

GUÍA DOCENTE DE SINTAXIS GRIEGA

ESQUEMA GENERAL

- I. DATOS DE LA ASIGNATURA
- II. DESCRIPCIÓN GENERAL
- III. OBJETIVOS
- IV. COMPETENCIAS
- V. PLAN DE TRABAJO: CLASES, ACTIVIDADES, ETC.
- VI. TEMARIO
- VII. TEMPORIZACIÓN
- VIII. VOLUMEN DE TRABAJO EN HORAS
- IX. METODOLOGÍA
- X. EVALUACIÓN
- XI. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DE REFERENCIA

I. DATOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: SINTAXIS GRIEGA			
TITULACIÓN: FILOLOGÍA CLÁSICA			
CARÁCTER: OPTATIVA	CICLO: 2º	CURSO: 4º-5º	Nº DE CRÉDITOS: 10
DEPARTAMENTO: FILOLOGÍA CLÁSICA			
PROFESOR: MIKEL LABIANO ILUNDAIN		DESPACHO Nº: 39	
OBSERVACIONES: NINGUNA		E-MAIL: Mikel.Labiano@uv.es WEB: http://www.uv.es/labiano	
IDIOMA EN QUE SE IMPARTE: ESPAÑOL			
http://www.uv.es/filoclas · https://aulavirtual.uv.es			

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

En esta materia se pretende sobrepasar el umbral de la adquisición de conocimientos lingüísticos adquiridos como *tékhne* o arte práctica, como medio o instrumento para entender e interpretar los textos griegos, y profundizar en los problemas, contenidos y métodos de la sintaxis griega entendida como *epistéme* o ciencia teórica sistemática, completa y coherente, que exige la aplicación de unas técnicas lingüísticas y metodológicas específicas. Esta materia consiste, por tanto, en el estudio de la lengua griega desde una perspectiva múltiple, es decir, tanto sincrónica como diacrónica, tanto en su eje horizontal de variedades dialectales como en su eje vertical de variedades sociolingüísticas, tanto desde una descripción de lingüística histórica y comparada, al modo en que se ha venido haciendo tradicionalmente, como desde una perspectiva funcionalista, tipológica y cognitiva, al modo en que marcan las últimas tendencias, haciendo un recorrido por los diferentes métodos de aproximación a la lingüística que resulten útiles y necesarios.

III. OBJETIVOS

En las asignaturas de *Lengua griega y su literatura* se han asimilado progresivamente abundantes conocimientos prácticos de sintaxis griega, adquiridos a través de la práctica de lectura y traducción de textos griegos de diversos géneros y procedencias. Por el contrario, en esta asignatura se pretende profundizar en los problemas, contenidos y métodos de la sintaxis griega, de cara a ofrecer una descripción sistemática de la misma con especial atención a las estructuras sintácticas del ático clásico, su origen y su evolución en época postclásica.

IV. COMPETENCIAS

COMPETENCIAS	
Competencia número 1:	Adquirir soltura en el conocimiento teórico y práctico de la lingüística griega
Competencia número 2:	Adquirir técnicas y métodos lingüísticos de aproximación a la lengua griega
Competencia número 3:	Adquirir un concepto y método de la filología en el que la lingüística no es una disciplina ni autónoma ni independiente sino estrechamente vinculada a los textos y hablantes que los han producido
Competencia número 4:	Aprender a aplicar los conocimientos de la lingüística a los textos
Competencia número 5:	Desarrollar la capacidad de comprensión crítica de los diferentes métodos de descripción y análisis lingüístico, de cara a valorar su utilidad y adecuación
Competencia número 6:	Relacionar los métodos de la lingüística griega con aquellos de la lingüística general
Competencia número 7:	Relacionar los métodos de la lingüística griega y de la lingüística general con el contexto histórico y científico en que se han desarrollado, así como con su proyección posterior
Competencia número 8:	Adquirir y desarrollar el gusto por la lingüística griega

V. PLAN DE TRABAJO: CLASES, ACTIVIDADES, ETC.

Las explicaciones de carácter teórico se ocuparán preferentemente de temas elegidos por su dificultad o por su actualidad en los estudios lingüísticos y se complementarán con el análisis práctico de textos y ejemplos. Los alumnos deberán completar el estudio de algunos temas del programa con la ayuda de manuales. Atendiendo al número de alumnos matriculados en la asignatura y en función de la marcha del curso, cabe la posibilidad de que los alumnos expongan en clase algunos de estos temas por ellos preparados.

Para las tutorías se recomienda el uso del **correo electrónico** o de la plataforma electrónica **Aula Virtual** en <http://pizarra.uv.es> para concertar una cita o plantear cualquier cuestión que requiera el alumno. Asimismo el *handout* de textos necesarios con ejemplos se encuentra disponible en esta plataforma.

VI. TEMARIO

1. El estudio de la sintaxis:
 - 1.1. cuestiones generales: concepto, métodos y problemas
 - 1.2. la sintaxis de una lengua de *corpus*
 - 1.3. la sintaxis del griego antiguo
2. El sintagma oracional en griego antiguo:
 - 2.1. concepto
 - 2.2. estructura
 - 2.3. constituyentes
 - 2.4. funciones sintácticas y funciones semánticas
 - 2.5. niveles según su modalidad
3. El sintagma nominal:
 - 3.1. categorías morfosintácticas del sustantivo
 - 3.2. modificadores del sustantivo
4. El sintagma verbal. Categorías morfosintácticas del verbo
5. La frase nominal. El existencial y la posesión en griego
6. La negación y la interrogación en griego
7. Yuxtaposición, coordinación y subordinación
8. Oraciones completivas. El estilo indirecto en griego
9. Oraciones de relativo
10. Subordinadas adverbiales
11. Construcciones condicionales y concesivas
12. Construcciones absolutas

VII. TEMPORIZACIÓN

- ❖ Fechas de **inicio** y **término** de las clases:
 - Inicio de las clases: día 22 de septiembre de 2008 – presentación de la asignatura
 - Término de las clases: 2 de junio de 2009
- ❖ Fechas de exámenes realizados en horario de clase:
 - **12 de enero**: examen de control de seguimiento del curso
 - **29 de mayo**: examen de control de seguimiento del curso
- ❖ **Fechas en que se suspenden las clases**:
 - 6 de octubre: 12ª edición de *Teatro clásico y su pervivencia en la cultura occidental*

VIII. VOLUMEN DE TRABAJO EN HORAS

Asistencia a clases presenciales:	90
Preparación de temas:	30
Preparación de exámenes:	40
Realización de exámenes:	10
Lecturas:	25
Asistencia a tutorías:	5
CARGA TOTAL DE HORAS DE TRABAJO:	200*

* De acuerdo con estas cifras, se ha calculado un trabajo de 2 horas semanales de dedicación a la asignatura fuera del aula durante todo el curso, descontando los períodos vacacionales.

IX. METODOLOGÍA

- ❖ En general para el estudio de la asignatura, la que se derive a partir de las explicaciones del tema 1.
- ❖ **Correo electrónico y Aula Virtual:**
 - Para las tutorías se recomienda el uso del **correo electrónico** o de la plataforma electrónica **Aula Virtual** en <http://pizarra.uv.es> para concertar una cita o plantear cualquier cuestión que requiera el alumno.
 - Asimismo el *handout* de textos necesarios con ejemplos se encuentra disponible en esta plataforma.
 - **La ficha de alumno debe cumplimentarse lo antes posible** en el apartado correspondiente del **Aula Virtual**.

X. EVALUACIÓN

Examen escrito al final de cada cuatrimestre en horario de clase (según se detalla en **Temporización**) en el que los alumnos deberán desarrollar cuestiones teóricas tomando como base ejemplos seleccionados *ad hoc* y/o un texto de cierta extensión. Los alumnos que no superen estas pruebas habrán de examinarse de nuevo de la parte correspondiente en las convocatorias oficiales de junio o septiembre.

Asimismo se tendrá en cuenta el seguimiento diario en clase de la asignatura.

XI. BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES DE REFERENCIA

- BASILE, N. (2001), *Sintassi storica del greco antico*, Bari.
- BIZOS, M. (1955), *Syntaxe grecque*, París.
- CIRAC ESTOPAÑÁN, S. (1957), *Manual de gramática histórica griega IV: Lecciones de sintaxis del verbo y de las oraciones*, Barcelona.
- . (1966), *Manual de Gramática Histórica Griega. III. Lecciones de sintaxis griega general y de las palabras declinables*, Barcelona.
- COOPER, G. L. III (1998), *Attic Greek Prose Syntax*, Ann Arbor, 2 vols.
- CRESPO, E. (1984), "Sintaxis griega", en MARTÍNEZ DÍEZ, A. (ed.), *Actualización científica en Filología griega*, Madrid, 321 ss.
- CRESPO, E., CONTI, L. y MAQUIEIRA, H. (2003), *Sintaxis del griego clásico*, Madrid.
- CHANTRAINE, P. (1953), *Grammaire homérique II: Syntaxe*, París.
- DENNISTON, J. 1961: *Greek Prose Style*, Oxford.
- . (1970²), *Greek Particles*, Oxford (reimpr. 1997).
- DOVER, K. J. (1960), *Greek Word Order*, Cambridge (reimpr. 2000).
- . 1997: *The Evolution of Greek Prose Style*, Oxford.
- DUHOUX, Y. (1992), *Le verbe grec ancien. Éléments de morphologie et de syntaxe historiques*, Louvain-la-Neuve.
- HUMBERT, J. (1960), *Syntaxe Grecque*, París.
- KÜHNER, R., GERTH B. (1898-1904), *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache. II. Satzlehre*, Hannover.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R., RUIZ YAMUZA, E., FERNÁNDEZ GARRIDO, M^a R. (1999), *Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo I*, Sevilla.
- RIJKSBARON, A. (1994²), *The Syntax and Semantics of the Verb in Classical Greek*, Amsterdam.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (1992), *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid.
- SÁNCHEZ LASSO DE LA VEGA, J. (1968), *Sintaxis griega I*, Madrid.
- SCHWYZER, E. (1950), *Griechische Grammatik II. Syntaxe*, Munich.
- SMYTH, H. W. (1920), *Greek Grammar*, Cambridge, Massachusetts (reed. revisada y ampliada por G. M. MESSING en 1984).