

**GUÍA DOCENTE**  
**INTRODUCCIÓN**  
**AL PENSAMIENTO CLÁSICO LATINO**

**I DATOS INICIALES DE IDENTIFICACIÓN:**

Nombre de la Asignatura:	Introducción al Pensamiento Clásico Latino
Carácter:	Troncal
Titulación:	Licenciado en Filología Clásica
Ciclo:	Primero
Departamento:	Filología Clásica
Profesores Responsables:	Marco Antonio Coronel Ramos (3 créditos) Berta Pérez (1,5 créditos)

**II INTRODUCCIÓN:**

Este módulo pretende dotar al estudiante de conocimientos suficientes sobre el devenir histórico del pensamiento romano, que faciliten la comprensión de los textos que deben trabajar en otras asignaturas.

**III VOLUMEN DE TRABAJO:**

Asistencia a Clases Teóricas:	2 h/semana x 11 semanas:	22 h/curso
Asistencia a Clases Prácticas:	1 h/semana x 14 semanas:	14 h/curso
Créditos No-Presenciales	2h/semana x 3 semanas:	06 h/curso
Preparación de Temas de Clase –Teoría-:	6 temas x 1 h/tema:	06 h/curso
Preparación de Trabajos de Clase –Práctica-:	1 trabajo x 10 horas:	10 h/curso
Estudio de Preparación de Clases de Teoría:	1 h/semana x 14 semanas:	14 h/curso
Preparación de Clases Prácticas:	2 h/semana x 14 semanas:	28 h/curso
Estudio de Preparación de Exámenes:	8 h x 1 examen:	08 h/curso
Realización de Exámenes:	3 h x 1 examen:	03 h/curso
Asistencia a Tutorías:	2 h/mes x 14 semanas:	07 h/curso
Asistencia a Seminarios y Actividades:	5 h/curso:	07 h/curso

ASISTENCIA A CLASES TEÓRICAS:	22 HORAS
ASISTENCIA A CLASES PRÁCTICAS:	14 HORAS

CRÉDITOS NO-PRESENCIALES	06 HORAS
PREPARACIÓN DE TEMAS DE CLASE –TEORÍA-:	06 HORAS
PREPARACIÓN DE TRABAJOS DE CLASE –PRÁCTICA-:	10 HORAS
ESTUDIO DE PREPARACIÓN DE CLASES DE TEORÍA:	14 HORAS
PREPARACIÓN DE CLASES PRÁCTICAS:	28 HORAS
ESTUDIO DE PREPARACIÓN DE EXÁMENES:	08 HORAS
REALIZACIÓN DE EXÁMENES:	03 HORAS
ASISTENCIA A TUTORÍAS:	07 HORAS
ASISTENCIA A SEMINARIOS Y ACTIVIDADES:	07 HORAS
<b>TOTAL VOLUMEN DE TRABAJO:</b>	<b>125 HORAS</b>

#### IV **OBJETIVOS GENERALES:**

Conocer el modo en que los romanos adoptan y adaptan las ideas principales de la filosofía griega
Comprender la evolución diacrónica del pensamiento en Roma.
Estudiar los principales autores filosóficos romanos.
Iniciar al estudiante en el pensamiento cristiano a través de la figura de S. Agustín.

#### V **CONTENIDOS MÍNIMOS:**

Proceso de introducción de la filosofía griega en Roma
Corrientes principales del pensamiento romano
Lucrecio
Cicerón
Séneca
Filosofía en la literatura
El pensamiento romano-cristiano: Las confesiones de S. Agustín

#### VI **DESTREZAS A ADQUIRIR:**

Consolidar los conocimientos filosóficos del estudiante poniéndolos en relación con la literatura latina
Capacidad de relacionar dichos conocimientos con los contenidos de las otras asignaturas de la especialidad.

Capacidad para percibir pervivencia del pensamiento romano en la cultura occidental.
--

**VII HABILIDADES SOCIALES:**

Capacidad de comprensión de textos y situaciones culturales distintos.
--

Potenciación de las capacidades de relacionar y valorar el entorno actual.
--

Potenciación del trabajo en equipo y de la expresión escrita y oral.
--

**VIII TEMARIO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL:**

Proceso de introducción de la filosofía griega en Roma	8 horas
Corrientes principales del pensamiento romano	4 horas
Lucrecio	2 horas
Cicerón	2 horas
Séneca	2 horas
Filosofía en la literatura	4 horas
El pensamiento romano-cristiano: Las confesiones de S. Agustín	14 horas

**IX BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:**

F.R. ADRADOS, La democracia ateniense, Madrid, Alianza Editoria, 1975.
--

E.M. CORNOFORD, Principium sapientae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego, Madrid, Visor, 1987.
--

W. K. C. GUTHRIE, Los filósofos griegos, Madrid, FCE, 1985.
---

W. JAEGER, Paideia: los ideales de la cultura griega, Madrid, FCE, 1985.
--

B. SNELL, Las fuentes de la cultura europea, Barcelona, 1965.
---

ANDRÉ J. M. La philosophie à Rome, París, 1997.
---

BOYANCE P.: Lucrecè et l'epicurisme, París, 1963.
---

CICERON: Sobre la naturaleza de los dioses, trad. F. Samaranch, Madrid, 1970.
---

DARAKI, M. y RoMEYER-DHERBEY, G., El mundo helenístico: cínicos, estoicos y epicúreos, trad. F. Guerrero, Akal, Madrid, 1996.
---

ELORDUY E.: Séneca. I: Vida y escritos, Madrid, 1965.
---

FRAILE, G., Historia de la Filosofía I, Grecia y Roma, BAC, Madrid 1997.
--

GARCIA GUAL C.: Epicuro, Madrid, 1981.
--

GRIMAL P.: Sénèque, París, 1948.
----------------------------------

LEVI A.: Historia de la filosofía romana, Buenos Aires, 1969.
---

LISCU D.: Étude sur la langue de la philosophie morale chez Cicéron, París, 1930.

POHLENZ M.: La Stoa. Storia di un movimento spirituale, Florencia, 1967.

REALE, G., Storia della filosofia antica, Milán, Vita e pensiero, 1987.

#### **X CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

El estudiante debe tener conocimientos suficientes de literatura latina.

#### **XI METODOLOGÍA:**

El curso se divide en dos bloques claramente diferenciados: (1) un bloque práctico impartido por la Profesora Pérez y (2) un bloque teórico-práctico, impartido por el Profesor Coronel. El bloque de la Dra. Pérez tendrá estructura de seminario y versará sobre las *Confesiones* de S. Agustín. Se impartirá en la hora de clase de los jueves. El bloque del Dr. Coronel combinará las clases teóricas, en las que se expondrá de manera sucinta el proceso de penetración de la filosofía griega en Roma así como las principales corrientes de pensamiento romanos, con las clases prácticas, en las que se ejemplificarán esas corrientes en las figuras de Lucrecio, Cicerón y Séneca. Este bloque se impartirá en las dos horas de los lunes. No obstante, tras la impartición de la primera parte del curso, que se corresponde con los dos primeros puntos del programa, habrá dos lunes de créditos no presenciales, en el que los estudiantes deberán realizar, utilizando 4 horas de trabajo personal, una memoria de la materia impartida hasta ese momento. Esas horas se corresponderán previsiblemente con los lunes 22 y 29 de marzo. Esa memoria será imprescindible para la comprensión de la parte práctica de la clase de los lunes. La otra clase no-presencial será previsiblemente la del lunes 31 de mayo, en la que los estudiantes deberán responder a un cuestionario sobre los autores explicados en la segunda parte del cuatrimestre.

#### **XII EVALUACIÓN:**

La calificación final del curso será el resultado de valorar los contenidos aprendidos por los estudiantes y el esfuerzo que han aplicado en el estudio. Esto quiere decir que se requiere una asistencia regular a las clases. En cualquier caso y ante la existencia de estudiantes que no acuden a clase se establecen dos itinerarios distintos e incompatibles para aprobar el curso: (A) Aquellos que no acuden a clase deberán hacer un examen en su fecha oficial en que responderán a una o varias preguntas de desarrollo sobre cualquier aspecto de los recogidos en el programa del curso. (B) Aquellos estudiantes que acudan a clase deberán hacer varios trabajos y exámenes en coherencia con la metodología aplicada al curso. En este sentido la materia impartida

por la Profesora Pérez será evaluada con 3,5 puntos y la del Profesor Coronel con 6,5 puntos. Los 3,5 puntos primeros se obtendrán a partir de un examen (hasta 3 puntos) y de una valoración de la participación en clase (hasta 0,5 puntos) Los 6,5 puntos del Profesor Coronel serán la suma de la nota obtenida en una memoria del curso (hasta 2,5 puntos), una prueba escrita (hasta 3 puntos) y la calificación de los trabajos realizados durante el curso (hasta 1 punto).