

LATÍN Y CULTURA CLÁSICA

OBJETIVOS:

Este módulo tiene dos objetivos: (1) proporcionar al estudiante conocimientos elementales de lengua latina que hagan posible la comprensión de textos latinos sencillos y (2) mostrar algunos de los aspectos más característicos de la cultura grecolatina, así como la huella que éstos han dejado, en general, en la civilización occidental y, en particular, en las culturas españolas.

METODOLOGÍA DOCENTE:

El curso se dividirá en dos cuatrimestres: el primero dedicado a la lengua latina y el segundo a la cultura latina y a su pervivencia en Occidente. Este doble objetivo tendrá su reflejo en la metodología docente a aplicar. Así, en el primer cuatrimestre, el trabajo presencial pivotará sobre tres ejes: (1) la explicación sucinta de diversos temas gramaticales, (2) la comprensión de textos latinos a nivel de principiante o medio y (2) la traducción de textos latinos sencillos. Para el mejor aprovechamiento de estas clases, en este primer cuatrimestre se tendrá en cuenta la asistencia a clase en la evaluación final. En el segundo cuatrimestre las clases tendrán un doble carácter teórico y práctico: la parte teórica consistirá en la exposición magistral de diversos temas del mundo antiguo y de su pervivencia en la cultura Occidental hasta nuestros días; la parte práctica se centrará en una serie de talleres en los que se comentarán documentos literarios, artísticos o científicos que permitan ilustrar los contenidos vistos en las clases teóricas.

PROGRAMA:

A) Lengua latina (Primer cuatrimestre):

- Unidad 1. Introducción a la lengua latina.
- Unidad 2. Sustantivos, adjetivos y pronombres. Las declinaciones. Funciones de los casos. Los grados del adjetivo.
- Unidad 3. El verbo *sum* y sus compuestos. La oración simple.
- Unidad 4. Preposiciones y adverbios.
- Unidad 5. Verbos regulares, irregulares, deponentes, impersonales y defectivos.
- Unidad 6. Formas nominales del verbo: infinitivos, participios, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.
- Unidad 7. La oración compuesta. Conjunciones.

- Unidad 8. Oraciones nominales. La oración de infinitivo. La interrogativa indirecta.
- Unidad 9. Oraciones de relativo.
- Unidad 10. Oraciones adverbiales: temporales, modales, finales, concesivas, consecutivas y condicionales.

B) Cultura Clásica (Segundo cuatrimestre):

- Unidad 1. El concepto de cultura. Cultura clásica y cultura occidental.
- Unidad 2. El espacio geográfico del mundo antiguo. Los grandes períodos culturales.
- Unidad 3. Antropologías del mundo antiguo: pensamiento y política. Mitos y filosofías. Héroes y hombres.
- Unidad 4. Convergencias en el mundo antiguo: el mundo helenístico. Los aportes orientales, el judaísmo y el cristianismo.
- Unidad 5. Huellas del hombre grecolatino: relaciones sociales y vida cotidiana. La literatura en sus géneros.
- Unidad 6. El nacimiento de Occidente: política, tradición y religión desde el siglo IV d.C.
- Unidad 7. Los renacimientos culturales hasta el siglo XVI: la actualidad social y cultural y la teorización filosófica y estética clásica.
- Unidad 8. El mundo grecorromano y las culturas vernáculas.
- Unidad 9. Antiguos y modernos: de la Ilustración a la primera guerra mundial.
- Unidad 10. El mundo contemporáneo ante el espejo de la cultura clásica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La calificación final del curso será el resultado de valorar los contenidos aprendidos por los estudiantes y el esfuerzo que han aplicado en el estudio. Esto quiere decir que se requiere una asistencia regular a las clases. En cualquier caso y ante la existencia de estudiantes que no acuden a clase se establecen dos itinerarios distintos e incompatibles para aprobar el curso:

Itinerario I: los alumnos que no acuden regularmente a clase deberán realizar un examen de toda la asignatura en las fechas oficiales que se establezcan para las convocatorias de junio o septiembre. En ese examen deberán responder preguntas relativas a los dos cuatrimestres del curso. La nota máxima que se puede obtener en las preguntas de cada

cuatrimestre es de 4,5 puntos. El punto restante hasta llegar al 10 se obtiene con las actividades transversales.

Itinerario II: los alumnos que acudan regularmente a clase serán valorados en dos bloques correspondiendo cada uno de ellos a un cuatrimestre. La nota máxima que se puede obtener en cada cuatrimestre es de 4,5 puntos. El punto restante hasta llegar al 10 se obtiene con las actividades transversales.

La nota final del primer cuatrimestre será la resultante de sumar las calificaciones conseguidas por asistencia (hasta 1,25 puntos), por adquisición de conocimientos (hasta 1,25 puntos) y por la realización de un trabajo que deberá ser entregado antes de finalizar el primer cuatrimestre en fecha que se indicará oportunamente (hasta 2 puntos).

La nota final del segundo cuatrimestre será la calificación obtenida por la realización de una memoria del curso (hasta 2 puntos), a la que sumará la nota lograda en la respuesta de una pregunta escrita (hasta 1 punto), de una pregunta oral (hasta 1 punto) y de la participación en clase (hasta 0,50 puntos). Las fechas de entrega de la memoria y de la realización de las otras pruebas se indicarán al comenzar el segundo cuatrimestre.

Todos los estudiantes que sigan este Itinerario-II podrán realizar el examen final para subir nota, respetándosele en cualquier caso la obtenida previamente.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

A) Lengua latina (Primer cuatrimestre):

Aguilar, M. et al., *Salve! Aprender latín en la tradición cristiana*. Pamplona, EUNSA, 2005.

Griffin, R. M., *Gramática latina de Cambridge*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1992.

Palmer, L.R., *Introducción al latín*. Barcelona, Ariel, 1984.

Rubio, L. y González Rolán, T., *Nueva gramática latina*. Madrid, Coloquio, 1996.

Rubio, L., *Introducción a la sintaxis estructural del latín*. Barcelona, Ariel, 1996.

B) Cultura Clásica (Segundo cuatrimestre):

Albrecht, M. von, *La literatura romana*, vols. I-II. Barcelona, Herder, 1997-99.

Ariès, P.-Duby, G. (eds.), *Historia de la vida privada*. Madrid, Taurus, 2001.

Bieler, L., *Historia de la literatura romana*. Madrid, Gredos, 2000.

Brunschwig, J. –Lloyd G. (eds.), *El saber griego*. Madrid, Akal, 2000.

Codoñer, C., *Historia de la literatura latina*. Madrid, Cátedra, 1995.

Coronel Ramos, M.A., *La sátira latina*. Madrid, Síntesis, 2002.

Curtius, E.R., *Literatura europea y edad media latina*. México, FCE, 1955.

- Dodds, E.R., *Los griegos y lo irracional*. Madrid, Alianza, 1980.
- Friedländer, L., *La sociedad romana*. México, FCE, 1982.
- Grimal, P., *Diccionario de Mitología griega y latina*. Barcelona, Paidós, 1998.
- Hight, G., *La tradición clásica*. 2 vols. México, FCE, 1978.
- Howatson, M.C., *Diccionario de la Literatura Clásica*. Madrid, Alianza, 1991.
- Jaeger, W., *Paideia*. México, FCE, 1985.
- Jenkyns, R. (ed.), *El legado de Roma. Una nueva valoración*. Barcelona, Crítica, 1995.
- Kenney, E. J. y Clausen W. E. (eds.), *Historia de Cambridge de la literatura clásica*, vol.II (*"Literatura latina"*). Madrid, Gredos, 1989.
- Kirk, G.S., *El mito*. Barcelona, Paidós, 2002.
- Lausberg, H., *Manual de retórica literaria: fundamentos de una ciencia de la literatura*. Madrid, Gredos, 2003.
- Lida de Malkiel, M.R., *La tradición clásica en España*. Barcelona, Ariel, 1975.
- Marrou, H.-I., *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid, Akal, 1985.
- Reynolds, L.D. –Wilson, N.C., *Copistas y filólogos*. Madrid, Gredos, 1995.