

CURS 2007-2008

DESCRIPCIÓ BIBLIOGRÀFICA: TEXTOS CLÀSSICS.

Prof. Ferran Grau Codina

OBJECTIUS: Estudi de les característiques específiques i la problemàtica pròpia dels textos clàssics greco-llatins, així com el coneixement de les principals eines de treball en el terreny de la Filologia Clàssica i les seues fonts. El curs tindrà un component eminentment pràctic amb la descripció i anàlisi d'edicions antigues de textos clàssics.

AVALUACIÓ: Mitjançant un examen al final de curs sobre els continguts teòrics i les pràctiques realitzades a classe. Un treball voluntari pot augmentar la nota.

1. INTRODUCCIÓ:

- a. Concepte de clàssic.
- b. La literatura greco-llatina: gèneres i autors.
- c. La Filologia Clàssica, la crítica textual i l'edició crítica.

2. DESCRIPCIÓ BIBLIOGRÀFICA:

- a. Edicions antigues i modernes: característiques i diferències.
- b. Descripció d'edicions antigues.

3. INSTRUMENTA:

- a. Lèxics i diccionaris.
- b. Enciclopèdies.
- c. Bibliografies.
- d. Catàlegs de biblioteques.
- e. Publicacions periòdiques.
- f. Guies i fonts electròniques
- g. Col.leccions de textos.

BIBLIOGRAFIA

Manuales de literatura

- Albrecht, Michael von, *Historia de la literatura romana : desde Andrónico hasta Boecio*, Barcelona: Herder, 1997-1999.
- Codoñer, Carmen (ed.), *Historia de la literatura latina*, Madrid: Cátedra, 1997.
- Gaillard, Jacques, *Introducción a la literatura latina*, Madrid: Acento, 1996.
- López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra, 1988.

Història del llibre i de la impremta

- Audin, Maurice, *Histoire de l'imprimerie: radioscopie d'une ère : de Gutengerg à l'informatique*, Paris: Picard, 1972.
- Bonfil, R. – Cavallo, G. et alii, *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid: Taurus, 2001.
- Cavallo, G. *Libros, editores y público en el Mundo Antiguo. Guía histórica y crítica*, Madrid: Alianza, 1995.
- Cavallo, G. – Fedeli, P. – Giardina, A (eds.) *Lo spazio letterario di Roma Antica* (5 vols.). Roma, Salerno Editrice, 1993.
- Clair, Colin, *Historia de la impremta en Europa*, Madrid: Ollero & Ramos, 1998.
- Millares Carlo, Agustín, *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*, México, D. F.: 1971.

Filologia, història i manuscrits

- Herrero Llorente, V. J. *Introducción al estudio de la filología latina*. Madrid: Gredos, 1965.
- Pfeiffer, Rudolf. *Historia de la Filología Clásica*. 2 vols. Madrid: Gredos, 1981 (trad. 1ª ed. 1976).
- Quetglas, P. *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*. Barcelona: Teide, 1985.
- Reynolds, Leighton D. - Wilson, Nigel Guy, *Copistas y filólogos : las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*. Madrid, Gredos, 1995

Diccionaris i obres de referència

- Glare, P. G. W. *Oxford Latin Dictionary*. Oxford, Clarendon Press, 1982.
- Liddell, Henry George - Scott, Robert, *A Greek-English Lexicon*. Oxford, Clarendon Press, 1996.
- Hammond, N. G. L. – Scullard, H. H. *The Oxford Classical Dictionary*. Oxford, 1972².

Howatson, M. C. (ed.), *Diccionario de la literatura clásica*. (Trad. esp.) Madrid:
Alianza, 1991.

- *Thesaurus linguae latinae*, Lipsiae (Leipzig), Teubneri, 1900-