

**PROGRAMA DE
"GÉNEROS LITERARIOS GRIEGOS: PROSA"**

Curso 2008-09

Pr. Jordi Sanchis Llopis

Filología Clásica

Ciclo: Segundo

Número de créditos: 5

OBJETIVOS

Estudio de los géneros literarios griegos en prosa a partir de una selección de textos, con especial incidencia en autores y épocas no estudiados en las asignaturas de textos de primer ciclo.

CONTENIDOS

I. Temario:

1. Origen y desarrollo de la prosa griega.
2. La oratoria de Isócrates.
3. La historiografía de Polibio.
4. La biografía de Plutarco.
5. La literatura simposial tardía: Ateneo y Plutarco.
6. Imitación y originalidad en Luciano.
7. La novela griega.

II. Textos:

Selección de textos de Isócrates, Polibio, Plutarco, Ateneo, Luciano y novela.

METODOLOGÍA DOCENTE

El profesor expondrá una información introductoria a cada uno de los géneros y autores objeto de estudio, que completará a partir de la lectura de los textos. Estos textos deberán ser leídos y preparados previamente por parte del estudiante.

EVALUACIÓN

Se realizará un único examen con dos partes:

- a) Traducción y comentario de un texto visto en clase, con la ayuda parcial del diccionario (40 % calificación global).
- b) Exposición de uno de los temas explicados por el profesor y trabajados en clase (40 % calificación global).

La asistencia y participación en clase será evaluada, constituyendo el 20 % de la nota definitiva.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Textos:

- D. A. RUSSELL, *An Anthology of Greek Prose*, Oxford, 1991.

Monografías básicas:

- COOPER, G. L., *Attic Greek prose syntax*, Michigan, 1997.
- DENNISTON, J. D., *Greek Prose Style*, Oxford, 1952.
- DOVER, K. J., *The evolution of Greek prose style*, Oxford, 2002.
- GOLDHILL, S., *The Invention of Prose*, Cambridge, 2006.
- NORDEN, E., *La prosa artística griega: de los orígenes a la edad augustea*, trad. esp., México, 2000.
- REARDON, B. P., *Courants littéraires grecs des IIe et IIIe siècles après J.-C.*, París, 1971.