

# GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA ANÁLISIS DE TEXTOS GRIEGOS

## ESQUEMA GENERAL

I.- Datos iniciales de identificación.

II.- Introducción.

III.- Volumen de trabajo.

IV.- Objetivos generales y específicos.

V.- Temario y planificación temporal.

VI.- Bibliografía de referencia.

VII.- Metodología.

VIII.- Evaluación del aprendizaje.

## I.- DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN

<b>Nombre de la asignatura:</b>	Análisis de Textos Griegos (5cr.)
<b>Carácter:</b>	Optativo
<b>Titulación:</b>	Filología Clásica
<b>Ciclo:</b>	1º (curso 3º)
<b>Departamento:</b>	Filología Clásica
<b>Profesor/es responsable/s:</b>	Carmen Morenilla (1/3) Jordi Redondo (1/3) Jordi Sánchis (1/3)

## II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Descriptor de la asignatura: Análisis lingüístico, filológico, literario e institucional de textos griegos clásicos. (BOE de 13 de Noviembre de 2000).

## III.- VOLUMEN DE TRABAJO

- ⇒ ASISTENCIA A CLASES: 3 h. semanales· = 40 h.
- ⇒ HORAS DE TRABAJO SOMETIDAS A EVALUACIÓN
  - Preparación de trabajos para exponer o entregar en clase: 20 h.
- ⇒ ESTUDIO GENERAL Y PREPARACIÓN DE EXÁMENES
  - Estudio habitual de contenidos para la preparación de clases: 0 h.
  - Preparación de problemas y prácticas: 20 h.
  - Estudio específico para la preparación de exámenes: 6 h.
- ⇒ REALIZACIÓN DE EXÁMENES: 9 h. (3 + 3 +3)
- ⇒ ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Asistencia a tutorías: 4 h.
- Asistencia a seminarios y otras actividades guiadas: 6 h.
- ➔ TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO: 125 h.

En síntesis:

	Horas/semestre
ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS/PRÁCTICAS	40
PREPARACIÓN DE TRABAJOS CLASES T/P	20
ESTUDIO PREPARACIÓN CLASES	20
PREPARACIÓN PROBLEMAS ESPECÍFICOS T/P	20
ESTUDIO ESPECÍFICO PREPARACIÓN DE EXÁMENES	6
REALIZACIÓN DE EXÁMENES	9
ASISTENCIA A TUTORIAS	4
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES GUIADAS	6
<b>TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO</b>	<b>125</b>

#### IV.- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

- a) Objetivos generales de la asignatura:
  - Desarrollar las habilidades expresivas, tanto orales como escritas, del / de la estudiante en su lengua propia.
  - Aumentar su capacidad de comprensión crítica de cualquier género de mensaje de la sociedad actual desde los conocimientos y referentes de la tradición cultural greco-latina.
  - Aumentar la capacidad de trabajo del / la estudiante, tanto individual como en grupo, y su capacidad de planificación y de coordinación con el trabajo que esté desarrollando en otras asignaturas.
- b) Objetivos específicos de la signatura:
  - Capacitar al / la estudiante en la lectura, análisis en todos sus niveles y traducción textos griegos de prosa ática de dificultad media, considerados en su propio contexto lingüístico, literario, histórico y cultural con el fin último de alcanzar una comprensión filológica lo más amplia y completa posible de los textos objeto de análisis así como de otros textos análogos a éstos. La asignatura se centrará en Jenofonte, en particular en las obras siguientes: *Económico* y *Ciropedia*.

#### V.- TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL

##### a) TEMARIO

- 1.- Jenofonte y su época.
- 2.- La prosa de Jenofonte.
- 3.- Jenofonte y el filolaconismo.

4. Los precedentes en Jenofonte de la novela histórica y la biografía.

5.- Obras de Jenofonte.

5.1.- Lugar de Jenofonte en la historiografía griega.

5.2.- Obras socráticas.

#### b) PLANIFICACIÓN TEMPORAL

La asignatura se estructura en 40 clases teórico/prácticas (tres horas por semana), empezando el día 23 de septiembre, más 9 h. de exámenes, más 6 de asistencia a seminarios y actividades guiadas. Con vistas a la optimización del esfuerzo del estudiante las clases se impartirán combinando los aspectos teóricos necesarios con el análisis práctico de los textos objeto de estudio. Aunque la asignatura se centrará en tres obras de Jenofonte, *Económico* y *Ciropedia* cuando un mejor desarrollo de aspectos concretos tanto teóricos como prácticos lo aconseje, se podrá utilizar pasajes de otras obras de Jenofonte.

### VI.- BIBLIOGRAFIA DE REFERENCIA

#### a) Ediciones y comentarios

*Xenophontis opera omnia*, E.C. Marchant (ed.) T. II, Oxford, OCT, 1921.

*Xenophon. Scripta minora*, Th. Thalthein (ed.), Leipzig, Teubner, 1915.

Gil, J., *Jenofonte. Económico*, Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1966.

Pomeroy, S.B., *Xenophon Oeconomicus. A Social and Historical Commentary*, Oxford, Clarendon Press, 1994.

#### b) Bibliografía básica:

Jaeger, W., *Paideia. Los ideales de la cultura griega* (11ª ed.), Fondo de Cultura Económica, Madrid 1999.

Lens Tuero, J., "Otros historiadores del V y IV", en J.A. López Férez (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Cátedra, 1988, págs. 568-597.

Lens Tuero, J., "Jenofonte entre la utopía clásica y la helenística", *Cuadernos de literatura griega y latina*, D. Estefanía, J. Gil, M. Domínguez (eds.), Santiago de Compostela, SEEC del. de Galicia, 1997, págs. 55-91.

Lesky, A., "El siglo IV hasta Alejandro: Historiografía", en *Historia de la Literatura Griega*, Madrid, Gredos, 1976, págs. 646-660.

Norden, E., *La prosa artística griega. De los orígenes a la edad augustea*, Ciudad de México, UNAM, 2000, págs. 107-163.

Vela Tejada, J., "Jenofonte y la πολιτική τέχνη", *KOINÒS LÒGOS. Homenaje al profesor José García López*, vol. II, E. Calderón, A. Morales y M. Valverde (eds.), Murcia, Universidad de Murcia, 2006, págs. 1047-1057.

#### c) Bibliografía complementaria:

Los profesores irán indicando aquellas obras y artículos que el desarrollo de la asignatura vaya haciendo aconsejables para complementar la bibliografía de referencia.

## **VII.- METODOLOGÍA**

### a) En el aula

Se procederá en el aula a una lectura, análisis en todos sus niveles y traducción de textos griegos de prosa ática de dificultad media, considerados en su propio contexto lingüístico, literario, histórico y cultural con el fin último de alcanzar una comprensión filológica lo más amplia y completa posible de los textos objeto de análisis así como de otros textos análogos a éstos.

El / la estudiante deberá participar de forma activa en las clases, para lo que previamente deberá haber estudiado y preparado los textos que serán objeto de análisis en el aula. Para esta labor el / la estudiante se servirá de la experiencia y conocimientos adquiridos en las clases anteriores así como de las lecturas, materiales e indicaciones que los profesores le vayan proporcionando a lo largo del semestre.

### b) Fuera del aula

Preparación previa lo más completa posible por parte del / la estudiante de los textos que vayan a ser objeto de análisis en el aula.

Preparación y estudio de los aspectos teóricos incluidos en el temario, así como los que se vayan señalando a lo largo del semestre a tenor del desarrollo de la asignatura.

Lectura de la bibliografía que se vaya señalando, tanto de la consignada en el apartado del programa "Bibliografía de referencia" como de la que se vaya señalando por su conveniencia a lo largo del semestre.

En la adquisición de los conocimientos necesarios para afrontar de forma satisfactoria el análisis de los textos que son objeto de estudio en esta asignatura, los / las estudiantes se ayudarán de las orientaciones tutoriales, de los contenidos desarrollados en las clases teórico/prácticas y de los intercambios de impresiones en las clases, así como de las actividades complementarias que a lo largo del semestre se vayan programando.

## **VIII.- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

A lo largo del semestre se realizará tres exámenes escritos que se puntuará cada uno de ellos sobre 10, multiplicándose por 0'3 la calificación obtenida, de este modo la calificación máxima que se podrá obtener en cada uno de ellos será de 3 (10 x 0'3). La calificación final de la asignatura se obtendrá sumando las calificaciones obtenidas en los tres exámenes previstos. Se deja un 10 % de la calificación final, 1 punto, para la evaluación de la asistencia a las clases y la participación activa en ellas, y en este sentido se potenciará y valorará positivamente el intercambio de opiniones a lo largo de las clases para comprobar los resultados del trabajo que se vaya realizando tanto de forma individual como en equipo en el aula y fuera de ella.

Aquellos estudiantes que no hayan superado la asignatura en la primera convocatoria, deberán someterse a un único examen en la fecha que de forma oficial se haya fijado para la segunda convocatoria.

Los exámenes, tanto los de la primera convocatoria como el de la segunda, se realizarán por escrito y consistirán en la traducción y el análisis lingüístico, filológico, literario e institucional de un pasaje del *Económico* (1er. examen), de la *Ciropedia* (2º y 3º examen), de Jenofonte, para lo cual se seguirán las pautas al respecto establecidas y desarrolladas a lo largo del semestre. Así mismo se deberá responder por escrito en cada uno de los exámenes a una pregunta extraída del temario. En el examen único de la 2ª convocatoria se concentrarán las tres obras así como las preguntas del temario.