

Textos Griegos I

10 cr. (6 cr. Teóricos + 4 cr. Prácticos)

Curso académico 2008-2009

Prof. Dr. José Vte. Bañuls Oller (3'5 cr.)

Prof. Dr. Mikel Labiano Ilundain (1'5 cr.)

Prof. Dr. Carmen Morenilla Talens (5 cr.)

Breve descripción del contenido

Estudio, comentario, interpretación, traducción de los rasgos lingüísticos, filológicos, literarios, estilísticos, retóricos e institucionales de textos griegos clásicos.

Objetivos

La asignatura tiene por objeto el estudio filológico de textos de épica homérica y no homérica, en particular épica paródica (*Batracomiomaquia*), épica didáctica (poemas de Hesíodo) y citarodia (poemas de Estesícoro).

Se prestará especial atención a aquellas obras y pasajes que posean una entidad especial, ya sea por haber marcado un hito en cualquier aspecto de la producción literaria o bien por permitirnos a través de ellas introducirnos en aquellas cuestiones del mundo griego que puedan ayudarnos a comprender mejor el momento histórico y literario del que la obra en cuestión forma parte.

Bibliografía

- D.B. Munro & Th.W. Allen., *Homeri Opera*, 4 vols., Oxford ³1920.
- M.L. West, *Homeri Ilias*, 2 vols., Stuttgart 1998-2000.
- P. Mazon, *Homère. Iliade*, 4 vols., Paris 1937-1938.
- H. Ahlborn, *Pseudo-Homer, Der Frogsmäuserkrieg*, Darmstadt 1984.
- R. Gleib, *Die Batrachomyomachie. Synoptische Edition und Kommentar*, Frankfurt-Bern-New York-Nancy 1984.
- P. Mazon, *Hésiode, Théogonie, Les travaux et les jours, Le Bouclier*, Paris 1947.
- Fr. Solmsen, R. Merkelbach & M.L. West, *Hesiodi Theogonia, Opera et Dies, Scutum, Fragmenta Selecta*, Oxford U.P., ³1990.
- M.L. West, *Greek Epic Fragments from the Seventh to the Fifth Centuries BC.*, Cambridge 2003.
- AA.VV., *The Cambridge Companion to Homer*, R. Fowler (ed.), Cambridge 2004.
- J.Vte. Bañuls Oller, "Oralidad y escritura en la épica homérica", *Sobre l'oral i l'escrit. Quaderns de Filologia. Estudis Lingüístics II*, València 1997, pp. 63-80.
- F. Blaise, P. Judet de la Combe & Ph. Rousseau, *Le métier du mythe. Lectures d'Hésiode*, Paris 1996.

- P. Chantraine, *Grammaire Homerique*, Tome I: Phonétique et Morphologie, Paris 1973.
- P. Chantraine, *Grammaire Homerique*, Tome II: Syntaxe, Paris 1981.
- Fr. Rez. Adrados, M. Fernández-Galiano, L. Gil & J.S. Lasso de la Vega, *Introducción a Homero*, 2 vols., Barcelona 1984.
- V. Di Benedetto, *Nel laboratorio di Omero*, Torino 1994.
- J.B. Hainsworth, *The flexibility of the Homeric Formula*, Oxford 1968.
- G.S. Kirk, *Los poemas de Homero*, (trad. esp.) Buenos Aires 1968.
- J. Latacz, *Troya y Homero* (trad. esp.), Barcelona 2001.
- I. Morris & B. Powell, *A New Companion to Homer*, Leiden-New York 1997.
- D.J. Page, "Stesichorus: The *Geryoneis*", *JHS* 93, 1973, pp. 138-154.
- M.L. West, "Stesichorus", *CR* 21, 1971, pp. 302-314.

A lo largo del curso se irá indicando aquellas obras y artículos que el desarrollo de la asignatura vaya haciendo aconsejable para complementar la bibliografía básica.

Metodología docente

La metodología a seguir será la lectura atenta y reflexiva de los textos escogidos en torno a la cual se articularán todos aquellos elementos que puedan ser de alguna utilidad para su mejor comprensión y consiguientemente coadyuven a alcanzar los objetivos que la asignatura se plantea.

A lo largo del semestre los estudiantes deberán preparar los textos que vayan a ser comentados en clase. Los estudiantes prepararán para su exposición oral en clase y posterior entrega por escrito el comentario de uno o más textos que previamente se indicará. A lo largo del curso se indicará aquellas lecturas y obras que deban ser objeto de lectura o consulta.

Los estudiantes se ayudarán para la adquisición de los conocimientos de las orientaciones tutoriales, los intercambios de impresiones en las clases, así como de la asistencia a seminarios y actividades guiadas que a lo largo del curso se irán programando, y que posteriormente serán objeto de debate en clase.

Método de evaluación

El método que se seguirá para evaluar consta de dos partes:

1.1. - Se evaluará a lo largo del curso el trabajo y la participación del estudiante en las clases, seminarios y actividades guiadas. 15 % de la calificación final.

1.2.- El alumno deberá exponer oralmente en clase y entregar por escrito los comentarios que le hayan sido asignados. 25 % de la calificación final

2.- Examen final por escrito, en el que el estudiante deberá traducir y comentar, siguiendo la metodología aplicada a lo largo del curso, uno o más pasajes de obras de naturaleza y dificultad semejantes a las que hayan sido objeto de consideración en el semestre. 60 % de la calificación final