

GUÍA DOCENTE
LATÍN
(Fac. Geografía e Historia)
CURSO 2008-2009

GUÍA DOCENTE

LATÍN

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura: 13852 - Latín

Carácter: Optativo

Créditos: 10

Titulación: Licenciado en Historia

Ciclo: 1º

Departamento: Filología Clásica

Profesora responsable: Concha Ferragut

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Su objetivo es presentar el sistema de la lengua latina como herramienta de trabajo para la comprensión y análisis de textos latinos en su calidad de fuente de información y documentación para la investigación histórica. Para ello se aborda el latín desde diferentes perspectivas: una sincrónica, que estudiará la norma lingüística que configura el latín clásico (siglos I aC-I dC aproximadamente), y otra diacrónica, atendiendo especialmente a su evolución y progresiva transformación en latín medieval.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Asistencia a clases teórico-prácticas: 2 h./semana x 28 semanas = 56 h./curso

Estudio y preparación de clases teórico-prácticas: 4 h./semana x 28 semanas = 112 h./curso

Estudio y preparación de exámenes escritos: 10 h. x 3 exámenes = 30 h./curso

Realización de exámenes escritos: 2 h x 3 exámenes = 6 h./curso

Preparación control oral de literatura: 1 control x 21 h./curso = 21 h./curso

Preparación control oral de lectura: 1 control x 21 h./curso = 21 h./curso

Realización de controles orales: 1/4 h. x 2 controles = 1/2 h./ curso

Asistencia a tutorías: 1/2 h./4 semanas x 28 semanas = 3'5 h./curso

	HORAS/CURSO
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS	56
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS	112
ESTUDIO Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES ESCRITOS	30
REALIZACIÓN DE EXÁMENES ESCRITOS	6
PREPARACIÓN CONTROL ORAL DE LITERATURA	21
PREPARACIÓN CONTROL ORAL DE LECTURA	21
REALIZACIÓN DE CONTROLES ORALES	0'5
ASISTENCIA A TUTORÍAS	3'5
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	250

IV.- OBJETIVOS GENERALES

Teniendo en cuenta la formación de futuros historiadores, hemos atendido a sus necesidades, intereses y motivaciones centrando los objetivos generales en:

- Conocimiento del sistema lingüístico del latín clásico, entendido éste como el conjunto de estructuras morfosintácticas que configuran la lengua latina en el periodo comprendido entre los siglos I aC-I dC aproximadamente, como paso previo a:
- Adquisición de soltura en el manejo de las herramientas lingüísticas con el fin de traducir textos latinos en prosa, en especial textos de carácter histórico de época clásica y medieval.
- Estudio de las sucesivas transformaciones experimentadas por el latín en sus diferentes aspectos fonéticos, morfológicos y sintácticos que desembocan en la modalidad del latín medieval.
- Conocimiento del género literario de la Historia y sus principales representantes

V.- CONTENIDOS

1) LATÍN CLÁSICO:

.- **Introducción general.** Descripción de la lengua latina ubicándola desde diferentes perspectivas: histórica, geográfica y cronológica, el devenir del pueblo

que acabó convirtiendo el latín en la lengua de un imperio, influjo y trascendencia del latín como vehículo de cultura y comunicación hasta la actualidad, etc.

.- **Morfosintaxis**. Estudio de las partes de la oración: la clase nominal, valores de los casos latinos; el adjetivo y sus grados de significación; el sistema pronominal; el verbo y sus accidentes gramaticales, estructura de la conjugación latina; palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones

.- **Sintaxis oracional**. Parataxis e hipotaxis. Las proposiciones subordinadas: clasificación y función.

2) LATÍN MEDIEVAL:

.- **Introducción**. Límites espacio-temporales del latín medieval.

.- **Fonética y morfosintaxis**. Características y principales líneas de la evolución al latín medieval de las clases de palabras variables e invariables.

.- **Sintaxis oracional**. Características y principales líneas de la evolución al latín medieval. Orden de palabras, simplificación de la subordinación. Léxico.

3) LITERATURA:

Conocimiento de los rasgos particulares e identificativos del género literario de la Historia y de sus principales representantes siguiendo un criterio de clasificación cronológica.

5) PRÁCTICAS. Aplicación de los conceptos teóricos al análisis y traducción de textos latinos: época clásica, documentación medieval y textos epigráficos.

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR

.- Consolidar y ampliar los conocimientos previos sobre la materia.

.- Adquirir competencia en el análisis y traducción de textos clásicos, medievales y epigráficos, todos ellos fuentes necesarias para la investigación histórica.

VII.- HABILIDADES SOCIALES

.- Aprendizaje y desarrollo del trabajo individual y en grupo, coordinados.

.- Competencia en el correcto uso del lenguaje, tanto en el aspecto relativo a las estructuras gramaticales como en el enriquecimiento del léxico.

- .- Capacidad para construir un texto escrito comprensible y organizado.
- .- Búsqueda en bibliotecas, realización de tareas de síntesis y reflexión.
- .- Experiencia en la exposición en público.

VII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

	TEMA ¹	SEMANAS	HORAS
I	INTRODUCCIÓN. Origen y trascendencia del latín.	1	1
II.	LITERATURA. El género literario de la Historia. Características.		1
II.1.	Primeros tiempos de la república. Catón y los analistas*		
II.2	Época tardía de la república. César, Salustio. Nepote*		
II.3	Época de Augusto. Livio, historiógrafos menores. Las <i>res gestae</i> de Augusto*		
II.4	Primeros tiempos de época imperial. Patérculo, Q. Curcio, Tácito. Suetonio. Floro.*		
II.5	El bajo Imperio. Los compendios históricos: Aurelio Víctor, Eutropio, La “Historia Augusta” . Amiano Marcelino. Jerónimo, Sulpicio Severo*		
III	LATÍN CLÁSICO. MORFOLOGÍA		
III.1	Clases de palabras variables e invariables.		
III.2	Palabras variables. Concepto de flexión. Los casos. Definición y valores de los casos.	3	6
III.2.3	Los pronombres. Pronombres personales y reflexivo. Demostrativos y fórico. De identidad y enfático. Posesivos. Indefinidos, interrogativos, relativo.	2	4
III.2.4	El verbo. Las conjugaciones. Verbos	3	6

¹ Los temas marcados con asterisco (*) serán preparados por los estudiantes.

	deponentes y semideponentes. Irregulares, impersonales, defectivos. Formas nominales.		
III.3	Palabras invariables.		
III.3.1	El adverbio. Derivación de adverbios. Grados de significación del adverbio.	1	2
III.3.2	Preposiciones: de acusativo, de ablativo.		0'5
III.3.3	Conjunciones: coordinantes, subordinantes.	1	1
III.3.4	Interjecciones.		0'5
IV	LATÍN CLÁSICO. SINTAXIS		
IV.1	Oración simple. Concordancia.	0'50	1
IV.2	Oración compuesta. Parataxis e hipotaxis.	0'50	1
IV.2.1	La subordinación relativa.	1	2
IV.2.2	Las subordinadas completivas.	3	6
IV.2.3	Las subordinadas circunstanciales.	3	6
V	LATÍN MEDIEVAL		
V.1	Líneas de la evolución de las partes de la oración al latín medieval.	5	10
V.2	Líneas de la evolución de sintaxis oracional al latín medieval.	3	6
V.3	Particularidades del léxico	1	2

IX.- BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Bibliografía básica:

M. Bassols de Climent, *Sintaxis Latina*. Madrid, CSIC, 1956.

A.. Ernout-F.Thomas, *Syntaxe Latine*, Paris, Klincksieck, 1953 (reed. 1969).

H. Pinkster, *Latin Syntax and Semantics*, London-New York, 1990; trad. esp. de E. Gómez Torrego-J. de la Villa, *Sintaxis y Semántica del Latín*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1996.

L. Rubio, *Introducción a la Sintaxis Estructural del Latín*, Barcelona, Ariel, 1966.

L. Rubio-T. González Rolán, *Nueva Gramática Latina*, Madrid, Coloquio, 1988.

G. Serbat, *Les structures du Latin*, Paris, Picard, 1994.

E. Valentí Fiol, *Sintaxis Latina*, Barcelona, Bosch, 1984 (16ª ed.); vers. cat. y reel.

de P. L. Cano: E. Valentí Fiol, *Sintaxi Llatina*, Barcelona, Curial, 1979.

Bibliografía específica:

Será proporcionada por el profesor.

X.-CONOCIMIENTOS MÍNIMOS

Se parte de unos mínimos exigidos consistentes en el conocimiento básico de la morfología latina (paradigmas nominales y verbales) y de los rudimentos de la sintaxis oracional.

XI.- METODOLOGÍA

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a:

1.- Clases presenciales teórico-prácticas,

2.- Control oral de literatura,

3.- Control oral de lectura: *Vidas de los doce Césares*, de Suetonio,

4.- Tutorías.

1.- Clases presenciales teórico-prácticas:

Por lo que respecta a las clases presenciales, el desarrollo de la asignatura se estructura en dos sesiones mixtas teórico-prácticas a la semana, en las cuales se alterna la exposición teórica con ejercicios, análisis y traducción, y una sesión exclusivamente práctica cada dos semanas.

Los bloques temáticos de las clases presenciales son tres:

1) Latín clásico (septiembre - febrero): Repaso de la gramática básica al tiempo que se amplian los conocimientos sobre la materia. Los textos seleccionados, aparte de ejercicios y frases, girarán en torno dos temas concretos:

.- **El calendario.** Textos de Eutropio, y Suetonio. Los estudiantes también aprenderán la forma de expresar los días de la semana en latín, practicando cada día de clase. También se irán incorporando paulatinamente diferentes expresiones latinas, como las fórmulas salutorias y valedictorias, aforismos, ...

.- **Aníbal y la toma de Sagunto.** Textos de Eutropio, Nepote, Livio.

- 2) Latín medieval (marzo - junio): los temas teóricos irán acompañados de una selección de textos en torno a Jaume I (crónicas, concesión de privilegios, etc.).

De cada uno de estos bloques temáticos se realizará una serie de controles.

La concepción y el planteamiento del programa permite el total desarrollo del mismo a lo largo del curso, tanto en el aspecto teórico como en el práctico. No obstante, para el óptimo aprovechamiento de la asignatura se requiere un mínimo de trabajo personal por parte del estudiante, que consistirá en el repaso individual de los conceptos explicados en clase y en la realización de los ejercicios prácticos que con el fin de comprobar la total comprensión de la teoría. El tiempo de estudio personal del estudiante está calculado en torno a las 4 horas semanales.

Con el fin de valorar con exactitud la progresión individual del alumnado, se realizará a principio de curso un ejercicio práctico, no puntuable, que refleje el nivel inicial de conocimientos de cada estudiante.

2.- Control oral de literatura:

Los estudiantes, divididos en grupos de hasta cuatro personas, prepararán los temas de literatura señalados en el temario con un asterisco y realizarán un control oral, con el fin de desarrollar su capacidad de trabajar en grupo y de realizar búsquedas bibliográficas, tareas de síntesis, etc., así como la capacidad para expresarse de forma coherente e inteligible. La orientación metodológica y bibliográfica correspondiente será proporcionada por el profesor en el horario de tutorías.

3.- Control oral de lectura:

Con el fin de que el estudiante se acerque a un subgénero de la historia, el de la biografía, se leerá por su cuenta *Vidas de los doce Césares*, de Suetonio.

Sobre esta obra se le realizará un control de lectura oral, con el fin de que adquiera competencia en el correcto empleo del lenguaje, tanto en las estructuras gramaticales, como en el enriquecimiento del léxico y desarrolle su capacidad de argumentar y debatir en público, etc.

4.- Tutorías:

Se considera positiva la asistencia a tutorías (se recomienda una sesión mensual) con el fin de que el profesor pueda llevar a cabo un seguimiento individualizado de cada uno de los estudiantes, sobre todo en el caso de los que no tengan el nivel mínimo recomendado, adecuando y personalizando los ejercicios al ritmo de cada alumno. En cualquier caso el estudiante deberá mantener, con carácter obligatorio, una entrevista personal con el profesor cada trimestre.

El uso de las tutorías será necesario para recibir las pertinentes indicaciones metodológicas y bibliográficas relativas a la preparación de los temas de literatura y al control de lectura.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La valoración del aprendizaje del estudiante se realizará en virtud de los siguientes elementos:

1) Asistencia y participación en las clases de teórico-prácticas: El estudiante deberá cubrir al menos 2/3 de las clases presenciales. Se valorará muy positivamente la participación activa en clase.

2) Realización de exámenes escritos:

Se realizarán tres exámenes escritos consistentes en el análisis, comentario y traducción de uno o varios textos similares a los trabajados en clase, con los siguientes contenidos:

Lat. Clásico: Gramática básica

Lat. Clásico: Sintaxis oracional

Latín Medieval

N.B.: Para poder presentarse a cada control es necesario haber asistido a 2/3 de las clases presenciales.

3) Control oral de literatura.

4) Control de lectura oral sobre *Vidas de los doce Césares*, de Suetonio.

La calificación global se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en los apartados 1, 2, 3 y 4 en la siguiente proporción:

.-Asistencia y participación en clase, y exámenes escritos: 80 %

.- Control oral de literatura: 10 %

.- Control oral de lectura: 10 %

N.B. La no realización de alguna de estas pruebas implica la calificación global de suspenso.

Cronograma parcial:

Contenidos	Fecha
Lat. Clásico: Gramática básica	tercera semana de diciembre
Control oral de literatura	enero (todo el mes)
Lat. Clásico: Sintaxis oracional	segunda semana de marzo
Control oral de lectura	mayo (todo el mes)
Latín Medieval	junio

Cualquier variación en las fechas será comunicada a los estudiantes con la suficiente antelación.

Horario de tutorías (provisional):

Lunes y miércoles. Para consultar eventuales cambios en este horario, llamar al 963864861 (Departamento de Filología Clásica), o enviar mensaje a la siguiente dirección de correo electrónico: concepcion.ferragut@uv.es