. 537-567.