

# GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA GRIEGA

## ESQUEMA GENERAL

I.- Datos iniciales de identificación.
II.- Introducción.
III.- Volumen de trabajo.
IV.- Objetivos generales.
V.- Contenidos mínimos.
VI.- Destrezas a adquirir.
VII.- Habilidades sociales
VIII.- Temario.
IX.- Bibliografía de referencia
X.- Metodología.
XI.- Evaluación del aprendizaje.

## I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Introducción a la Filología Clásica griega
<b>Carácter:</b>	optativa
<b>Titulación:</b>	Filología Clásica
<b>Ciclo:</b>	1º
<b>Departamento:</b>	Filología Clásica
<b>Profesor/s responsable/s:</b>	Carmen Morenilla Talens

## II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Introducción a los conocimientos instrumentales de la Filología Clásica Griega (historia y transmisión de los textos clásicos y de las técnicas de lectura y edición de los mismos).

## III.- VOLUMEN DE TRABAJO

- ☞ ASISTENCIA A CLASES: 3 h. · 13 semanas = 39 h.
- ☞ HORAS DE TRABAJO SOMETIDAS A EVALUACIÓN
  - Preparación de trabajos para exponer o entregar en clase teórica: 17 h.
- ☞ ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES

- Estudio habitual de contenidos para la preparación de clases: 21 h.
- Preparación de problemas y prácticas: 18 h.
- Estudio para la preparación de exámenes: 7 h.
- REALIZACIÓN DE EXÁMENES: 5 h.
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
- Asistencia a tutorías: 4 h.
- Asistencia a seminarios y otras actividades guiadas: 14 h.
- TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO: 125 h.

En síntesis:

	Horas/cursu
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS	21
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS	18
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE TEORIA	10
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASE PRÁCTICA	7
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	21
PREPARACIÓN PROBLEMAS Y PRÁCTICAS	18
ESTUDIO PREPARACIÓN D'EXÁMENES	7
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	5
ASISTENCIA A TUTORIAS	4
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES	14
<b>TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO</b>	<b>125</b>

#### **IV.- OBJETIVOS GENERALES**

Los objetivos de esta asignatura son de naturaleza fundamentalmente instrumental y consisten en:

- ofrecer al estudiante de Filología Clásica una visión lo más amplia posible de los instrumentos que la tradición filológica griega pone en sus manos;
- introducir al estudiante en la historia y transmisión de los textos clásicos griegos y en las técnicas de su lectura y edición.
- Introducir al estudiante en el contexto cultural e institucional que determina la transmisión de los textos griegos con ayuda de lecturas complementarias y de la asistencia a seminarios y actividades.

#### **V.- CONTENIDOS**

1.- Introducción general a los fundamentos de la Filología clásica griega desde sus orígenes con especial atención a las causas, objetivos y metodologías primeras.

2.- Explicación de los procesos de transmisión del texto y de su fijación por escrito, así como de los problemas relacionados con la pérdida de obras y la insuficiencia de datos sobre su autoría, cronología, etc.

3.- Repaso general a los estudios de lexicología, con una mención especial de las posibilidades de la aplicación de la informática en este ámbito.

4.- Presentación material de las diversas colecciones y materiales instrumentales de que dispone el filólogo clásico.

#### **VI.- DESTREZAS A ADQUIRIR.**

1.- Conocimiento del paso de la cultura oral a la cultura escrita en el ámbito griego y de los procesos de fijación y transmisión de las obras.

2.- Percepción global de los límites de los textos conservados y los problemas derivados de su especial proceso de transmisión.

3.- iniciación en los problemas de la crítica textual y de la edición de textos clásicos.

4.- Conocimiento de los instrumentos habituales en el trabajo del filólogo clásico.

#### **VII.- HABILIDADES SOCIALES.**

1.- Capacidad de comprensión de problemas y situaciones culturales distintas.

2.- Potenciación de las capacidades de relacionar y valorar el entorno actual.

3.- Potenciación del trabajo en equipo y de las capacidades de expresión escrita y oral.

#### **VIII.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL**

1. 1.- Los griegos y la Filología. **1ª y 2ª semana**

1. 2.- Fundamentos de la Filología griega.

2.- El establecimiento del texto: la crítica textual y las ciencias auxiliares. **3ª, 4ª y 5ª semana**

2. 1.1.- Transmisión y fijación de los textos.

2. 1.2.- Obras perdidas e intentos de reconstrucción

2. 1.3.- Cronología, autenticidad y atribución.

3. 1.- La lexicografía griega. **6ª-10ª semana**

3. 1.1.- Breve historia de la lexicografía griega.

3. 1.1.1.- Hasta el Renacimiento.

3. 1.1.2.- Desde el Renacimiento hasta el s. XIX.

3. 1.1.3.- Desde el s. XIX hasta nuestros días.

3. 1.2.- Los diferentes tipos de diccionarios.

3. 1.3.- La aplicación de la informática a la lexicografía griega.

4.- Obras de referencia **11ª-13ª semana**

4. 1.- Obras de información bibliográfica.

4.2.- Colecciones de textos.

4.3.- Enciclopedias.

4.4.- Series editoriales dedicadas a monografías.

4.5.- Revistas.

4.6.- Literaturas griegas.

4.7.- Gramáticas griegas

4.8.- Métricas griegas

## **IX.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA**

a) Bibliografía básica:

R. Pfeiffer, *Historia de la Filología Clásica*, 2 vols., (trad. de J. Vicuña y M<sup>a</sup> R. Lafuente) Madrid 1981

L.D. Reynolds & N.G. Wilson, *Copistas y Filólogos. Las vías de transmisión de las Literaturas griega y Latina*, (trad. de M.Sánchez) Madrid 1986.

b) Bibliografía complementaria:

A. Bernardini & G. Righi, *Il concetto di filologia e di cultura classica. Del Rinascimento ad oggi*, Bari <sup>2</sup>1953.

W. Kroll, *Historia de la Filología Clásica*, (traducida del original alemán y ampliada por P. Galindo y M. Palomar) Barcelona <sup>3</sup>1953.

J.E. Sandys, *History of Classical Scholarship*, 3 vols., Cambridge 1906-1908 (reimpr. Londres 1967).

U. Wilamowitz, *Storia della Filologia Classica*, (trad. al italiano del original alemán por F. Codino) Turín 1967.

N.G. Wilson *Filólogos bizantinos*, (trad. de A. Casanova y F. Piñero) Madrid 1994.

## **X.- METODOLOGÍA**

La asignatura se estructura en 21 clases teóricas y 18 prácticas. Con vistas a la optimización del esfuerzo del estudiante se impartirá la primera semana 3 horas teóricas, seguida de 9 semanas en las que se impartirá 2 horas teóricas y 1 práctica, finalmente se impartirá 3 semanas de clases exclusivamente prácticas, incluyendo en ellas las exposiciones por parte de los estudiantes de los trabajos realizados.

Los estudiantes se ayudarán para la adquisición de los conocimientos de las orientaciones tutoriales, los contenidos de las clases teóricas y los intercambios de impresiones en las clases prácticas, así como de la asistencia a seminarios y actividades.

## **XI.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

1.- Los estudiantes expondrán en clase aspectos del temario que deberán ser preparados por ellos en trabajo en equipo; con posterioridad entregarán al profesor el trabajo final.

2.- El estudiante deberá responder por escrito a las preguntas que le serán formuladas sobre algunas de las unidades temáticas impartidas a lo largo del cuatrimestre.

3.- Se evaluará a lo largo del curso la participación activa del estudiante en las clases, así como la asistencia a los seminarios y actividades guiadas.