

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO GRIEGO

ESQUEMA GENERAL

I.- Datos iniciales de identificación.
II.- Introducción.
III.- Volumen de trabajo.
IV.- Objetivos generales.
V.- Contenidos mínimos.
VI.- Destrezas a adquirir.
VII.- Habilidades sociales
VIII.- Temario.
IX.- Bibliografía de referencia
X.- Metodología.
XI.- Evaluación del aprendizaje.

I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la asignatura:	Introducción al Pensamiento Clásico Griego
Carácter:	Troncal
Titulación:	Filología Clásica
Ciclo:	1º
Departamento:	Filología Clásica
Profesor/es responsable/s:	José Vte. Bañuls Oller (2 tercios de la asignatura) / Berta M ^a Pérez Rodríguez (1 tercio de la asignatura)

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Estudio del pensamiento clásico griego en sus textos más representativos.

III.- VOLUMEN DE TRABAJO

Área de Filología Griega (Prof. Dr. José Vte Bañuls Oller)

ASISTENCIA A CLASES: 2 h. · 13 semanas = 26 h.

- Asistencia a clases teóricas: 14 h.
 - Asistencia a clases prácticas: 12 h.
- 1 primera semana con 2 h. teoría
12 semanas con 1 h. teoría + 1 h. práctica por semana

Área de Filosofía (Prof. Dra. Berta M^a Pérez Rodríguez)

ASISTENCIA A CLASES: 1 h. · 13 semanas = 13 h.

- Asistencia a clases teóricas: 9 h.
 - Asistencia a clases prácticas: 4 h.
- 9 semanas con 1 h. teoría por semana
4 semanas con 1 h. práctica por semana

☞ HORAS DE TRABAJO SOMETIDAS A EVALUACIÓN

- Preparación de trabajos para exponer o entregar en clase teórica: 10 h.
- Preparación de trabajos para exponer o entregar en clase práctica: 7 h.

☞ ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES

- Estudio habitual de contenidos para la preparación de clases: 21 h.
- Preparación de problemas y prácticas: 16 h.
- Estudio para la preparación de exámenes: 7 h.

☞ REALIZACIÓN DE EXÁMENES: 5 h.

☞ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Asistencia a tutorías: 6 h.
- Asistencia a seminarios y otras actividades guiadas: 14 h.

☞ TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO: 125 h.

En síntesis:

	Horas/semestre
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	23
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	16
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE TEORIA	10
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE PRÁCTICA	7
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	21
PREPARACIÓN PROBLEMAS Y PRÁCTICAS	16
ESTUDIO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	7
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	5
ASISTENCIA A TUTORIAS	6
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	14
TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO	125

IV.- OBJETIVOS GENERALES

- La finalidad de esta asignatura es la de introducir al estudiante en el Pensamiento Clásico Griego a través de sus textos más representativos, para de ese modo dotarle de los instrumentos necesarios que le permitan una mejor comprensión de las manifestaciones culturales y científicas

griegas y en especial de los grandes sistemas de Pensamiento, fundamento de la llamada Cultura Occidental.

V.- CONTENIDOS

- 1.- Desarrollo en clase sobre textos de los temas teóricos. Este desarrollo cubrirá los aspectos más relevantes en el proceso de configuración tanto conceptual como terminológica del Pensamiento Griego, así como su recepción en el Pensamiento Occidental y posible instrumentalización en los procesos sociales e históricos.
- 2.- Clasificación y sistematización de la teoría desarrollada en clase a partir de los textos con ayuda de lecturas complementarias griegas con ayuda de lecturas complementarias y de la asistencia a seminarios y actividades formativas complementarias.

VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR.

- 1.- Conocimiento general de los diferentes textos griegos y de los problemas que plantea el trabajo con ellos.
- 2.- Relación entre los textos conservados y los conocimientos sobre la cultura clásica griega.
- 3.- Comprensión de los fundamentos de los sistemas de Pensamiento de la llamada Cultura Occidental así como de su posible instrumentalización en los grandes procesos históricos.

VII.- HABILIDADES SOCIALES.

- 1.- Capacidad de comprensión de textos y situaciones sociales y culturales distintos y distantes.
- 2.- Capacidad para comprender los fundamentos de los sistemas de Pensamiento de la Cultura Occidental.
- 3.- Potenciación de las capacidades de relacionar y valorar el entorno actual en sus aspectos sustanciales originarios que lo fundamenta y legitiman histórica y culturalmente.
- 4.- Potenciación del trabajo en equipo y de las capacidades de expresión escrita y oral.

VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

TEMARIO

Área de Filología Griega (Prof. Dr. José Vte Bañuls Oller)

- 1.- Consideraciones materiales y metodológicas.
 - 1.1- Instrumentos y fuentes para el estudio del Pensamiento Clásico Griego.
 - 1.2. Los problemas de la transmisión.
 - 1.3. Ediciones y editores. Los léxicos y diccionarios de autor.
- 2.- Características específicas del Pensamiento Griego.
 - 2.1.- Los factores físicos, económicos y sociales.

2.2.- Formas de pensamiento y formas de convivencia. Los problemas y las soluciones. Su concreción en unidades conceptuales y su articulación en sistemas cosmogónicos.

2.3.- El lugar de la ética, la política y la religión en el mundo griego.

3.- Las dos grandes líneas del pensamiento griego.

3.1.- El ideal aristocrático y el ideal democrático en el proceso de configuración del sistema *político* griego.

3.2.- La Sofística como fenómeno cultural y su influencia en la *paideia*.

3.3.- Filosofía *versus* Retórica: Platón e Isócrates.

4.- Tragedia y Pensamiento.

4.1.- La tragedia griega como género *político* y vehículo de pensamiento.

4.2.- Esquilo y la tragedia *política*.

4.3.- Sófocles. Conocimiento y conflicto trágico.

4.4.- Eurípides. La tragedia en época de crisis.

Área de Filosofía (Prof. Dra. Berta M^a Pérez Rodríguez)

1.- La comprensión presocrática del ser.

1.1.- la *physis* como llegar-a-ser y como *poemos*.

1.2.- el pensamiento del ser como conflicto trágico.

2.-La constitución del pensamiento de Occidente (I): La determinación platónica del ser

2.1.- del llegar-a-ser al presente eterno del *eidos*

2.2.- de la verdad ontológica a la verdad por correspondencia

3.-La constitución del pensamiento de Occidente (II): La determinación aristotélica del ser

3.1.- de la *physis* a la *ousia*

3.2.- del *logos* a la categoría

PLANIFICACIÓN TEMPORAL

La asignatura se estructura en 23 clases teóricas (14+9) y 16 prácticas (12+4). Con vistas a la optimización del esfuerzo del estudiante se impartirá la primera semana 3 horas teóricas, seguida de 8 semanas con 2 horas teóricas + 1 práctica, seguidas de 4 semanas en las que se impartirá 1 hora teórica + 2 horas prácticas.

IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

a) Bibliografía básica:

Aristóteles, *Metafísica*, ed. trilingüe de García Yebra, Madrid,1970.

Bañuls, J.Vte. & Crespo, P., *Antígona(s): mito y personaje. Un recorrido desde los orígenes*, Bari, 2008.

Benveniste, E., *Vocabulario de las Instituciones Indoeuropeas*, Madrid, 1983.

Bernabé, A., "El tiempo en las cosmogonías presocráticas", *Emerita* 58, 1990, pp. 61-98.

- Cornford, F.M., *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego*, Madrid, 1988.
- Dodds, E.R., *Los griegos y lo irracional*, Madrid, 1980.
- Fränkel, H., *Poesía y Filosofía en la Grecia Arcaica*, Madrid, 1993.
- Heidegger, M., *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, 1993
- Jaeger, W., *La teología de los primeros filósofos griegos*, Madrid, 1993.
- Marrou, H.-I., *Historia de la educación en la antigüedad*, Madrid, 1985.
- Melero Bellido, A., "La evolución del pensamiento religioso griego", *Estudios Clásicos XXII*, 81-82, 1978, pp. 87-110.
- Onians, R. B., *Les origines de la pensée européenne*, Paris, 1999.
- Platón, *La República*, (Diálogos T. IV), traducción de C. Eggers Lan, Madrid, 2003.
- Platón, *La República*, ed. bilingüe, trad. notas y estudio preliminar por J.M. Pabón y M. Fez. Galiano, Madrid, 1981.
- Ramos Jurado, E.A., *De Platón a los neoplatónicos: escritura y pensamiento griegos*, Madrid 2006.
- Romilly, J. De, *La ley en la Grecia clásica*, Buenos Aires, 2004.
- Rossetti, L., *Introduzione alla Filosofia Antica. Premesse filologiche e altri "ferri del mestiere"*, Bari, 1998.
- Sófocles, *Tragedias completas*, Ed. de José Vara Donado, Madrid, 1993.
- Sophoclis Fabulae*, OCT, Oxford, 1990.

b) Bibliografía complementaria:

Los Profesores irán indicando aquellas obras y artículos que el desarrollo de la materia vayan haciendo aconsejables para complementar la bibliografía básica.

X.- METODOLOGÍA

Se trabajará con textos traducidos teniendo delante también el texto original para poder ver en él los términos que sustentan cada uno de los conceptos más importantes que conforman el Pensamiento Clásico griego y su recepción y desarrollo en la Cultura Occidental Occidental.

Dado que todo el trabajo, tanto el teórico como el práctico, se apoyará siempre en los textos seleccionados más representativos del Pensamiento Clásico Griego así como de su recepción e influjo en el Pensamiento Occidental, los bloques temáticos serán desarrollados a lo largo de las 14 semanas de la asignatura.

La impartición de la clase por parte del profesor será completada por las intervenciones de los estudiantes que, en grupos de trabajo, deberán leer algunos de los textos más representativos en la configuración, conceptualización y evolución del Pensamiento Clásico Griego, así como de su recepción e influencia en los sistemas de Pensamiento de la Cultura Occidental. Los estudiantes se ayudarán para la adquisición de los conocimientos de las orientaciones tutoriales, de los contenidos de las clases teóricas y de los intercambios de impresiones en las clases prácticas, así como de las actividades complementarias que a lo largo del semestre se vayan programando.

XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1.- Los estudiantes expondrán en clase aspectos del temario que deberán ser preparados en trabajo en equipo; se potenciará el intercambio de opiniones a lo largo de las clases prácticas para comprobar los resultados del trabajo que se vaya realizando tanto de forma individual como en equipo.

2.- El examen será por escrito y se realizará sobre textos traducidos, teniendo delante también el texto original. El/la estudiante deberá responder a las preguntas planteadas apoyándose siempre en los textos, en los que se subrayarán los términos y expresiones más relevantes y se establecerán, siempre que sea posible, relaciones entre ellos. En el examen el/la estudiante podrá emplear todo tipo de material, incluidos los apuntes y anotaciones que haya tomado a lo largo de las clases.