

Textos Griegos I

Curso académico 2007-2008

2º semestre

Prof. Dra.. Carmen Morenilla

Contenido

Profundización del estudio, traducción, comentario, e interpretación de los rasgos lingüísticos, literarios e institucionales de textos griegos clásicos.

Objetivos

En el 2º semestre del curso académico 2007-2008 la asignatura tiene por objeto el estudio filológico de textos de épica no homérica, en particular épica paródica (*Batracomiomaquia*), épica didáctica (poemas de Hesíodo) y citarodia (poemas de Estesícoro).

Se prestará especial atención a aquellas obras y pasajes que posean una entidad especial, ya sea por haber marcado un hito en cualquier aspecto de la producción literaria o bien por permitirnos a través de ellas introducirnos en aquellas cuestiones del mundo griego que puedan ayudarnos a comprender mejor el momento histórico y literario del que la obra en cuestión forma parte.

Bibliografía (ediciones y bibliografía básica)

- H. Ahlborn, *Pseudo-Homer, Der Frogsmäuserkrieg*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984
- J.Vte. Bañuls Oller, “Oralidad y escritura en la épica homérica”, *Sobre l’oral i l’escrit. Quaderns de Filologia. Estudis Lingüístics II*, València, Univ. de València, 1997, pp. 63-80.
- A. Bernabé Pajares, *Himnos Homéricos. La Batracomiomaquia*, Madrid, Biblioteca Clásicos Griegos, 1978
- F. Blaise, P. Judet de la Combe & Ph. Rousseau, *Le métier du mythe. Lectures d’Hésiode*, Paris, Presses Universitaires du Septentrion, 1996
- V. Di Benedetto, *Nel laboratorio di Omero*, Turín, Einaudi Ed., 1994
- M^aA. Corbera, *Hesíodo, Poemas Hesiódicos*, Madrid, Akal, 1990
- J. García Blanco & L.M. Macía Aparicio, *Homero, Ilíada*, vol. I, Madrid, CSIC, 1991, Introducción pp. XI-CCCX
- R. Gleis, *Die Batrachomyomachie. Synoptische Edition und Kommentar*, Frankfurt-Bern-New York-Nancy, Vg. Peter Lang, 1984
- P. Mazon, *Hésiode, Théogonie, Les travaux et les jours, Le Bouclier*, Paris, Les Belles Lettres, 1947
- D.J. Page, “Stesichorus: The Geryoneis”, *JHS* 93, 1973, pp. 138-154
- J. Pérez Jiménez & A. Martínez Díez, *Hesíodo, Obras y Fragmentos*, Madrid, Biblioteca Clásica Griegos, 1978

- M.L. West, "Stesichorus", *CR* 21, 1971, pp. 302-314
 - *Hesiod Theogony*, Oxford, OCP, 1966 y *Works and Days*, Oxford, OCP, 1978
- H. Wölke, *Untersuchungen zue Batrachomyomachie*, Meisenheim am Glan, Vg. Anton Hain, 1978

Además de esta bibliografía básica, la profesora irá indicando a lo largo del semestre aquellas lecturas y obras que deban ser objeto de lectura o consulta.

Metodología docente

La metodología a seguir será la lectura atenta y reflexiva de los textos escogidos en torno a la cual se articularán todos aquellos elementos que puedan ser de alguna utilidad para su mejor comprensión y consiguientemente coadyuven al fin que la asignatura se plantea.

A lo largo del semestre los alumnos deberán preparar los textos que vayan a ser comentados en clase. Los alumnos prepararán para su exposición oral en clase y posterior entrega por escrito el comentario de uno o más textos que la profesora señale. La profesora irá indicando a lo largo del semestre aquellas lecturas y obras que deban ser objeto de lectura o consulta.

Método de evaluación

El alumno deberá traducir y comentar, siguiendo la metodología aplicada a lo largo del semestre, uno o más pasajes de obras de naturaleza y dificultad semejantes a las que hayan sido objeto de consideración en el semestre.

El alumno deberá exponer oralmente en clase y entregar por escrito los comentarios que le hayan sido asignados.

La nota obtenida de la evaluación de los dos procesos anteriores hará media con la nota obtenida en el primer semestre. La nota resultante será la calificación final.